



IN MOVIMENTO E IN POSA. ALBUM DEI COMUNISTI ITALIANI

Marco Delogu, Francesco Giasi
(a cura di)

pp. 280, con 250 illustrazioni a colori e b/n
euro 39, formato 23 x 28
In libreria dal 30 settembre 2021

Una lettura storica attraverso le immagini: quasi 200 fotografie, talune inedite, molte pressoché sconosciute e altrettante di grandi fotografi italiani e stranieri come Margaret Bourke White, Robert Capa, Christian Schiefer, Alfred Eisenstaedt e David Seymour - per la prima volta

riunite in un volume - restituiscono la storia del PCI e innumerevoli tratti del Novecento italiano. Un'accurata selezione di fotografie, scattate tra il 1921 e il 1991, racconta l'intera storia del Partito comunista a cent'anni dalla sua nascita. Le immagini provengono dall'archivio fotografico del PCI, recentemente ordinato e inventariato, e da numerosi archivi pubblici e privati, italiani ed esteri. Accanto a fotografie inedite - di Plinio De Martinis, Guido Guidi, Fausto Giaccone, tra gli altri - si ritroveranno le immagini che hanno contribuito a costruire la rappresentazione e l'autorappresentazione visiva del PCI sulla stampa e nella propaganda, insieme a scatti dei grandi fotografi. I singoli e la moltitudine, i volti e i luoghi, i simboli e i riti, i drammi collettivi e le feste, le lotte e le mobilitazioni di diverse generazioni di militanti ci restituiscono innumerevoli tratti del Novecento italiano.

In chiusura "Botteghe Oscure" (2021), una nuova inedita opera che Paolo Ventura ha voluto realizzare appositamente per l'occasione; mentre nella "Cronologia" - estrema sintesi di periodi e date rilevanti nella storia del PCI - la scelta del corredo fotografico guarda soprattutto alla dimensione internazionale del comunismo italiano.



«Nel progettare questo libro fotografico per il centenario della nascita del Partito comunista italiano - osservano, in apertura del volume, Delogu e Giasi - abbiamo cercato di coniugare una duplice esigenza: da una parte raccontarne la storia dalle origini allo scioglimento, provando a esibire i caratteri originali, più o meno mutati nel corso degli anni; dall'altra selezionare quelle foto in grado di testimoniare la relazione tra il partito e la fotografia, soprattutto dalla Liberazione in avanti».

Un libro sul passato della politica dunque affidato a una sequenza di fotografie in grado di documentare e raccontare le tensioni, le tragedie, le passioni, i "momenti di vita intensamente collettiva" che hanno segnato la storia nazionale e mondiale del XX secolo: il fascismo, la guerra, la Resistenza, la ricostruzione, i mutamenti globali avvenuti tra gli anni sessanta e ottanta.

Marco Delogu (1960) è fotografo e autore di oltre venti libri. Fondatore e direttore artistico del FotoGrafia. Festival internazionale di Roma, dal 2015 al 2019 ha diretto l'Istituto Italiano di Cultura di Londra.

Francesco Giasi (1971) è direttore della Fondazione Gramsci. Studioso del pensiero politico, è autore di saggi sulla storia del comunismo e sulla storia degli intellettuali e della cultura italiana del Novecento.

Con il contributo di

Promossa da

In collaborazione con



Si ringrazia



Organizzazione generale

