**EFFETTO VENEZIA**

**Il cinema è la città**

**Livorno**

2 – 6 agosto 2023

**MOSTRE**

**QUARTIERE LA VENEZIA**

**RIFLESSI DI CINEMA**

**Proiezioni sui palazzi della Venezia**

I principali palazzi della Venezia, a partire dalla Fortezza Nuova, passando per Scali del Refugio, Scali del Monte Pio, Scali Rosciano, Scali Finocchietti, diventeranno gli schermi naturali di un viaggio all’interno della storia del cinema. Tredici postazioni per raccontare più di un secolo di storia. Tredici finestre aperte su un percorso che dal cinema delle origini arriverà alla Venezia raccontata nel corso del Novecento attraverso le macchine da presa. In collaborazione con Circolo del Cinema Kinoglaz e Associazione 8mmezzo

**MUSEO DELLA CITTÀ**

**Spazio contemporaneo**

ingresso gratuito

**SEZIONE PITTURA**

**CARI INFERIORI**

di **Daniele Caluri**

Un omaggio ai caratteristi della saga di Fantozzi

**SEZIONE FOTOGRAFIA**

**25 ANNI DI CLICIACK**

Una selezione di quaranta fotografie che raccontano i 25 anni del Cliciak, il concorso nazionale per fotografi di scena più importante d’Italia, organizzato e promosso dal Centro Cinema del Comune di Cesena.

**UN PONTE TRA LE VENEZIE - RITRATTI DALLE GIORNATE VENEZIANE DEGLI AUTORI**

di **Giulia Barini**

Una mostra fotografica con i volti che hanno solcato le Giornate degli Autori nelle precedenti edizioni

**MUSEO DELLA CITTÀ**

**Polo Bottini dell’olio**

**SOGNANDO I CORSARI**

Livorno e il suo mare negli **Archivi Alinari**

Intero 6 €, ridotto 4 €

dal lunedì al venerdì 10.00-20.00

sabato e domenica 10.00-22.00.

**Orario continuato fino alle 24.00 durante Effetto Venezia**

**MUSEO DELLA CITTÀ**

**Spazio biblioteca**

**CINEMATOPIE**

**Esposizione collettiva a cura di Jacopo Suggi**

La mostra “Cinematopie: presagi, inquietudini, aneliti”, negli spazi della Biblioteca Comunale Bottini dell’Olio, propone durante i giorni di Effetto Venezia una riflessione sul concetto di utopie e distopie delineati anche dal mondo del cinema.

**PALAZZO HUYGENS**

**IL CINEMA MUTO A LIVORNO**

dai materiali della Biblioteca Labronica

a cura di **Cooperativa Itinera**

Attraverso la documentazione iconografica e le cronache dei quotidiani locali conservati presso la Biblioteca Labronica “F.D.Guerrazzi”, la mostra racconta l'arrivo del Cinématographe Lumière a Livorno e la reazione subitanea della città a questa nuova “curiosità”.

**TEATRO SAN MARCO**

**ESSERE GIAN MARIA VOLONTÉ**

**di Valentina Restivo**

La mostra si divide tra una serie di illustrazioni (circa 30) tratte da Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto e delle lenzuola con alcuni dei personaggi dei suoi film.

**SCALI DEL REFUGIO**

**BACK TO THE FUTURE**

di **Giacomo Favilla**

Come la DeLorean del film, le nostre radio viaggiano nel tempo, riportando in vita la nostalgia di un'epoca passata, mentre si connettono ai vostri dispositivi moderni.

**VIALE CAPRERA**

**CINEMATROUPE**

**di Paolo Ciriello**

Installazione sul Fosso di Viale Caprera

**VIA DEL PESCATORE EX CASERMA POMPIERI**

**STRA-ORDINARI**

**Mostra fotografia di Serafino Fasulo**

**EX CIRCOSCRIZIONE 2 - SCALI FINOCCHIETTI**

**ARTIGIANATO A EFFETTO**

Artigiani del cinema a Effetto Venezia

A cura di **Fondazione Livorno**

**FONDO PALIO MARINARO**

**CARLO VIVE NEL NOSTRO PALIO MARINARO**

Mostra fotografica

Storia del Palio Marinaro dei 20 rioni negli anni del dopoguerra

**BOTTEGA DEL CAFFÈ**

**CONTEST SCUOLE “LA CITTÀ È IL CINEMA”**

**VIA DEI BOTTINI DELL’OLIO**

**FACE/NO FACE**

di **Valentina Formisano**

**VIA DELLA VENEZIA**

**LOCANDINE DELL’ARCHIVIO DEL CINEMA 4 MORI**

**STRADE DEL QUARTIERE**

**TREKKING CINEMA**

Un percorso per individuare e riconoscere gli angoli della Venezia raccontati nel cinema nel corso del Novecento.

A cura di **Marco Sisi**

**SCALI DELLE CANTINE 36/38**

**CINEMA, ROMANTICISMO PUNK**

In mostra l’artista LIV

2-6 agosto compresi dalle 19.30 alle 00.00

**VIA SAN GIOVANNI - SEDE SVS**

**15 ANNI DEL FOTOCLUB NOVE LIVORNO**

**VIA DELLA PINA D’ORO 2**

**LOCANDINE MAI VISTE DEL CINEMA ITALIANO**

Rassegna di falsi storici e futuri

A cura di Extra Arts & culture