

## Carico Massimo

*presenta*

**Ore d'Aria:**  
**Radio Solaire Livorno.**  
*Incontro e azione radiofonica.*

Con **Giorgio Lollo**

ON AIR

un progetto di  
**Federico Bacci, Massimo Carozzi, Francesco Eppesteingher**

19-21 marzo 2021

**Carico Massimo** in collaborazione con **Regione Toscana e Comune di Livorno**, dedica ad un personaggio storico il nuovo progetto: **Radio Solaire Livorno**. Protagonista è , infatti, **Giorgio Lolli**, a tutti gli effetti, il padre della radiofonia privata africana e importante referenza delle radio libere. Bolognese, settantasette anni, ex operaio e sindacalista, operatore free lance e documentarista, la cui vera passione rimane la radio e l'Africa.

Giorgio Lolli **arriva dal 19 al 21 marzo 2021 a Livorno** proprio nell'anno con della **comemorazione del centenario della nascita de PCI**, che vede la sua fondazione proprio nella capovolgio toscano.

L'azione radiofonica, **progettata Federico Bacci, Massimo Carozzi, Francesco Eppesteingher con Giorgio Lolli**, a Livorno rappresenta un ideale punto di arrivo del percorso di vita di **un tecnico italiano dichiaratamente comunista ed internazionalista**, che in funzione dei suoi ideali ha speso la vita a "dare voce ai senza voce". **La formazione fatta all'interno del partito, la disciplina, l'etica del lavoro, l'impeto verso la causa comune e l'ideale**, ha dato a Giorgio gli strumenti per affrontare le proprie avventure in est Europa e in Africa, una sorta di bussola dove il nord è rappresentato dal bene degli ultimi.

...Ed è proprio da Livorno che Ilio Barontini si mosse per andare ad istruire i resistenti Etiopici ed in Eritrea. E da Livorno Marconi fece le prime trasmissioni transoceaniche, tecnologia usata per le guerre coloniali del regime. L'azione svolta a nella città labronica con Giorgio, rimetterà il microfono in mano alle persone comuni e farà vedere come una radio in realtà non si basa sulle tecnologie ed il potere in watt di emissione, ma sugli ideali di chi la compone, anima e popola e di chi voglia una comunicazione egalitaria, aperta e trasparente.

Giorgio Lolli, affiancato da Federico Bacci, Massimo Carozzi, Francesco Eppesteinger incontrerà il pubblico per svolgere insieme un percorso :

GIORNO 1. Sabato 20 marzo 2021

**Dare la voce ai senza voce, la rivoluzione ad onde corte.**

*Incontro pubblico con Giorgio Lolli*

La rivoluzione delle radio in Africa e l'esperienza di Giorgio nei vari paesi in cui ha lavorato. I sistemi che ha utilizzato per importare il materiale, riciclare l'esistente, costruirlo direttamente sul posto. La radio come scelta di vita, come mezzo per mettere in pratica dettami di uguaglianza e democrazia.

GIORNO 2. Domenica 21 marzo 2021

**La radio messa in opera.**

*Azione Radiofonica Urbana. Laboratorio con iscrizione obbligatoria*

Esperienza radiofonica collettiva e attuazione dell'atto di sciamanesimo elettromagnetico. Occupazione della frequenza e trasmissione della filosofia rivoluzionaria alla base del pensiero di Lolli che darà dimostrazione di come costruire un emittente radiofonica FM. Tutorial pratico di radiofonia analogica: insieme a Giorgio assembleremo la radio. Logica installativa, scelta della posizione per la trasmissione, trucchi di assemblaggio. Etica ed estetica delle radiofonia d'assalto Emiliano Africana.

Per informazioni e iscrizioni:

[info@on-air.caricomassimo.org](mailto:info@on-air.caricomassimo.org)

Il laboratorio è a numero chiuso

“Radio Solaire” è parte del palinsesto di eventi “Ore d’Aria”, il canale dedicato agli eventi *offline* di **On-Air** Carico Massimo. “Ore d’Aria” sono brevi periodi di tempo nei quali i corpi respirano insieme. Un programma in cui artisti, teorici, creativi sono stati invitati per contribuire con azioni, laboratori, performance, incontri pubblici, pratiche creative a liberare aria e creare uno spazio di comunanza.

**On Air** | [on-air.caricomassimo.org](http://on-air.caricomassimo.org)  
è una piattaforma collaborativa che funziona come una hub online-offline sull’aria, sull’atmosfera, sull’ambiente, sul respiro. Uno nuovo spazio di ricerca e del *fare* artistico di Carico Massimo, ideato da Juan Pablo Macias e Alessandra Poggianti.

### **Federico Bacci**

regista, documentarista, sceneggiatore, autore radiofonico. Collaborò con Novaradio e Controradio trasmettendo Camera d’espansione dal 1999 al 2005, anno nel quale co-dirige Leone Elio Petri. Appunti su un autore. Documentario pluripremiato presentato ai Festival di Venezia, dell’Anney Cinema Italien, del Reykjavík, e del Karlovy Vary, così come presentato al MoMA. Dal 2007 dirige insieme a Lucia Giardino GuilmiArtProject, una residenza dedicata all’arte contemporanea in Abruzzo.

### **Massimo**

### **Carozzi**

artista visivo, musicista e sound designer, esplora la relazione fra suono e immagine, suono e scena, suono e letteratura, suono e spazio. Si è occupato del sound design di numerosi documentari, film, spettacoli teatrali e di danza, in solo e collaborando con scrittori, registi, coreografi, artisti visivi. Nel settembre 2000 con Anna Rispoli e Anna de Manincor fonda Zimmerfrei.

### **Francesco**

### **Eppesteingher**

(Livorno, 1975) si forma a Bologna come grafico e illustratore nel campo della comunicazione. Da sempre interessato ad un approccio artigianale ed operaista al mondo dell’arte, prova curiosità per tutto ciò che sta dietro le quinte. Ad oggi sogna l’Africa e cerca di dar voce a chi, per tutta una vita, l’ha data agli altri.

Progetto in collaborazione con Regione Toscana e Comune di Livorno.