

PREMIO ROTONDA

MEMORIE DI UNA GRANDE MANIFESTAZIONE

Cinquanta anni fa, fu indetta la prima edizione del “Premio Rotonda” d’Ardenza per la pittura. Per immortalare quell’evento fu scattata una foto agli organizzatori ed ai partecipanti di quella manifestazione. Posso affermare che, molte persone raffigurate in quella foto, ho avuto la fortuna ed il piacere di conoscerle, assieme all’autore della stessa.

Era il 1958. Avevo quattordici anni. Andai a lavorare, per aiutare la famiglia, in uno studio fotografico. Era la bottega del commendatore Bruno Miniati.

Ero il garzone, il ragazzo di bottega. Lavavo le stampe, le asciugavo, le steccavo ed infine le timbravo, a secco, con un timbro mal posizionato sul torchietto, che, se non si stava attenti, timbrava storto.

Forse, di creativo in quel lavoro non c’era molto, ma a me piaceva. Sono sempre stato appassionato di fotografia e d’arte in genere. In

I Edizione del “Premio Rotonda”. Foto Miniati



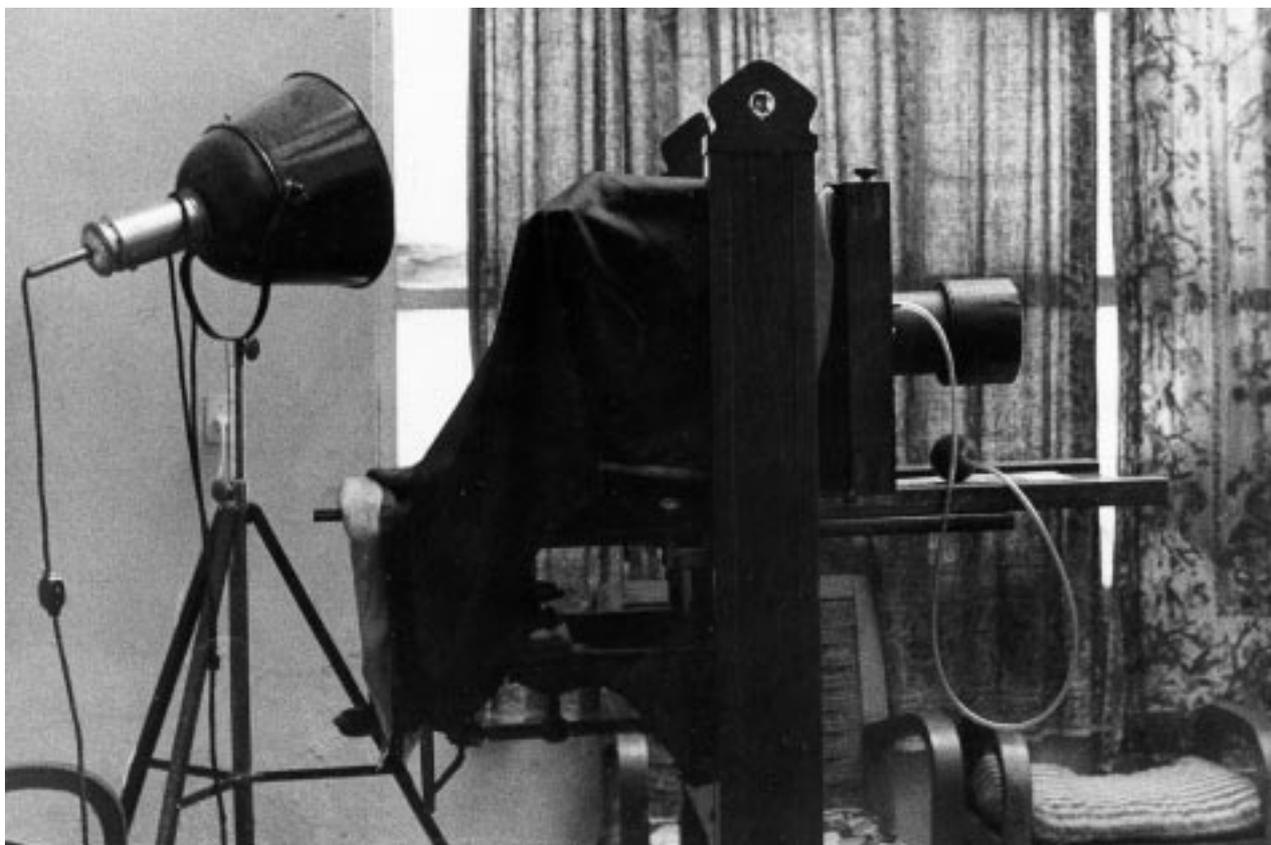
quel luogo ebbi la fortuna di accrescere la conoscenza in entrambi i settori.

Il “sor Bruno” fu per me un grande maestro, e nel suo studio, oltre ad affinare l’arte della fotografia, ebbi la possibilità di conoscere grandi artisti labronici, quelli appunto raffigurati nella foto. Pittori del calibro di Razzaguta, Michelozzi, Borgiotti, Landozzi e Filippelli, o scultori come Guiggi, De Angelis e Vaccari, che assieme a poeti, giornalisti ed ammiragli intavolavano col sor Bruno discussioni d’arte e non, che poi terminavano puntualmente con un bicchier di vino preso da “Torquato” in Via Sardi.

Molti anni son passati da allora, ma il ricordo di quelle persone, quegli artisti, così strani, diversi, ma così forti, attivi, caratterizzati da una carica creativa davvero grandissima, è ancora vivo in me, come vivo è il rispetto per queste figure.

Per questo motivo, in occasione della ricorrenza del cinquantesimo anniversario del “Premio Rotonda”, ho deciso di ricordare queste persone a me care, e l’ho fatto elaborando graficamente quella famosa foto di gruppo.

Gli uomini sono stati i protagonisti, e ricavandone i contorni, ai quali





“Il sor Bruno”.
Il fotografo Bruno Miniati

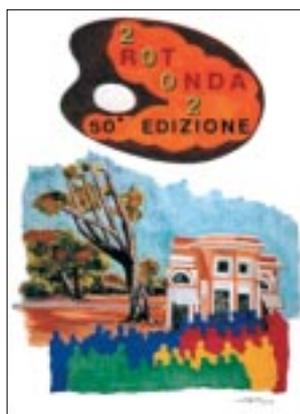
ho aggiunto la pinetina della rotonda, ho cercato di ricreare l'ambiente e la forza di quella situazione.

Con mio gran piacere, quest'immagine è stata scelta dal circolo filatelico come modello per la realizzazione del timbro per l'annullo postale abbinato al “Premio Rotonda” d'Ardenza, e dal direttivo del “Rotonda” per illustrare la cartolina della manifestazione.

Quella foto, scattata cinquanta anni fa, è il simbolo di una grande manifestazione culturale e sociale e la mia elaborazione di questa immagine è un omaggio al “fotografo dei pittori”.

Giancarlo Battaglia

Inaugurazione
cinquantesimo Premio
Rotonda sotto la pioggia



Annullo postale e cartolina
Premio Rotonda 2002

Edizione 2002.
50° "Premio Rotonda"

