

INFORMAZIONI PERSONALI

Stella Sorgente



Sesso femminile | Data di nascita | Nazionalità italiana

TITOLO DI STUDIO

Diploma di contrabbasso vecchio ordinamento (equiparato a laurea specialistica), Diploma accademico di secondo livello in discipline musicali (contrabbasso), Diploma di maturità magistrale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da settembre 2017 fino ad ora

Docente di musica a tempo indeterminato nella scuola media Istituto comprensivo "Don Angeli", Via Dudley 3 Livorno. (Da settembre 2017 a giugno 2019 in aspettativa per incarico politico- Vicesindaca presso Comune di Livorno). Dal settembre 2020 svolgo la funzione di Responsabile di plesso, presso la Scuola secondaria di primo grado "Michelangelo", facente parte dello stesso Istituto comprensivo "Don Angeli". Dal settembre 2021, oltre ad essere Responsabile di plesso, ho anche l'incarico di Seconda Collaboratrice del Dirigente Scolastico.

Da settembre 2016 a giugno 2017

 Docente di strumento musicale (contrabbasso) nei licei musicali Liceo "G. Carducci", Via S. Zeno 3, Pisa
 Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni individuali di strumento musicale.
 Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vicesindaco presso il Comune di Livorno)

Da settembre 2016 a giugno 2017

 Docente di musica nella scuola secondaria di primo grado Istituto comprensivo "Niccolini", Piazza Caduti di Cefalonia e Corfù, Ponsacco
 Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni collettive di musica. Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vicesindaco presso il Comune di Livorno)

Estate 2016

 Concorso Ordinario Personale Docente DDG 106 del 23 febbraio 2016 – Secondaria di I e II grado.
 Partecipazione e vittoria nel concorso per la classe AD03 (Musica nella scuola secondaria di primo e secondo grado), inserimento nella Graduatoria di Merito della Regione Toscana ed immissione in ruolo nel settembre 2017

Da settembre 2015 a giugno 2016

 Docente di strumento musicale (contrabbasso) nei licei musicali Liceo "G. Carducci", Via S. Zeno 3, Pisa
 Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni individuali di strumento musicale.
 Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vicesindaco presso il Comune di Livorno)

Da settembre 2015 a giugno 2016

 Docente di sostegno nella scuola secondaria di primo grado Istituto comprensivo "V. Galilei", Via di Padule 35, Pisa
 Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, attività didattiche di sostegno nella scuola media.. Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vicesindaco presso il Comune di Livorno)

- Da settembre 2014 a giugno 2015 **Docente di strumento musicale (contrabbasso) nei licei musicali**
Liceo "G. Carducci", Via S. Zeno 3, Pisa Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni individuali di strumento musicale. Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vicesindaco presso il Comune di Livorno)
- Da novembre 2014 a giugno 2015 **Docente di sostegno nella scuola secondaria di primo grado**
Istituto comprensivo "G. Toniolo", Via Niosi 4, Pisa Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, attività didattiche di sostegno nella scuola media. Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vicesindaco presso il Comune di Livorno)
- Da settembre 2013 a giugno 2014 **Docente di strumento musicale (contrabbasso) nei licei musicali**
Liceo "C. Percoto", Via Leicht 4, Udine Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni individuali di strumento musicale.
- Da settembre 2012 a giugno 2013 **Docente di strumento musicale (contrabbasso) nei licei musicali**
Liceo "C. Percoto", Via Leicht 4, Udine Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni individuali di strumento musicale.
- Da novembre 2010 ad aprile 2011 **Docente di musica nella scuola secondaria di primo grado**
Scuola media "A. Guardi", Via Togliatti, Piombino (LI)
Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni collettive di musica.
- Da novembre 2008 a giugno 2009 **Docente di musica nella scuola secondaria di primo grado**
Istituto comprensivo "G. Carducci" di Porto Azzurro (LI)
Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni collettive di musica
- ATTIVITA' IN ORCHESTRA**
- Dal 2002 al 2013 **Primo contrabbasso in orchestra**
Orchestra del Festival Pucciniano, Fondazione Festival Pucciniano, Via delle Torbiere 55049 Torre del Lago Puccini (LU)
Supervisione e responsabilità della sezione dei contrabbassi, interfaccia con la direzione d'orchestra, con la spalla dei primi violini e con tutte le altre sezioni orchestrali
Attività o settore: musicale, orchestrale
- Dal 2010 al 2011 **Contrabbasso di fila in orchestra**
O.R.T. Orchestra della Toscana, Via Ghibellina 99, 50122 Firenze
Partecipazione a produzioni musicali di repertorio sinfonico con contratti a tempo determinato a seguito di idoneità conseguita per pubbliche audizioni effettuate nel 2010.
Attività o settore: musicale, orchestrale.
- Dal 2008 al 2010 **Contrabbasso di fila in orchestra**
Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari, Via Sant'Alenixedda snc, 09128 Cagliari
Partecipazione a produzioni musicali di repertorio sinfonico con contratti a tempo determinato a

seguito di idoneità conseguita per pubbliche audizioni nelle annualità 2008,2009 e 2010.
Attività o settore: musicale, orchestrale.

Da febbraio a giugno 2006

Secondo contrabbasso in orchestra

Orchestra Sinfonica de Castilla y Leon di Valladolid (Spagna)

Partecipazione a produzioni musicali di repertorio lirico e sinfonico con contratto a tempo determinato, a seguito di idoneità conseguita in un concorso pubblico.

Attività o settore: musicale, orchestrale.

Da giugno ad agosto 2004

Contrabbasso di fila in orchestra

Orchestra dell'Arena di Verona, Fondazione Arena di Verona, Via Roma 7/d- 37121 Verona

Partecipazione a produzioni liriche durante tutta la stagione areniana dell'estate 2004, a seguito di idoneità conseguita in un'audizione pubblica per selezione di strumentisti d'orchestra a tempo determinato, effettuata nel 2003.

Attività o settore: musicale, orchestrale.

Dal 2003 al 2005

Contrabbasso di fila in orchestra

Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma, Fondazione Toscanini, Via Emilia est 38, 43121 Parma.

Partecipazione a produzioni sinfoniche con vari contratti a tempo determinato.

Attività o settore: musicale, orchestrale.

Dal 2003 al 2004

Contrabbasso di fila in orchestra

Orchestra del Teatro Regio di Parma, Fondazione Teatro Regio di Parma, Strada Giuseppe Garibaldi 16/a, 43121 Parma.

Partecipazione a produzioni liriche con vari contratti a tempo determinato durante il Festival veronese.

Attività o settore: musicale, orchestrale.

Dal 2002 al 2006

Primo e secondo contrabbasso in orchestra

Orchestra "Città Lirica" di Pisa.

Partecipazione a numerose produzioni liriche nei teatri di Livorno, Pisa e Lucca con vari contratti a tempo determinato, come primo e secondo contrabbasso, a seguito di conseguimento idoneità in audizione pubblica nell'anno 2002.

Attività o settore: musicale, orchestrale.

Dal 2001 al 2002

Contrabbasso di fila in orchestra

European Union Youth Orchestra (E.U.Y.O.), 6A Pont Street, London, SW1X 9EL, UK.

Partecipazione a due tour europei eseguendo programmi sinfonici sotto la direzione d'orchestra di Maestri come Sir Colin Davis, Vladimir Ashkenazy, e Paavo Jarvi.

Attività o settore: musicale, orchestrale, formativo.

Dal 1998 al 1999

Contrabbasso di fila in orchestra

Orchestra Giovanile Italiana (O.G.I.), presso Scuola di Musica di Fiesole, Via delle Fontanelle 24, 50014, San Domenico di Fiesole (FI)

Partecipazione ai corsi biennali di formazione orchestrale e a due tour italiani eseguendo programmi sinfonici sotto la direzione d'orchestra di Maestri come Carlo Maria Giulini, Giuseppe Sinopoli e Daniele Gatti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Marzo-giugno 2014

Abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A031 e A032 (Percorso abilitante speciale P.A.S). Titolo conseguito presso il Conservatorio di musica "G.Tartini" di Trieste e l'Università degli studi di Trieste • Pedagogia e didattica musicale, Direzione di coro, Storia della musica, Composizione, Didattica generale, Pedagogia speciale, Docimologia. Titolo conseguito con 100/100 con lode.
- Novembre 2010-luglio 2011

Diploma accademico di secondo livello in discipline musicali (equiparato a laurea specialistica, classificazione internazionale: Livello 5, Campo di Istruzione 2- 21). Titolo conseguito presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni" di Livorno nel luglio 2011. Esami svolti: Tecnica superiore del contrabbasso, Storia della Musica, Armonia e Analisi musicale, Musica d'insieme, Musica elettronica, Linguaggi di programmazione e live electronics, Composizione per la Popular music, Semiologia della musica, Pedagogia e Psicologia musicale, Attività corale. Titolo conseguito con il massimo dei voti e la lode (110 /110 con lode).
- Luglio 2001

Diploma di maturità magistrale
Titolo conseguito presso il Liceo Scientifico "F.Cecioni" di Livorno con il massimo dei voti (100/100).
- Settembre 2000

Diploma di conservatorio vecchio ordinamento (equiparato a laurea specialistica). Titolo conseguito presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni" di Livorno con il massimo dei voti e la lode.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative ▪ Possiedo buone competenze comunicative e relazionali acquisite durante la mia esperienza di professoressa d'orchestra e di insegnante. Queste competenze sono state potenziate grazie ad un duraturo impegno nel campo dell'associazionismo e della politica.

Competenze organizzative e gestionali ▪ Buone competenze di leadership (acquisite inizialmente con gli incarichi da primo contrabbasso in formazioni orchestrali, con responsabilità di sezioni composte da un minimo di 2 ad un massimo di 8 persone) e sviluppate ulteriormente grazie anche agli incarichi politici (Vicesindaca del Comune di Livorno). Ho frequentato i corsi per la leadership condivisa (sulla cosiddetta "Teoria U"), organizzati dal MIT di Boston e dal Presencing Institute diretto dal Prof. Otto Scharmer a Berlino e a Edimburgo.

Competenze professionali ▪ Buone competenze professionali in campo musicale anche relativamente all'ambito rock e pop, acquisite con la collaborazione con diversi gruppi musicali, anche attraverso diverse registrazioni di album (Mandrake e Daedalus)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente base	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

▪ Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) ▪ sufficiente padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini

Altre competenze ▪ Buone competenze relazionali

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi Onorificenza di diploma con medaglia di bronzo ai benemeriti della scuola, della cultura e dell'arte, consegnato a Roma il 2 giugno 2002 dall'Ex Ministro della Cultura Urbani, controfirmato dall'Ex Presidente della Repubblica Ciampi per l'idoneità acquisita alle audizioni internazionali dell'E.U.Y.O.

Appartenenza a gruppi/associazioni Attività politica dal 2009 al 2010 nel Partito dei Verdi, adesione successiva all'Associazione ambientalista "Cittadini ecologisti".

Adesione al Movimento 5 Stelle dal 2010 fino ad oggi.
 Ho fatto parte del Consiglio direttivo dell'Associazione "Orchestra filarmonica pucciniana" fino al 2013.
 Nel giugno 2014, dopo essere stata eletta come consigliera comunale per il Movimento 5 Stelle presso il Comune di Livorno, sono stata nominata Vicesindaca dal Sindaco Nogarini, con deleghe all'istruzione, all'edilizia scolastica, alla partecipazione, all'amministrazione condivisa dei beni comuni, alle politiche giovanili, alle pari opportunità ed ai rapporti istituzionali. Ho ricoperto questo incarico per tutto il mandato amministrativo, fino a giugno 2019.
 Alle elezioni comunali del maggio 2019 sono stata candidata sindaca del Movimento 5 Stelle a Livorno e nel giugno 2019 sono stata eletta come Consigliera comunale, diventando Capogruppo del Movimento 5 Stelle. Durante la consiliatura 2019-2024, ho ricoperto il ruolo di Presidente della Seconda Commissione Consiliare Permanente "Bilancio e Patrimonio". Alle elezioni politiche del 2022 sono stata candidata nel Collegio Uninomine di Livorno e Provincia e nel Collegio Plurinominale Toscana 2, non risultando eletta. Alle elezioni comunali del 2024 sono stata nuovamente eletta Consigliera comunale nella lista del Movimento 5 Stelle.
 Dal 2020 al 2024 ho fatto parte del Cda della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, su nomina del MAECI e dal 2021 al 2024 ho ricoperto la carica di Vicepresidente della stessa Fondazione.

Corsi Dal 2002 al 2003 ho frequentato un corso di contrabbasso presso l'Universitat Mozarteum di Salisburgo e, nell'anno accademico 2013/2014, un corso "CAS" in didattica degli strumenti ad arco presso il Conservatorio di Lugano.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Autorizzo la pubblicazione del curriculum vitae ai sensi dell'art. 14, comma 1, lett. b) D.Lgs. 33/2013.