



I FILM IN RASSEGNA

UOMINI E VOCI DAL CONGRESSO DI LIVORNO

Anno: 1921 (versione 2020 restaurata dalla Cineteca di Bologna presso il laboratorio "L'Immagine Ritrovata")
Durata: 30'

Un sorprendente documento del XVII Congresso del Partito Socialista che, nel gennaio del 1921, portò alla scissione e alla nascita del Partito Comunista d'Italia. Nel film dedicato a queste tumultuose giornate sono presenti alcune delle importanti personalità che parteciparono al congresso come Filippo Turati, Umberto Terracini, Amadeo Bordiga, Elia Musatti, Emanuele Modigliani (fratello del pittore Amedeo), Argentina Altobelli.



NOVECENTO

Anno: 1976
Durata: 162'
Genere: drammatico/storico
Regia: Bernardo Bertolucci
Cast: Gérard Depardieu, Robert De Niro, Burt Lancaster, Stefania Sandrelli

Prima parte dell'epopea in cui il Maestro Bertolucci racconta la storia di tre generazioni, impegnate nella lotta di classe in Emilia e sullo sfondo di un secolo di politica italiana. Il 1° gennaio del 1900, nello stesso latifondo, nascono due bambini, Olmo (Gérard Depardieu), figlio di contadini, e Alfredo (Robert De Niro), erede del padrone. Le loro storie e vite parallele si confrontano dall'inizio del secolo fino al 1945: dai primi scioperi nei campi alla guerra del 1915-18 fino all'avvento del fascismo.



L'ADDIO A BERLINGUER

Anno: 1984
Durata: 96'
Genere: documentario
Soggetto e sceneggiatura: Francesco Maselli e Bernardo Bertolucci

Partendo dalle immagini del suo ultimo, drammatico, comizio a Padova nel 1984 il documentario ricostruisce, anche attraverso una serie di interviste (fra le altre a Francesco Cossiga, Mikhail Gorbaciov, Yasser Arafat, Carlo Verdone e Roberto Benigni), la straordinaria figura politica e umana di Enrico Berlinguer. Ai funerali, tra cordoglio e commozione un'interminabile fila di cittadini comuni e personalità del mondo della politica e delle istituzioni sfilava nella camera ardente allestita nella sede delle Botteghe Oscure. Chiudono il film le immagini dell'impressionante folla di cittadini riversata per le strade di Roma per l'estremo omaggio alla sua salma.



BERLINGUER TI VOGLIO BENE

Anno: 1977
Durata: 90'
Genere: commedia
Regia: Giuseppe Bertolucci
Sceneggiatura: G. Bertolucci e Roberto Benigni

Il protagonista del film è Mario Cioni, un sottoproletario toscano con il mito di Enrico Berlinguer, "prigioniero" della figura materna dalla quale non riesce a separarsi, schiavo di una società miserabile dalla quale subisce modelli di comportamento, sfruttamenti e ideologie. Scurrile e volgare, l'uomo trascorre il tempo con gli amici, che gli faranno un brutto scherzo.

Con il contributo di

Promossa da

In collaborazione con



Si ringrazia



Organizzazione generale





PACE LAVORO E LIBERTÀ

Anno: 1951
Durata: 27'
Genere: documentario
Regia: Gillo Pontecorvo

Gillo Pontecorvo ricostruisce la cronaca di alcuni momenti del VII Congresso del PCI svoltosi dal 3 all'8 aprile 1951 a Roma, al Teatro Adriano. Si susseguono gli interventi del segretario Palmiro Togliatti, del vice segretario Pietro Secchia, di Luigi Longo, di Giuseppe Di Vittorio, di Enrico Berlinguer, Giorgio Amendola, Umberto Terracini e molti altri membri del PCI che si alternano sul palco.



LIVORNO CONGRESSO F.G.C.I

Anno: 1950
Durata: 1'
Genere: documentario

Spezzone del cinegiornale italiano "La Settimana INCOM" n. 426 del 7 aprile 1950 dedicato al XII Congresso della Federazione giovanile comunista svoltosi a Livorno. Le puntate del cinegiornale venivano proiettate prima dell'inizio dei film con la voce storica, fino alla puntata 1500, di Guido Notari.



CENT'ANNI DOPO

Anno: 2021
Durata:
Genere: Documentario
Regia: Monica Maurer e Milena Fiore

Il film, prodotto in occasione del Centenario dalla Fondazione AAMOD con il sostegno dell'Associazione Enrico Berlinguer, scritto da Monica Maurer e lo storico Alexander Hobel - si avvale quasi integralmente di materiali del patrimonio AAMOD e segue l'evoluzione storica del PCI dal 1921 allo scioglimento, con particolare attenzione al nuovo partito delineato da Togliatti e ulteriormente sviluppato da Longo e Berlinguer.



FESTIVAL DE L'UNITÀ 1972

Anno: 1973
Durata: 33'
Genere: documentario
Regia: Ettore Scola

Il montaggio estrae dagli incontri, dai dibattiti, dalle tavole rotonde, dalle trasmissioni televisive, dai comizi, dagli spettacoli teatrali, musicali e cinematografici i momenti essenziali, e li articola in un'immagine complessiva che offre il senso più significativo di queste manifestazioni annuali dei comunisti italiani: quello della partecipazione collettiva contraddistinta da un forte slancio ideale e da una straordinaria carica inventiva e creativa.



LETTERA APERTA A UN GIORNALE DELLA SERA

Anno: 1973
Durata: 33'
Genere: commedia
Regia: Francesco Maselli
Cast: Nanni Loy, Mariella Palmich, Piero Faggioni

Al termine di una serata in casa di un editore di sinistra, trascorsa come sempre in astratte discussioni, un architetto industriale, la

Con il contributo di



Promossa da



In collaborazione con



Si ringrazia



Organizzazione generale





cui fabbrica è in co-gestione con gli operai che vi lavorano, lancia ai suoi amici - un gruppo di intellettuali comunisti, rivoluzionari a parole ma perfettamente inseriti nel "sistema" di cui godono i vantaggi e condividono i vizi - l'idea di inviare una lettera al direttore di un quotidiano chiedendo di partecipare attivamente alla guerra nel Vietnam.

IL SOGNO DI UNA COSA

Anno: 1976

Durata: 50'

Genere: documentario

Regia: Francesco Bortolini

Un documentario sulla giovinezza di Pasolini, nel Friuli, fra il '43 e il '49. Il titolo è quello di un suo celebre romanzo. Partendo dalle vicende del libro, la storia di tre ragazzi nel dopoguerra, il documentario con interviste ad amici, compagni di partito ed allievi di scuola, ripercorre i luoghi dove Pasolini visse in quegli anni fino al suo arrivo a Roma.



VERSO SERA

Anno: 1990

Genere: drammatico

Durata: 99'

Regia: Francesca Archibugi

Cast: Marcello Mastroianni, Sandrine Bonnaire, Zoe Incrocci, Giorgio Tirabassi

Nel 1977, durante gli anni di "piombo", Ludovico Bruschi, professore universitario in pensione e comunista "aristocratico", vive a Roma nel suo villino ai Parioli, quando arriva improvvisamente suo figlio Oliviero, un hippy insicuro e inconcludente, che si è appena separato dalla sua compagna Stella, chiedendogli di occuparsi della loro figliuola. Stella, la "nuora" ventitreenne, aggressiva e ostentatamente ignorante, comunista del "movimento" e abituata a vivere in modo zingaresco, si trova subito in conflitto generazionale ed ideologico col "suocero".



MIMI METALLURGICO FERITO DELL'ONORE

Anno: 1972

Durata: 125'

Genere: commedia, drammatico

Regia: Lina Wertmüller

Cast: Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Agostina Belli

Il manovale catanese Carmelo Mardocheo, soprannominato Mimì - da sempre fortemente attratto dagli ideali di sinistra e insofferente alla mafia che spadroneggia incontrastata nella sua terra - perde il posto di lavoro nella locale cava di zolfo per aver dato il proprio voto al candidato sindaco del PCI, anziché a quello colluso e spalleggiato dalla locale cosca. Senza impiego e senza qualsiasi altra possibilità di lavoro in città, Mimì è dunque costretto, al pari di tanti altri emigranti meridionali, a partire alla volta di Torino.

Con il contributo di

Promossa da

In collaborazione con



Si ringrazia



Organizzazione generale

