

PROGRAMMA - ZIONE NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE

-2013

2014-



Stampa: Centro Stampa del Comune di Livorno - Settembre 2013

design: elisaranucci.blogspot.it

WWW.PILARTERNERA.IT

INFO@PILARTERNERA.IT

HTTPS://M.FACEBOOK.COM/PAGES/TEATRO-C-LIVORNO

WWW.COMUNE.LIVORNO.IT



FONDAZIONE LIVORNO



F UNDER 35



NUOVO
TEATRO
DELLE
COMMEDIE



TEATRO
DELLA
CITTÀ



MARTE
CULTURA E
ARTI



AIS
NOVA



ARCI



MERCURY

SI INIZIA, SEMPLICEMENTE SI INIZIA.

Il 4 ottobre il Nuovo Teatro delle Commedie aprirà la sua prima vera stagione con la nuova gestione delle associazioni Pilar Ternera, Ars Nova, Arci e Cooperativa Marte e andrà avanti fino a giugno con più di ottanta eventi fra teatro d'autore, di tradizione, teatro ragazzi, musica classica, jazz, musica indie, festival e cinema. Le proposte che abbiamo raccolto e che presentiamo costituiscono, nella loro apparente eterogeneità e diversità, un'unica proposta culturale che ha a cuore la città e desidera arricchirla con nuovi eventi artistici e culturali, nuove visioni ed esperienze degne di essere vissute. Abbiamo lavorato (e stiamo lavorando) per presentare una stagione lunga, che duri tutto l'anno, lontani dal concetto di una cultura che viene fruita solo in grandi eventi e con la partecipazione di grandi attrattori, non perché disdegniamo questi appuntamenti, ma perché pensiamo, che ci sia bisogno quotidianamente di crescere e prospettare molteplici scenari culturali.

Siamo felici di aver scoperto, mentre programmavamo la stagione, (se ce ne fosse stato bisogno), che un teatro può molto, anche se piccolo. Può accogliere le tradizioni di teatro popolare della propria città e non farle morire, decidendo di dedicarli un intero ciclo con più di nove spettacoli. Può dar voce, attraverso una stagione d'autore e di teatro civile, ad artisti che con tenacia, passione e coraggio, perseguono i loro progetti senza esitazioni e con onestà intellettuale. Essi possono costituire, come i vari Ventriglia e Cosentino solo per citarne alcuni, nuclei di resistenza culturale all'idiozia e volgarità imperanti. Può divenire casa dei più piccoli offrendo loro spettacoli di teatro ragazzi, festival, attività di crescita, formazione e letture. Oppure, può dedicare alla musica classica e colta del jazz appuntamenti importanti con artisti di fama internazionale e chiedere di abbonarsi. Può spingersi nelle vertigini della musica indie contemporanea europea e proporre il meglio dell'indipendenza musicale. Può mettere in stagione film di grandi registi già acclamati o documentari originali e di valore, che fanno emergere storie che meritano di essere conosciute. Progettare feste e appuntamenti culturali per dar voce all'aggregazione e voglia partecipativa di tutti. Può accogliere progetti speciali di musica, festival e lettura e, sempre in questo contesto, pensare a laboratori formativi gratuiti, a scuole di teatro e ... a tante altre cose ancora.

Tuttavia, nonostante tutto questo, quello che estremamente ci anima e ci incoraggia è la speranza che il Nuovo Teatro delle Commedie possa divenire molto per la sua città, le sue istituzioni e la sua comunità. Con passione, entusiasmo e impegno ci proveremo.

**Francesco Cortoni,
Direttore Artistico
Nuovo Teatro delle Commedie**

- INFORMAZIONI, SEGRETERIA, ORGANIZZAZIONE, PRENOTAZIONI,

UFFICIO STAMPA:

Via Terreni n 5, Livorno 57122

Tel: Valeria 347 9708503; Manuela 338 7445399

info@pilarternera.it - www.pilarternera.it - spettacolo@comune.livorno.it

Seguici su facebook cliccando mi piace su Teatro C.

- DIREZIONE ARTISTICA NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE:

Francesco Cortoni.

- COLLABORATORI ARTISTICI:

Alessia Cespuglio, Giorgio De Santis, Silvia Lemmi, Valeria Giuliani, Francesca Ricci, Emanuele Gamba.

- ORGANIZZAZIONE E UFFICIO STAMPA:

Valeria Giuliani e Manuela Nerini.

- COMUNE DI LIVORNO, UFFICIO CULTURA, SPETTACOLO, RAPPORTI CON UNIVERSITÀ E RICERCA:

spettacolo@comune.livorno.it - www.comune.livorno.it

La stagione di Musica Classica è organizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale Mercury, gli appuntamenti di Musica Jazz in collaborazione con Andrea Pellegrini.

- PREZZI

- **TEATRO D' AUTORE E CIVILE:** intero 8 euro -

Abbonamento 9 spettacoli 45 euro; 5 spettacoli 30 euro.

- **TEATRO RAGAZZI:** intero 7 euro -

Abbonamento 13 spettacoli 65 euro; 6 spettacoli 36 euro - Sconto famiglie 4 persone 15%

- **TEATRO POPOLARE:** intero 10 euro -

Abbonamento 10 spettacoli 70 euro; 5 spettacoli 40 euro.

- **MUSICA CLASSICA**

**Domenico Pierini e Ilio Barontini; Daniel Rivera e Gabriele Baldocci 15 euro
Chiara Orsetti; Mirella Di Vita Ensemble Bonamici; Caterina Barontini 10 euro;**

Andrea Trovato 12 euro; Bruno Canino 18 euro

Abbonamento 7 concerti 75 euro; 4 concerti 50 euro.

- **CONCERTI JAZZ**

Marco Cattani e Andrea Pellegrini; Michela Lombardi Trio 10 euro

Paul Maccandless 12 euro; pacchetto 3 concerti Jazz 25 euro

I concerti di musica Jazz saranno effettuati se raggiunta prevendita.

Adotta poltrona e sostieni il Nuovo Teatro delle Commedie: 10 spettacoli a scelta fra classica, jazz, teatro d'autore e civile, ragazzi e popolare: 70 euro.

Gli abbonati Ctt avranno uno sconto di 1,50 euro a biglietto sulle stagioni in cartellone e il 10% sugli abbonamenti.

I ragazzi dai 15 ai 18 anni previa prenotazione e disponibilità del teatro potranno entrare gratuitamente alla stagione del Teatro d'Autore e Civile e ai Concerti di tutta la programmazione musicale.



PROGRAMMA - ZIONE NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE -2013

2014-

- INDICE

- TEATRO D' AUTORE E CIVILE	pag. 2
- TEATRO RAGAZZI	pag. 5
- TEATRO DI TRADIZIONE POPOLARE	pag. 10
- CONCERTI DI MUSICA CLASSICA	pag. 13
- JAZZ	pag. 15
- MUSICA	pag. 16
- DOCUMENTARI	pag. 21
- CINEFORUM	pag. 22
- EVENTI	pag. 23
- ATTIVITÀ FORMATIVE	pag. 28



COMUNE DI LIVORNO

N-
NUOVO
TEATRO
DELLE
COMMEDIE
TC

- TEATRO D' AUTORE E CIVILE

- GIOVEDÌ 17 OTTOBRE ORE 21

Malasemenza in **OTELLO ALZATI E CAMMINA**

Di e con **Gaetano Ventriglia**.

Ventriglia ci presenta la sua rivisitazione dell'opera shakespeariana e ci conduce nella storia, dove il protagonista è spogliato della sua usuale aura di purezza che tutti noi gli attribuiamo.

Definito da Ascanio Celestini "il più grande attore del 21esimo secolo", Gaetano Ventriglia, livornese d'adozione, che hanno all'attivo numerosi spettacoli teatrali di successo, e importanti collaborazioni.



- SABATO 19 OTTOBRE ORE 21

Guido Catalano in **PIUTTOSTO CHE MORIRE M'AMMAZZO**

Di e con **Guido Catalano**.

Guido Catalano, torinese, poeta a tempo pieno, racconta l'amore con la "a" minuscola in oltre 200 reading all'anno in giro per l'Italia, ha pubblicato sei libri e da quest'anno è poeta di condominio sul terrazzo del programma "Celi mio marito", su Raitre. Lo accompagnano dal vivo il pianoforte e la fisarmonica di Matteo Castellan.

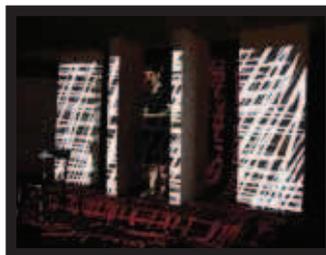


- GIOVEDÌ 24 OTTOBRE ORE 21

Silvia Bagnoli in **DI FATTO TERESA**

Ispirato al libro di Patrizia Pacini "La costituente, storia di Teresa Mattei" ed Altreconomia.

Partigiana, vittima delle torture naziste, la più giovane donna eletta alla Costituente. Questo e molto altro era Teresa Mattei. Scopriamo, attraverso le sue vicende, anche quelle di molte altre donne che come lei hanno compiuto piccoli grandi eroismi per fare di noi donne quello che siamo oggi. Silvia Bagnoli è una drammaturga, attrice e operatrice teatrale. Lo spettacolo "Di Fatto Teresa" ha debuttato al Festival del Pensiero Popolare di San Miniato, per approdare poi in altri festival e teatri.

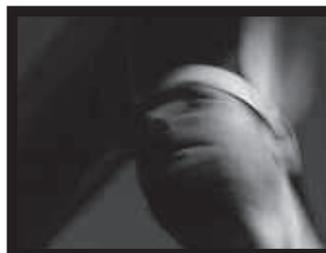


- GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 21
 Meridiano Zero in **SEARCH AND DESTROY**
 Di e con **Marco Sanna**.

Un attore solo sulla scena. Le domande senza risposta, lo scorrere degli eventi che non possiamo fermare, le possibilità che ci troviamo di fronte. Cercate e distruggete con lui.

Cosa? Sta a voi decidere.

Meridiano Zero, compagnia di Sassari, lavora da 20 anni producendo spettacoli su drammaturgie proprie e originali che trovano riscontro nei più importanti festival nazionali dedicati ai nuovi linguaggi teatrali.



- GIOVEDÌ 12 DICEMBRE ORE 21
 Il Circo Della Fogna in **LIBERA USCITA**
 Di e con **Alberto Ierardi e Giorgio Vierda**.

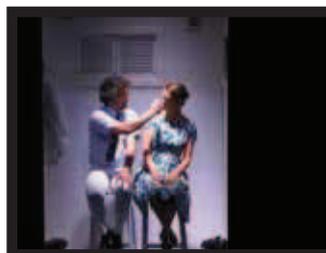
Cosa capita a un mozzo e a un capitano che hanno perso la rotta? Imperdibile cabaret dell'assurdo e amara riflessione sulla working class. Dove andranno a finire e cosa faranno i due uomini di mare?

Il Circo Delle Fogna studia una forma di "giullarato contemporaneo" per la costruzione di uno spettacolo popolare. Negli spettacoli utilizza surrealismo, cabaret e comicità per indagare il nostro tempo con tutte le sue ossessioni.



- GIOVEDÌ 9 GENNAIO ORE 21
 Pilar Ternera e Ars Nova in **CENERI ALLE CENERI** di Harold Pinter.
 Regia **Fancesco Cortoni con Emanuele Gamba e Valeria Paoli**.

Come si fa a prendere sul serio una coppia che parla di memorie che non riesce però a collocare in modo chiaro e preciso? Non si può, e la coppia ridicolizzata sprigiona comicità anche non volendo. L'ultima commedia scritta dal premio Nobel Harold Pinter. Lo spettacolo ha debuttato a Piccoli Fuochi al Teatro di Buti, per poi calcare altri importanti palchi. Pilar Ternera e Ars Nova operano da anni nell'ambito del teatro e della formazione. Hanno all'attivo numerose produzioni che trovano riscontro in importanti contesti nazionali.



- GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO ORE 21

Andrea Cosentino in **PRIMI PASSI SULLA LUNA.**

DIVAGAZIONI PROVVISORIE PER UNO SPETTACOLO POSTUMO

Regia **Andrea Virgilio Franceschi**, con **Andrea Cosentino**.

Produzione Pierfrancesco Pisani e Teatro Forsennato con la collaborazione di Kilowatt Festival.

Nell'epoca dell'apparire come unico scopo della vita, Cosentino parte dallo sbarco sulla luna e ripercorre diverse tappe e immagini del passato per condurci in un viaggio surreale ed esilarante. Se tutti guardassimo di più la televisione, il mondo sarebbe un posto migliore?

Andrea Cosentino è attore, autore, comico e studioso di teatro. Ha partecipato anche ad alcuni programmi televisivi come opinionista comico ed è promotore del PROGETTO MARA'SAMORT, che opera nella ricerca delle forme espressive subalterne.

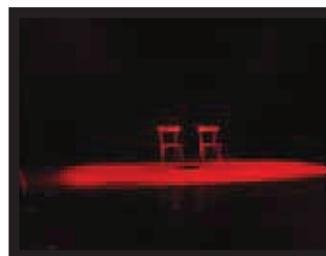


- GIOVEDÌ 6 MARZO ORE 21

Effetto Collaterale in **EFFETTO COLLATERALE**

Scritto e diretto da **Francesca Talozzi** con **Alessia Cespuglio**.

Il racconto accorato della storia vera che negli '60 sconvolse la vita di migliaia di mamme e neonati in Europa a causa degli effetti collaterali ignorati dello psicofarmaco sedativo Contergan. Quanto le industrie del farmaco sono potenti e influenzano la nostra vita? L'associazione culturale Effetto Collaterale opera dal 2008 a Livorno accomunando il linguaggio teatrale con l'impegno civile e la partecipazione civica, cercando di costruire relazioni tra persone raccontando la realtà da un punto di vista personale.



- GIOVEDÌ 3 APRILE ORE 21

Instabili Vaganti in **L'EREMITA CONTEMPORANEO - MADE IN ILVA**

Regia **Anna Dora Dorno**, con **Nicola Pianzola**, voce e canti **Anna Dora Dorno**.

Con scritti e testimonianze di operai dell'ILVA di Taranto.

Tutti conosciamo la vicenda dell'ILVA di Taranto, ma nessuno conosce i pensieri e le sofferenze degli operai che ci lavorano. Gli eremiti contemporanei, che inseguono la libertà e la salvezza, contro il freddo ferro e l'alienante lavoro della fabbrica. "Lavora! Produci! Agisci! Crea!" La Compagnia degli Instabili Vaganti porta avanti una ricerca quotidiana sull'arte dell'attore e del performer e sulla sperimentazione dei linguaggi contemporanei. Con questo spettacolo, presentato anche fuori Italia, ha vinto importanti premi. Numerose le produzioni anche a livello internazionale.



- TEATRO RAGAZZI

- DOMENICA 6 OTTOBRE ORE 17

Ars Nova in **SPLASH!!! LE AVVENTURE DI ALICE**

Regia di Silvia Lemmi, con Alessia Cespuglio e Silvia Lemmi.

Chi produce le onde? Perché l'acqua è salata? Che lingua parlano i pesci? Queste e altre domande sul mare affliggono la piccola Alice, che andrà alla scoperta dei segreti e misteri del mondo marino, grazie alla fantasia e all'aiuto dell'amico peluche Filippo.

Età 3 - 8 anni



- DOMENICA 20 OTTOBRE ORE 17

Trabagai in **LA PRINCIPESSA TRISTE**

Di e con Giorgio Monteleone e Elena Farulli.

Una principessa delle fiabe che non riesce ad essere felice perché i bambini del mondo reale sono incontentabili e un pentolaio che cercherà di ridonarle il sorriso. Dalla famosa fiaba russa la Principessa Triste. Immergetevi in questo magico mondo, non ne vorrete più uscire.

Età 4 -10 anni



- DOMENICA 3 NOVEMBRE ORE 17

Pilar Ternera in **UNA STORIA. DAL RACCONTO DEI FRATELLI GRIMM "HANSEL E GRETEL"**

Regia di Francesco Cortoni, con Alessia Cespuglio.

Un taglialegna, sua moglie, i due fratellini e una strega raccontati da una sola attrice attraverso pochi oggetti e gesti precisi per dar forza alle parole e alla loro forza evocativa. Un racconto intenso e poetico per tutti i bambini.

Età 4 - 11 anni



- DOMENICA 17 NOVEMBRE ORE 17.

Spazio Leopoldo in **BIANCANEVE ...E LE SETTE NOTE**

Regia e sceneggiatura di Lara Panicucci, con Ilario Lecci, Serena Panicucci, Lara Panicucci, Silvio Bernardi, Chiara Mariani, Andrea Ghelli, e con la partecipazione degli allievi della scuola di musica di Spazio Leopoldo. Voce narrante Michela Innocenti.

I Sette Nani sono piccoli musicisti che si chiamano come le sette note musicali, e Biancaneve e la regina cattiva prendono vita sulle punte della ballerina in scena, mentre la nonna racconta la fiaba ai bambini che la circondano. Una libera e affascinante interpretazione della famosa fiaba dei fratelli Grimm.

Età 4 - 11 anni

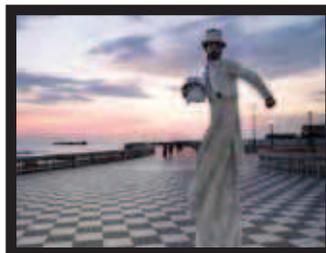


- DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 17

Marco Buldrassi in **IL CLOWN OGGETTO**

Marco Buldrassi, clown, giocoliere, artista di strada, è da anni uno dei due "Fratelli Senza Cervelli". Dopo essersi esibito per anni su trampoli, monociclo, minibici e giraffe, questa volta debutta in uno spettacolo nuovo di zecca capace di sorprendere grandi e piccini.

Età 4 - 13 anni



- VENERDÌ 13, SABATO 14 E DOMENICA 15 DICEMBRE ORE 17

Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni" in

LA PICCOLA FIAMMIFERAIA

Tratto dall'omonima fiaba di H.C.Andersen. Parole e musica di Claudio Vaira.

Povertà, amore negato e morte sono temi difficili da affrontare con i bambini. Questa fiaba così unica viene riproposta per i più piccoli per aiutarli a confrontarsi senza paura con le parti meno piacevoli della vita, dalle quali sono consapevoli ma da cui sono tenuti amorevolmente alla larga dagli adulti.

Età 4 - 13 anni



**- SABATO 28 DICEMBRE ORE 17 (LITTLE BIT)
 SULLE ALI DELLA NOTTE** di Alice Casarosa.

L'uomo della sabbia è una creatura buona che aiuta i bambini a sognare. Da qualche tempo però i genitori hanno fatto credere ai figli che l'uomo della sabbia sia un personaggio cattivo. Aiutateci allora ad affrontare il buio e a far rivivere bei sogni a tutti i bambini!

Età 4 -10 anni



**- DOMENICA 29 DICEMBRE ORE 17 (LITTLE BIT)
 LA VERA STORIA DI BABBO NATALE** di Stefano Filippi e Valentina Grigò.

Cosa c'è di più magico di Babbo Natale? Ma quanti di noi sanno veramente tutto su di lui? Proviamo allora a scoprire questo personaggio carico di mistero, che continua ad ammaliare adulti e bambini di ogni tempo.

Età 4 - 10 anni



- DOMENICA 5 GENNAIO ORE 17
 Movimento in actor Teatrodanza in
COME È BELLO PASSEGGIARE CON LA PIOGGIA E IL VENTO
 Regia di Flavia Bucciero, con Franco Corsi e Sabrina Davini.

Produzione Con.Cor.D.A. con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Toscana.

Sasà e Lulù si divertono a giocare con la pioggia e con il vento, schizzandosi, saltando nelle pozzanghere e lasciandosi trasportare dal vento. Divertitevi insieme a loro, e scoprite cosa succederà alla fine ai due protagonisti.

Alla fine dello spettacolo verrà realizzato un breve laboratorio di danza di 30-40' sulle tematiche oggetto dello spettacolo, coinvolgendo i bambini che vorranno partecipare.

Età 4 - 10 anni



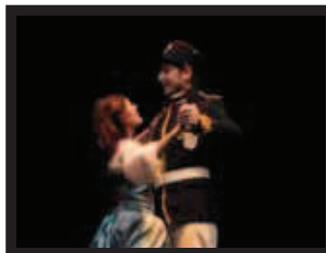
- DOMENICA 19 GENNAIO ORE 17

Pilar Ternera in **CENERENTOLA E IL SOFFIO MAGICO**

Regia di Francesco Cortoni, con Silvia Lemmi, Irene Catuogno, Valeria Paoli, Anna Matarazzo, Elisa Ranucci, Francesco Cortoni. Voce narrante Beppe Ranucci.

Una fiaba magica, fatta di pochi oggetti ma molta poesia. Chi ha paura di essere solo e non amato? Insieme a Cenerentola impareremo a seguire la nostra strada, e riusciremo ad arrivare al castello dove il principe ci attende per un ballo. Emozioni e poesia assicurate.

Età 4 - 10 anni



- DOMENICA 2 FEBBRAIO ORE 17

Teatro Schabernack in **CAPPUCETTO ROSSO O CHE COSA?**

Di e con Angelika Georg e Jörg Fischer.

La fiaba di Cappuccetto Rosso interpretata da due clown. Cosa verrà fuori? Provare per credere. Semplicità, acrobazie e fantasia dominano lo spettacolo, con un lupo non così cattivo e una Cappuccetto Rosso non così ingenua come sembra.

Età 4 - 10 anni



- DOMENICA 23 FEBBRAIO ORE 17

Cristiana Traversa in **LE STORIE DI LEO**

Identità, solidarietà, incontro e confronto con gli altri, ricerca di sé. Lasciatevi trasportare dalle semplici ma importanti parole di questa favola di Leo Lionni. Emozioni per adulti e bambini.

Età 3 - 8 anni



- DOMENICA 9 MARZO ORE 17

Valentina Grigò in **BESTIE DA PALCOSCENICO**

Spettacolo di tetro e di figura dove si intrecciano storie di umani e di animali. Uno spassoso "talent show" a ritmo di musica un po' fumetto, un po' sketch, un po' kitch un po' no. Pensato per i bambini, ma anche i genitori ne rimarranno affascinati.

Età 4 - 10 anni



- DOMENICA 23 MARZO ORE 17

Associazione Culturale Mequiades in **STORIA DI UN VAGABONDO**
Di e con Sarah Georg e Paola Omodeo Zorini. Regia Angelika Georg.
Liberamente tratto dal libro "Einer" di Cristine Noeslinger e Janosh.

Lui è Uno, e Uno non ha niente e nessuno, né cose né persone attorno a lui. È solo, e non ha nemmeno un nome. Emozionante fiaba sul vagabondare, sul bisogno di andare lontano e sui ritorni che seguono le partenze.

Età 4 - 10 anni



- DOMENICA 13 APRILE ORE 17

Progetto Brockenhaus e Orto degli Ananassi in **". . . DI GIULIETTA E DEL SUO ROMEO"**

Regia Federico Dimitri con Elisa Canessa, Ilaria Di Luca, Andrea Gambuzza.

Due ragazzi innamorati per la prima volta, rappresentati da fantocci, che non riescono né ad esprimersi né a farsi ascoltare. Riprendendo un grande classico del teatro, si affronta il tema del rapporto tra adolescenti e genitori, con un linguaggio che va dal comico al drammatico.

Età 6 - 14 anni



Durante i giorni degli spettacoli della stagione Teatro Ragazzi sarà presente nel foyer del teatro il banchetto della libreria Il Teatro dei Libri, di Corso Amedeo 60/64, Livorno.



- TEATRO DI TRADIZIONE POPOLARE

- DOMENICA 13 OTTOBRE ORE 17

Gli Sciagattati in **LIVORNESI A TUTTO GAS**

Di **Gabriella Scapuzzi**, con **Gabriella Scapuzzi**, **Gian Carlo Pugliese**, **Roberto Mattioli**, **Paolo Redi**, **Gabriella Guastalla**, **Giovanna Giorgi**, con la partecipazione di **Elisabetta Macchia**.

Umorismo e comicità tipici del vernacolo livornese in scena questa sera con "Alla faccia della luna", "Crienti e lucciole" e "Strani 'asi della vita", tre sketches in vernacolo che non potranno che far divertire il pubblico come solo l'umorismo labronico sa fare.

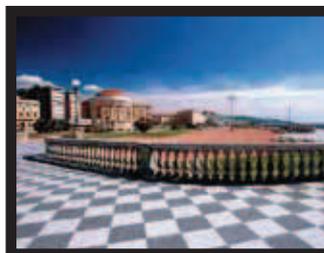


- DOMENICA 10 NOVEMBRE ORE 17

La Compagnia Lirica Livornese in **NOVECENTO ITALIANO**

Da un'idea di **Elisabetta Macchia** e **Franco Bocci**, regia di **Elisabetta Macchia**.

Teatro, poesia, danza e comicità nel novecento italiano raccontati dai personaggi della Compagnia Lirica Livornese. Se vi state domandando come si fa ad essere comici e far divertire anche con un tema apparentemente serio, loro ci riescono. Provare per credere.

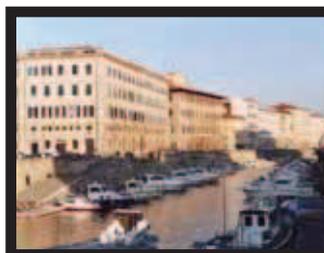


- GIOVEDÌ 26 DICEMBRE ORE 17

4 PASSI NEL VERNACOLO

Con **Sandro Andreini**, **Daniela Salucci**, **Massimiliano Bardocci**.

Antologia di stornelli, romanze, parodie, scenette e sonetti della comicità livornese. Tradizione e nuovo si mescolano in questo spettacolo che riprende la tradizione vernacolare della nostra città.



- LUNEDÌ 6 GENNAIO ORE 17

CIAO BEPPE ORLANDI Regia di Beppe Ranucci, direzione artistica Lia Orlandi.

Il 13 agosto 1963 moriva il grande e amato Beppe Orlandi, autore, attore, maschera del vernacolo livornese. A 50 anni dalla scomparsa i maggiori attori del teatro vernacolare livornese interpreteranno i pezzi più significativi tratti dall'eccentrico repertorio dell'artista che ha fatto amare Livorno in Toscana e fuori.



- DOMENICA 12 GENNAIO ORE 17

Michele Crestacci in **BEPPE ORLANDI NON ESISTE**

La comicità dell'attore livornese rende omaggio all'artista del vernacolo Beppe Orlandi. Attraverso la figura del grande autore labronico, Michele Crestacci racconta la Livorno di ieri e di oggi. Una serata da non perdere per ricordare e divertirsi insieme.



- DOMENICA 26 GENNAIO ORE 17

Beppe Ranucci in **DUE O TRE COSE CHE SO DI LIVORNO** (Personaggi, autori, farse, commedie e drammi).

Viaggio attraverso la città scritto, diretto ed interpretato da Beppe Ranucci. Attraverso la presentazione di personaggi reali ed immaginari, la citazione di autori che hanno parlato bene o male della città, il riferimento a grandi artisti che le hanno dato lustro, o l'evocazione di farse o tragedie che l'hanno indelebilmente segnata.



- DOMENICA 16 FEBBRAIO ORE 17

Fulvio Pacitto in **LIVORNO RIDE E CANTA**

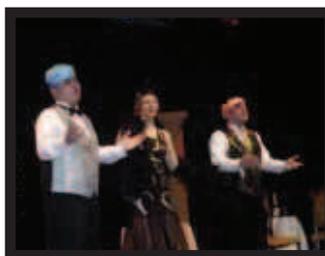
Lo spirito labronico raccontato dagli stornelli di Fulvio Pacitto e della sua compagnia che ci farà divertire con romanze, parodie e comiche creazioni in perfetto stile livornese.



- DOMENICA 2 MARZO ORE 17

La Compagnia Lirica Livornese in **INCANTO D' OPERETTA**

Preparatevi ad essere ammaliati da questo spettacolo di musica, danza e comicità che vi farà uscire dal teatro col sorriso sulle labbra. Frivolezza e leggerezza in queste arie e duetti tratti da alcune delle celebri operette italiane ed europee.



- DOMENICA 16 MARZO ORE 17

La Compagnia Lirica Livornese in **BELLA MI' TOSCANA**

Regia **Elisabetta Macchia** con **Franco Bocci, Aldo Corsi, Roberto Mattioli, Annarosa Bechelli, Gabriella Collaveri**. Direzione musicale **Stefania Casu**.

Musica e comicità dedicati al teatro, alla poesia e alla musica della nostra regione e alle sue secolari tradizioni fatte di risate ma anche di amare verità.



- DOMENICA 6 APRILE ORE 17

Gli Sciagattati in **PER IR BENE DI FAMILLIA**

Di **Gabbriella Scapuzzi**, aiuto regista **Roberto Mattioli**, con **Gabbriella Scapuzzi, Roberto Mattioli, Gian Carlo Pugliese, Gabriella Guastalla, Tiziana Mazza, Luca Filippi, Paolo Redi, Elena Bellandi**.

La storia di una famiglia livornese che abita da generazioni in via Sproni e che deve affrontare l'imminente e inaspettato matrimonio della figlia e il conseguente trasferimento della nonna in ospizio. Esilarante e spassosa commedia in vernacolo.

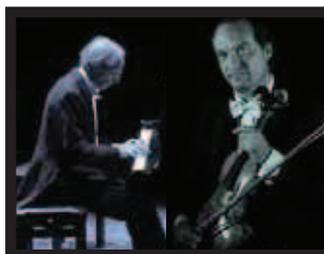


- CONCERTI DI MUSICA CLASSICA

I concerti saranno preceduti da una presentazione a cura di Albarosa Lenzi Barontini

- MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE ORE 21 DOMENICO PIERINI E ILIO BARONTINI

Un'accoppiata come poche, Ilio Barontini al pianoforte e Domenico Pierini al violino. Barontini, docente, solista, in duo ha suonato con prestigiosi strumentisti e in 30 anni d'attività ha ottenuto numerosi e importanti riconoscimenti in Italia e all'estero. Pierini è un violinista con una carriera altrettanto lunga e di successo, trascorsa nei maggiori teatri italiani e non, ha ottenuto riconoscimenti anche come direttore d'orchestra. Insieme suoneranno musiche di Johannes Brahms per violino e pianoforte.



- MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE ORE 21 CHIARA ORSETTI

La pianista Chiara Orsetti, dopo il diploma al Conservatorio di La Spezia sotto la guida di Ilio Barontini e vari corsi di perfezionamento, si è affermata sia a livello nazionale che internazionale, e per questa sera si esibirà al nostro teatro allietandoci con musiche di Beethoven, Chopin e Liszt.



- VENERDÌ 6 DICEMBRE ORE 21.15 Mirella di Vita & Ensemble Bonamici in **MASCAGNI E PUCCINI: DUE GRANDI TOSCANI A CONFRONTO** Mirella Di Vita soprano, Lucia Neri flauto, Luisa Di Menna violino, Elisabetta Casapieri violoncello, Angelica Ditaranto pianoforte.

Rendiamo omaggio, al grande compositore livornese Pietro Mascagni con un concerto che stimola un confronto con l'altro grande toscano a lui contemporaneo, Giacomo Puccini, e al loro interessante rapporto di amicizia e rivalità.



- MERCOLEDÌ 8 GENNAIO ORE 21
ANDREA TROVATO

Pianista e organista con alle spalle una consolidata e importante carriera internazionale sia come concertista che come docente. Spazia dalla musica lirica a quella sinfonica e per questa serata ha scelto di proporci le musiche di Beethoven, Chopin e Liszt.



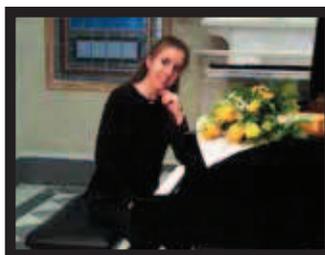
- MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO ORE 21
DANIEL RIVERA E GABRIELE BALDOCCI

Una grande performance di pianoforte a 4 mani. Gabriele Baldocci, pianista di fama internazionale, direttore d'orchestra, insegnante, ambasciatore ufficiale, performer e docente del Martha Argerich Presents Project, insieme a Daniel Rivera, affermato e stimato pianista da anni presente sulla scena più importante di questo mondo, ci trascineranno con la loro energia sulle note di Mozart, Debussy e Rachmaninoff.



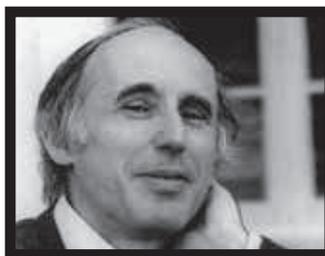
- MERCOLEDÌ 5 MARZO ORE 21
CATERINA BARONTINI

Classe 1994 ma già una pianista di alto livello con importanti concerti all'attivo. Frequenta il Biennio Specialistico di Il Livello sotto la guida del M° Daniel Rivera all'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni". Suonerà per noi musiche di Bach, Bartòk, Debussy e Ravel.



- MERCOLEDÌ 16 APRILE ORE 21
BRUNO CANINO

Solista e pianista da camera ha suonato nelle principali sale da concerto e festival europei, collabora con illustri strumentisti. Si è dedicato anche alla musica contemporanea e ha all'attivo numerose registrazioni discografiche. Suonerà per il pubblico livornese musiche di Brahms e Mozart.



- JAZZ

- SABATO 2 NOVEMBRE ORE 21

MARCO CATTANI - ANDREA PELLEGRINI QUARTET

Marco Cattani chitarra, Andrea Pellegrini pianoforte, Mirco Capecchi contrabbasso, Michele Vannucci batteria. Musiche originali.

Musiche e brani dedicate alla Liguria e alle Cinque Terre. Omaggio a persone e luoghi legati all'esperienza personale degli autori. Completano la formazione il formidabile bassista pisano Mirco Capecchi e il percussionista e batterista apuano Michele Vannucci, una sezione ritmica dalla rara efficacia e dalla preparazione impeccabile.



- LUNEDÌ 2 DICEMBRE ORARIO DA DEFINIRE

PAUL MCCANDLESS CON ANDREA PELLEGRINI

Uno dei maggiori musicisti viventi di jazz e musiche improvvisate. Paul McCandless (oboe, corno inglese, sax soprano e sopranino, clarinetto basso) è attivo sulla scena internazionale dal 1969, con la sua band storica "Oregon" e tra le molte collaborazioni c'è anche quella con Andrea Pellegrini, iniziata nel 1998 con il Cd Middle Earth.



- SABATO 11 GENNAIO ORE 21.30

MICHELA LOMBARDI TRIO

Michela Lombardi voce, Piero Frassi pianoforte, Nino Pellegrini contrabbasso.

Appuntamento di musica jazz con il trio di Michela Lombardi. Attivi dal 2003, nello stesso anno esce per l'etichetta Philology il Cd "Small Day Tomorrow", al quale fanno seguito "Swingaholic", "So April Hearted" e "The Phil Woods Songbook". Nei sondaggi Top Jazz 2004 e 2006 (indetti dalla rivista Musica Jazz) è stata menzionata tra i Migliori Nuovi Talenti. Nel 2007 ottiene la "Menzione Speciale" al più prestigioso concorso per il jazz vocale in Francia, il Crest Jazz Vocal Concours.



- MUSICA

- VENERDÌ 18 OTTOBRE ORE 22.30 LILI REFRAIN

Chitarrista, compositrice e performer che dal 2007 calca i palchi italiani e d'Europa. I suoi brani nascono dall'orchestrazione live di chitarre elettriche e voci che mescolano l'ambient minimalista a psichedelia, folk, blues, epic metal, opera lirica e virtuosismi chitarristici. La sua padronanza tecnica e il suo raffinato gusto compositivo conducono l'ascoltatore in un indimenticabile atto unico oltre i confini di qualsivoglia genere musicale.



- DOMENICA 27 OTTOBRE ORE 17 CAMILLOCROMO

Un'orchestra elegante che rivela poco a poco la sua follia, i musicisti diventano dei personaggi irresistibili che utilizzano la musica, gli strumenti e la parola per trasportare il pubblico in un mondo magico di note, poesia e risate. Lo spettacolo al limite tra la musica e il teatro rapisce il pubblico trasportandolo all'interno di un immaginario Tabarin, con rocambolesche attrazioni e deliri "comiconirici", come in un varietà d'altri tempi.



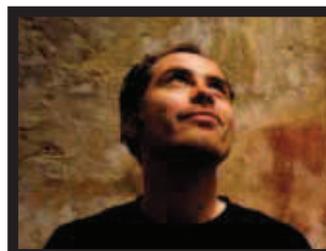
- LUNEDÌ 28 OTTOBRE ORE 21.30 EAMON MCGRATH (CDN)

Il 25enne cantautore canadese presenterà al pubblico il suo ultimo lavoro. Aspettatevi sonorità rock e punk intervallate da musiche più intime e tranquille, perché come lui stesso si definisce, è "un misto tra radici di cantautorato e rock&roll".



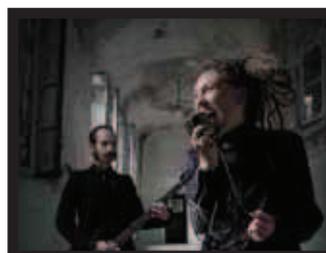
- SABATO 9 NOVEMBRE ORE 22.30
TREES OF MINT

Chitarra elettrica, loop machine e nient'altro. Dopo il primo album con chitarra e voce, Francesco Serra ha deciso di concentrarsi sulle potenzialità sonore ed espressive della chitarra elettrica, arrivando a sonorizzare live film amatoriali. E allora, immergiamoci nel suo fantastico mondo di corde, suoni e immagini.



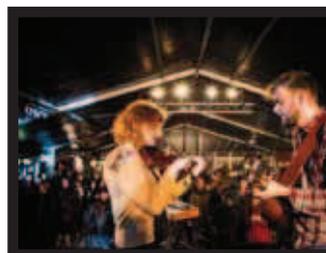
- VENERDÌ 15 NOVEMBRE ORE 22.30
PALOS - XABIER IRIONDO

Stefania Pedretti nome già noto per i progetti OvO e Allun, e Xabier Iriondo, chitarrista degli Afterhours. Insieme hanno dato vita a un album e poi a un live ispirato ai "Madrigali" di Antonin Artaud, nel quale si fondono ricerca primitiva, poesia e ferocia. Uno spettacolo tetro e viscerale.



- MARTEDÌ 19 NOVEMBRE ORE 21.30
TOWNS OF SAINTS (NL) (FIN)

Uno strepitoso duo olandese e finlandese pronti a prendere in consegna la città con un vortice di energia. Chitarra e violino accompagnati da un batterista, i Towns of Saints sono un duo stravagante che ha già stregato l'Europa con il loro sound misto tra folk, indie e punk.



- VENERDÌ 29 NOVEMBRE ORE 22.30
DINO FUMARETTO

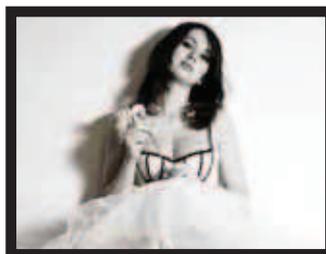
Poeta, che ha racchiuso la sua vita artistica, nata nel 2002, in numerosi libri e raccolte. Nel 2010 registra il primo vero disco che lo porta in giro per l'Italia e gli fa vincere importanti riconoscimenti. Presenta per noi il nuovo lavoro realizzato con l'arrangiamento di una vera e propria band che ha donato al disco un suono radicalmente diverso.



- MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE ORE 21.30

CLEO T (FR)

Sonorità romantiche e voce soave sono il punto di forza di questa giovane cantante che arriva dalla Francia insieme ai suoi musicisti altrettanto eterei. Il lavoro di Cleo T vive di ballads languide e valzer sbracati da cabaret fino a costruire un immaginario obliquamente bucolico e inquieto.



- VENERDÌ 13 DICEMBRE ORE 22.30

ELLI DE MON

Garage-blues one girl band. Elli de Mon è chitarra resofonica, grancassa, sonagli, voce e ampli saturato: una vera e propria one-girl-band. L'anima folk dei Le-Li, progetto con cui l'artista vicentina ha girato nel recente passato Italia ed Europa e pubblicato 2 dischi e un ep su Garrincha Dischi, viene scossa dal risveglio di quel demone interiore che i toni fiabeschi e giocosi delle canzoni del duo erano riusciti a sopire.



- VENERDÌ 20 DICEMBRE ORE 22.30

IOSONOUNCANE

Vincitore nel 2011 della Targa Tenco come opera prima per l'album "La Macarena su Roma". Iosoununcane è un progetto nato da frammenti e appunti di vita. I suoi concerti sono violenti, satirici e politici. Accompagnato da Paolo Iocca (Boxeur the coeur, Blake/e/e) e Simone Cavina (Junkfood, Incident On South Street) presenterà il suo ultimo album.



- SABATO 21 DICEMBRE ORE 22.30

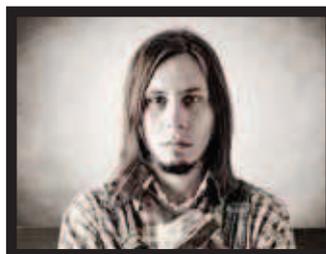
N_SAMBO

Un misto di musica pop, elettronica, psichedelica e tanta sperimentazione frutto di una sua personale ricerca compositiva. Questa è la musica di N_Sambo, accompagnata da molto sintetizzatore, chitarre, percussioni, effetti e campionamenti, ma anche flauti, organo, piano e tromba per comporre un puzzle sonoro di visioni organiche e artefatte.



**- VENERDÌ 10 GENNAIO ORE 22.30
DER MAUER**

Der Mauer, alias Enrico Gabrielli, polistrumentista di grande rilievo che ha fatto parte tra gli altri di Mariposa, Afterhours e Calibro 35 e collabora con i più grandi musicisti italiani. Der Mauer è un progetto di musica contemporanea dove reinterpreta brani oltre a proporre suoi inediti. Ma da Gabrielli siamo pronti ad aspettarci di tutto.



**- VENERDÌ 17 GENNAIO ORE 22.30
SIT IN MUSIC**

Se non credete che un uomo e un pupazzo stile Muppet possano formare una band, sarete costretti a ricredervi. Fabio Bonelli (MUSICA DA CUCINA) e Adalgisa, la pupazzetta cantante, sono una band elettro-pop pronta ad offrirvi uno spettacolo colorato e scatenato.



**- VENERDÌ 24 GENNAIO ORE 22.30
FALCA_MILIONI & LE FIGURE**

Due cantautori esistenziali che sono l'anima portante di questo gruppo, a cui si aggiungono Le Figure, tre musicisti di altrettanti gruppi già noti nella nostra scena musicale. Due generazioni e stili a confronto da cui sono uscite melodie pop, folk-rock e rivisitazioni western.



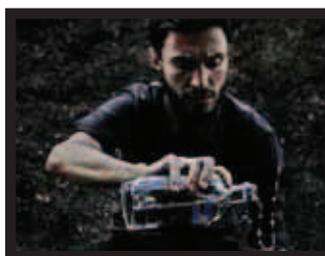
**- GIOVEDÌ 30 GENNAIO ORE 22.30
BOB LUTI, DIMITRI GRECHI ESPINOZA E SIMONE PADOVANI**

Il chitarrista livornese Bob Luti, il sassofonista Dimitri Grechi Espinoza e il percussionista Simone Padovani insieme per uno strepitoso concerto. Porteranno tutta la loro esperienza sul palco per ammaliarci con un viaggio dal blues fino ai ritmi più caldi delle terre lontane mai immaginate.



- VENERDÌ 7 FEBBRAIO ORE 22.30
PERSIAN PELICAN

Racconti di piccole depravazioni quotidiane, paesaggi domestici violenti, narrati da una musica folk che Andrea Pulcini contamina con tutti gli stimoli ricevuti nei suoi anni di esperienza. Non perdetevi questo ragazzo intimista e sorprendente giunto al suo secondo album.



- LUNEDÌ 10 FEBBRAIO ORE 21.30
ALASCA (NL)

Quattro giovani musicisti dai Paesi Bassi che sanno il fatto loro. Pronti a conquistare l'Europa, intanto cominciano da Livorno certi di coinvolgervi con la loro musica indie-folk, in cui le melodie malinconiche, i testi poetici e le voci armoniche non potranno che ammaliarvi.



- VENERDÌ 21 FEBBRAIO ORE 22.30
TRAS FLAM Satta Nannetti Scarpettini trio

Andrea Nannetti chitarra, Sandro Satta sax alto, Matteo Scarpettini percussioni.

Andrea Nannetti, chitarrista di fama internazionale che ha attraversato tutti i generi per approdare poi alla musica etnica e intimista, si esibisce con altri due grandi musicisti. Insieme ci trascineranno nella loro musica e nelle loro sonorità travolgenti.



- MERCOLEDÌ 12 MARZO ORE 21.30
DIMAGGIOWBASEBALLTEAM

Simone Di Maggio, già membro degli Appaloosa, si cimenta dal 2006 anche nel progetto solista DiMaggioBaseballTeam, che presenta in questa occasione insieme alla cantante Marina Mulopulos. La sua coinvolgente musica è fatta di influenze elettroniche e linee vocali che partono dall'intimità di un laptop intrecciando melodie.



- DOCUMENTARI

- VENERDI 11 OTTOBRE ORE 18
ARCI SOLIDARIETÀ PROGETTO "SANITÀ AMICA"

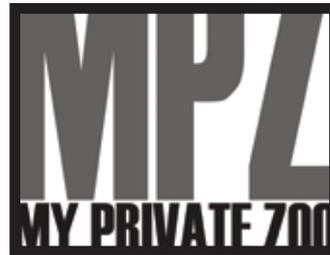
Una serata sul tema della detenzione. A seguito del seminario "Il Senso Della Pena Nella Società Contemporanea" sarà proiettato il docu-film "La Prima Volta" di Arci Solidarietà e Doc99 girato all'interno della Casa Circondariale di Livorno con il contributo della ASL 6 di Livorno, del Comune di Livorno e del Garante delle persone private della libertà personale. In gioco attori detenuti, operatori sociali, agenti della polizia penitenziaria e personale medico per raccontare una giornata all'interno di un carcere.



- GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE ORE 21
MY PRIVATE ZOO

Scritto e diretto da Gianni Sirch e Ferruccio Goia, in associazione con Transmedia Production

Anele, un artista disoccupato sudafricano che ha vissuto sulla sua pelle l'apartheid, è il protagonista di questa storia. Attraverso il suo mondo conosciamo la township di cui fa parte. Un racconto sulla condizione post apartheid, che è ancora una ferita aperta per gran parte dei sudafricani.



- SABATO 25 GENNAIO ORE 21

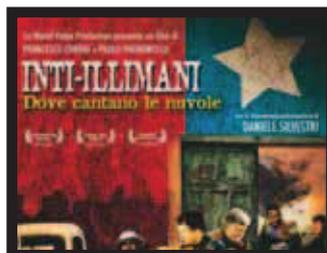
Anthony Perkins Productios QUESTA STORIA NON MI PIACE!
GLI SPAZI SOCIALI A LIVORNO DAGLI ANNI '80 AL 1993 e
OLTRE IL SIPARIO (STORIA DI UN TEATRO LIBERATO)

Due documentari per raccontare la storia culturale e sociale di Livorno degli ultimi 30 anni. Uno è una memoria del movimento degli spazi a Livorno, "raccontata da chi c'era prima che lo faccio qualcun altro". L'altro, invece, racconta il mese di occupazione da parte di collettivi e artisti di Livorno del Teatro delle Comedie.



- DOMENICA 9 FEBBRAIO ORE 21
INTI ILLIMANI- DOVE CANTANO LE NUVOLE
Regia Francesco Cordio, Paolo Pagnoncelli.

Il film racconta la storia quarantennale degli Inti-Illimani, attraverso i momenti musicali dal vivo e le interviste agli attuali componenti del gruppo musicale cileno. Le vicende della band che ha portato il Cile nel mondo, diventando veicolo di alcuni dei messaggi fondamentali della lotta per la liberazione.



- DOMENICA 30 MARZO ORE 21
TUNISIA. FRAMMENTI DI UNA RIVOLUZIONE
Di Filippo Del Bubba e Alessandro Doranti.

Una migrazione al contrario. Un mese di viaggio e 30 ore di girato, decine di quaderni, di appunti e migliaia di foto. Questi gli ingredienti del reportage che racconta il paese che ha dato il via alla primavera araba. Ma una rivoluzione fa primavera?



- CINEFORUM

RASSEGNA ECHI VENEZIANI

- MERCOLEDÌ 9/10 ORE 21,30
THE MASTER (2012 USA) di Paul Thomas Anderson.

Con Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams, Laura Dern, Ambyr Childers.

- GIOVEDÌ 23/01 ORE 21,30
SHAME (2011 GB) di Steve McQueen.

Con Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale, Nicole Beharie, Hannah Ware.

- GIOVEDÌ 20/03 ORE 21,30
E' STATO IL FIGLIO (2012 ITALIA) di Daniele Cipri.

Con Toni Servillo, Giselda Volodi, Aurora Quattrocchi, Benedetto Ranelli, Alfredo Castro.

RASSEGNA SUPER HEROS

GIOVEDÌ 21/11 ORE 21,30
CHRONICLE (2012 USA) di Josh Trank.

Con Dane DeHaan, Alex Russell, Michael B. Jordan, Michael Kelly, Ashley Hinshaw.

- GIOVEDÌ 20/02 ORE 21,30

SUPER (2010 USA) di James Gunn.

Con Rainn Wilson, Ellen Page, Liv Tyler, Kevin Bacon, Gregg Henry.

- GIOVEDÌ 17/04 ORE 21,30

GREEN HORNET (2011 USA) di Michel Gondry.

Con Seth Rogen, Jay Chou, Cameron Diaz, Christoph Waltz, Edward Furlong.

RASSEGNA IN LINGUA ORIGINALE

- GIOVEDÌ 27/02 ORE 21,30

THE MEN WHO STARE AT GOATS (L'UOMO CHE FISSA LE CAPRE)
(2009 USA-GB) di Grant Heslov.

Con George Clooney, Ewan McGregor, Jeff Bridges, Kevin Spacey, Stephen Lang.

- GIOVEDÌ 27/03 ORE 21,30

MR HULA HOOP (1994 USA) di Joel e Ethan Coen

Con Jennifer Jason Leigh, Paul Newman, Tim Robbins, Charles Durning, John Mahoney

- EVENTI

- VENERDÌ 4 OTTOBRE ORE 21

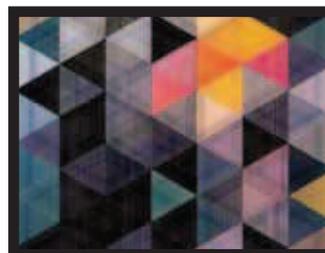
INAUGURAZIONE DEL NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE

Grande serata di inaugurazione del Nuovo Teatro delle Commedie! Festeggiate con noi l'inizio della nuova stagione 2013/2014 che porterà al teatro grandi nomi della scena nazionale e non, musicisti e artisti, per spettacoli pensati per gli adulti ma con un occhio di riguardo anche ai bambini. Ospiti ancora top secret per questa sera all'insegna del divertimento, della cultura e dello stare insieme.



- PROGETTO ART

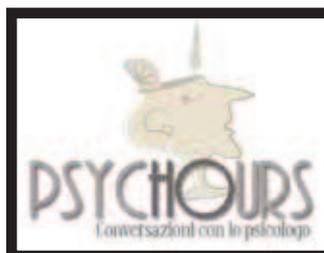
All'interno dello spazio del Nuovo Teatro delle Commedie sarà presentato **una volta al mese** un artista visivo contemporaneo e la sua opera.



**- GIOVEDÌ 10 OTTOBRE, 7 NOVEMBRE, 5 DICEMBRE,
16 GENNAIO, 6 FEBBRAIO, 13 MARZO, 10 APRILE**

PSYCHOURS

L'aperitivo che va alla testa! Un aperitivo ricco di...colloqui individuali con psicologi professionisti, "salotti" su tematiche psicologiche, psico-giochi di gruppo e tanto altro. Il tutto condito da buona musica e video proiezioni.



- GIOVEDÌ 31 OTTOBRE E SABATO 1 MARZO
Clap! Eventi FESTA HALLOWEEN E FESTA CARNEVALE CLAP!

- SABATO 23 NOVEMBRE ORE 21

Nuovo Teatro delle Commedie e Clap! Eventi.

SILENT DISCO!

Una sala senza musica piena di persone che ballano. La musica c'è ma non si sente. O meglio, la sente solo chi indossa le cuffie apposite, distribuite all'ingresso. Si sceglie tra due canali con due diversi tipi di musica e si inizia a ballare. Ognuno il suo ritmo. Ognuno il suo volume. Venite a provare la nuova moda che ha invaso l'Europa e che finalmente è arrivata anche da noi. E anche se ballate fuori tempo, nessuno lo saprà mai.



- VENERDÌ 25 OTTOBRE ORE 21

PREMIO CIAMPI Presentazione vincitori 2013 dei premi "L'altrarte" e "Valigie rosse".

Il Premio Ciampi "L'altrarte" è un riconoscimento ad autori che pur provenendo da percorsi diversi condividono una versatilità che si traduce in attitudine al libero sconfinamento tra generi artistici. Il Premio Ciampi "Valigie Rosse" è invece assegnato a un poeta italiano ed uno straniero. I premi vogliono sostenere e incoraggiare i valori della responsabilità, dell'indipendenza e il sentimento della qualità.



- VENERDÌ 8 NOVEMBRE ORE 17.30

TAVOLA ROTONDA CULTURA E SOCIALE: UN DIALOGO PER IL FUTURO e presentazione della rivista "LIVORNO CRUCIALE", N. 12
Evento promosso da Arci Livorno in collaborazione con Archivi e Eventi.

Dario Matteoni, Direttore dei Musei Nazionali di Pisa, introduce questa giornata dedicata alla cultura in cui interverrà Marco Solimano, presidente di Arci Livorno e con la partecipazione di Alessio Traversi, responsabile Cultura e Progettazione Arci Livorno, Michelangelo Ricci, regista teatrale, Antonio Papini, giornalista, Elisa Pacini, critica d'arte, Emanuele Gamba, presidente Ars Nova, Pietro Contorno, operatore culturale, con conclusioni di Francesca Cagianelli, presidente Associazione Archivi e Eventi e direttore di "Livorno Cruciale".



- VENERDÌ 8, SABATO 9, DOMENICA 10 E LUNEDÌ 11 NOVEMBRE ORE 22

I MACELLI LABRONICI

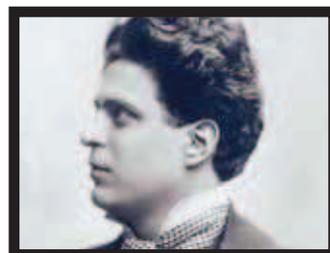
Di **Maurizio Muzzi**. Liberamente tratto da **Santa Giovanna dei Macelli di Bertolt Brecht**. Trad. Franco Fortini. Con il laboratorio Brecht Dance. Foto di scena Gian Luca Palazzolo.

Lo spettacolo *i Macelli Labronici* affronta il tema della crisi economica e della mancanza di posti di lavoro con relativo sfruttamento per i pochi assunti. Protagonisti sono gli Operai, il Coro dei Cappelli Neri, l'imprenditore Moler e Giovanna Dark. Ognuno ha un suo punto di vista, contraddittorio, incompleto, interessato, confuso; il conflitto è tra lo speculatore Moler e gli operai stessi (intesi come carne da macello) che non sanno più riconoscersi tra loro. A fare da mediatrice indiscussa è Giovanna Dark.



- VENERDÌ 6, SABATO 7 E DOMENICA 8 DICEMBRE MASCAGNI TRIBUTE

Nell'anniversario dei 150 anni dalla nascita di Pietro Mascagni, il Nuovo Teatro delle Commedie gli dedica tre giorni per ricordare le sue opere e la sua vita. Celebreremo il genio dell'artista nostro concittadino con mostre, spettacoli di musica classica e lirica e spettacoli per bambini.



- PROGETTO PATCHWORK

Materiali sonori in collaborazione con il Nuovo Teatro delle Commedie

- SABATO 18 GENNAIO ORE 21.30

ANNA GRANATA & ZAGARAGE

Con Antonio Ghezzani alla chitarra e Gianluca Masala alla batteria.

Vocalità e poesia al servizio della musica. Anna propone, da cantautrice, un repertorio dal sound ruvido ma raffinato, sonorità sempre in bilico fra nu-folk, radici e rock contemporaneo. Una sonorità fuori dagli schemi e dal forte impatto emotivo.



- SABATO 15 FEBBRAIO ORE 21.30

"FUORI DAL POZZO"

Enrico Fink, Arlo Bigazzi & Canti Erranti.

Concerto cantato in yiddish, italiano, inglese, francese e aramaico. Dopo anni di ricerca di nuovi suoni e ritmi, di rivisitazione della tradizione ebraica in chiave contemporanea, elettronica, classica, jazzistica, Arlo ed Enrico insieme ai Canti Erranti si cimentano con brani in cui il klezmer si fonde con il reggae e con la canzone d'autore, il rock con i ritmi africani e l'elettronica ambient con il rap.



- SABATO 22 MARZO ORE 21.30

"BORISVIAN - LA VITA È COME UN DENTE".

Martinicca Boison & Pierfrancesco Bigazzi. Progetto e regia di Giampiero Bigazzi.

Un laboratorio aperto su Boris Vian, uno degli artisti più geniali e controversi della cultura e dello spettacolo francesi ed europei. Un'imprevedibile band rock-folk, un giovane attore e un improbabile regista mescolano frammenti dal suo disincanto, dalla sua straordinaria e breve vita, dal suo spirito anarchico e antimilitarista.

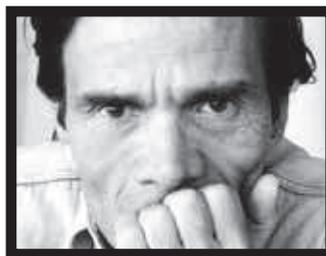


- SABATO 12 APRILE ORE 21.30

"PASOLINI - FRAMMENTI IN FORMA DI ROSA"

Regia di Arlo Bigazzi. Con Anna Granata voce, piano elettrico, Chiara Cappelli voce, Caterina Meniconi voce, Pierfrancesco Bigazzi voce, Vittorio Catalano sax, flauti, Lea Mencaroni oboe, Andrea Tinacci clarinetto, Antonio Ghezzi chitarra, Arlo Bigazzi basso, electron ics, Gianluca Masala batteria.

Un viaggio di canzoni, video e musiche attraverso la poesia di Pier Paolo Pasolini, il suo impegno e il suo approccio "filosofico". Una carrellata di brani a lui dedicati o canzoni da lui composte con commenti musicali originali di Arlo Bigazzi, con gli interventi dei giovani del gruppo Makale.



IL PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI

- ATTIVITÀ FORMATIVE

- FORMAZIONE OTTOBRE - GIUGNO

- ACCADEMIA DEI PICCOLI: corsi artistici per bambini dai 4 ai 14 anni. Teatro, Gioco Danza, Gioco Canto, Arti Creative, Circo. Tutti i pomeriggi dal lunedì al venerdì.

www.cooperativamarte.it

- ACCADEMIA NTC: Scuola Biennale di Teatro martedì e giovedì ore 18.00.

www.pilarternera.it

- LABORATORIO PERMANENTE: percorso di teatro gratuito per tutta la città, realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Livorno. Martedì ore 21.00.

www.pilarternera.it

- LABORATORIO EFFETTO COLLATERALE: percorsi femminili lunedì ore 21.00. Per informazioni: effettocollaterale09@gmail.com - <http://effettocollaterale2012.wordpress.com/>.

- LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO LINGUAGGI SCENICI: con Emanuele Gamba cadenza mensile sabato e domenica pomeriggio. www.pilarternera.it

- LABORATORIO MEMORIA/CITTÀ/GENERAZIONI - dalla scrittura creativa al palco - domenica ore 11.00 - per informazioni: effettocollaterale09@gmail.com - <http://effettocollaterale2012.wordpress.com/>

- FORMAZIONE MUSICALE

- JAZZ LAB: con Andrea Pellegrini. È richiesta una minima preparazione strumentale, improvvisativa e teorica. Lunedì 10.45 - 12.45; 15 - 17; 18.30 - 20.30; 21.30 - 23.30.

Info: 3386346037.