

I LICAONI DIGITAL STUDIO

APRILE 2020

Siamo una società di video-produzione indipendente specializzata in storytelling cinematografico. Curiamo l'intero iter produttivo dall'ideazione alla distribuzione, combinando perizia tecnica e creatività con uno studio costante delle potenzialità legate ai **nuovi media** e alle **nuove tecnologie**.

Abbiamo realizzato lungometraggi e cortometraggi, webserie e format TV, tra cui **Sgt. Palomo** e **La Posta di Lopo** per *MTV Italia*. Nel 2005 abbiamo prodotto **Kiss Me Lorena**, primo film italiano a essere distribuito on line, con un'esordiente Alba Rohrwacher.

Nel 2006 abbiamo lanciato il nostro canale YouTube. La webserie **Corso di Cazzotti del Dr. Johnson** è stata tra i precursori di questo nuovo modello di fiction, vincitrice di due premi al *Los Angeles Web Fest*. Nel 2012 il nostro canale ha vinto lo *YouTube NextUp* e nel 2014 siamo stati selezionati dalla *Legendary Pictures* per girare un cortometraggio - **The Touch** - allo YouTube Space di Londra, per la promozione del film *Crimson Peak* di **Guillermo Del Toro**.

Abbiamo co-prodotto e distribuito **I Rec U**, lungometraggio diretto da Federico Sfascia. Il film vanta il regista americano *Terry Gilliam* come special guest.

Le nostre produzioni più presenti in festival nazionali e internazionali sono il cortometraggio horror **Last Blood** e la webserie **Elba – L'Eredità di Napoleone**. *Elba* è stata la quinta webserie più premiata al mondo nel 2015.

Twinky Doo's Magic World è il nostro ultimo progetto di lungometraggio crime-horror. Ne abbiamo realizzato un corto dimostrativo grazie a una campagna crowdfunding. Il cortometraggio ha vinto il premio **SKY Atlantic** al Roma Web Festival, Best Horror al Tokyo Genre Festival, Best Pilot al Webfest Berlin ed è stato presentato al **MipTV** di **Cannes** e al festival **Canneseries** per la sezione InDevelopment.

Parallelamente all'attività cinematografica, ci siamo consolidati negli anni come digital studio per la creazione di materiale audiovisivo destinato sia all'**entertainment online** che alla **commercial communication**. Abbiamo realizzato campagne per *WARNER BROS*, *SONY ITALIA*, *GENERAL ELECTRIC*, *SOLVAY*, *TIM*, *POSTE ITALIANE*.

CHI SIAMO

FRANCESCA DETTI – Sceneggiatrice, Produttrice

Co-fondatrice de I LICAONI DIGITAL STUDIO, è sceneggiatrice e produttrice. Ha lavorato come copywriter e direttrice di produzione per filmati di comunicazione aziendale e branded content al servizio di clienti come *General Electric, Warner Bros, Sony, Tim e Poste Italiane*. Nel 2014 la sua sceneggiatura “The Touch” è stata selezionata da YouTube e Legendary Pictures per il contest di promozione del film di Guillermo Del Toro “Crimson Peak”. La sua produzione più premiata è la webserie “Elba – L’eredità di Napoleone” (Roma - Premio Rai Fiction - Los Angeles, Melbourne, Berlin, Marseille). Nel 2017 ha vinto il premio Sky Atlantic per il progetto di fiction “Twinky Doo’s Magic World” ed è attualmente impegnata con lo sviluppo di un lungometraggio con la casa di produzione Red House. Scrive per il fumetto (“Tales from Baule” Licaoni Comics, “Elba – La profezia di Nerina” Edizioni Double Shot) e il teatro (“Sedie”, dramma per quartetto d’archi, Archi Riflessi prod.; “La parte migliore di me”, Edizioni Erasmo).

<http://www.imdb.com/name/nm2637932>

ALESSANDRO IZZO – Sceneggiatore, Regista, Montatore

Dopo studi informatici, Alessandro si è diplomato alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze e ha cominciato a lavorare come fumettista. Nel 1999 ha fondato I LICAONI DIGITAL STUDIO e da allora lavora come sceneggiatore, regista e produttore per tutte le produzioni dello studio. Per i Licaoni ha diretto un lungometraggio indipendente (“Kiss me Lorena”), svariati cortometraggi (fra gli altri, “Last Blood”, “Alice’s Adventures in Tuscany” e “Olivia”) e webserie. Dirigendo anche tutta la fase di post-produzione – dal montaggio agli effetti digitali – ha vinto premi come Miglior Regia e Migliori Visual FX per “Elba – L’eredità di Napoleone”. Il suo ultimo progetto “Twinky Doo’s Magic World” ha vinto il Premio Sky Atlantic come Miglior Pitch al Roma Web Festival 2017 ed è stato selezionato da MipTV – festival Canneseries per la sezione InDevelopment. Insegna montaggio video e motion design, lavora come consulente per new media e nella comunicazione commerciale.

<http://www.imdb.com/name/nm2636482>



KEY WORKS

TWINKY DOO'S MAGIC WORLD

2017, CORTOMETRAGGIO 11', CRIME - HORROR

Roma Web Festival (Premio SKY Atlantic per Miglior Pitch), Tokyo Genre Festival (Best Horror), ShorTS International Film Festival (Miglior Montaggio), Webfest Berlin (Best Pilot). Selezione ufficiale PIFFF – Paris International Fantastic Festival, Abertoir Horror Festival (Méliès d'Argent), Trieste Science+Fiction, Ravenna Nightmare Film Fest.

ELBA - NAPOLEON'S LEGACY

2014, WEBSERIE 4 x 8', FANTASY - ADVENTURE

Roma (Miglior Sceneggiatura, Migliori Digital FX, Premio Speciale RAI Fiction), Los Angeles (Best Special FX), Berlin (Best Sci-Fi), Melbourne (Best Sci-Fi), Marseille (Prix de l'Innovation), Efebo d'Oro 2015.

[VIDEO LINK](#)

ALICE IN TUSCANY

2015, MEDIOMETRAGGIO, FANTASY-ADVENTURE

Prodotto dalla Regione Toscana per promuovere l'Italia al Sea Trade of Miami - USA.

[VIDEO LINK](#)

OLIVIA

2016, CORTOMETRAGGIO, SCI-FI

Finalista al Méliès d'Argent Razor Reel Flanders Film Festival (Bruges, Belgium).

THE TOUCH

2014, CORTOMETRAGGIO, DARK FANTASY

Girato allo YouTube Creator Studio di Londra per promuovere Crimson Peak di Guillermo Del Toro.

[VIDEO LINK](#)