



COMUNE
DI LIVORNO



PROVINCIA
DI LIVORNO



REGIONE
TOSCANA



FONDAZIONE
LIVORNO



DIOCESI
DI LIVORNO



RETTORATO
DELLA
CATTEDRALE



RASSEGNA DI POLIFONIA CITTÀ DI LIVORNO 2024

XXI EDIZIONE

A cura di

CORO RODOLFO DEL CORONA

Direttore artistico M° Luca Stornello

**VOCI IN FESTA PER I 40 ANNI DEL
CORO RODOLFO DEL CORONA
20 DICEMBRE ORE 21.00**



CORO RODOLFO DEL CORONA
direttore Luca Stornello

CONCERTO

20 dicembre 2024

Missa Brevis Antonio Lotti

Kyrie

Gloria

Sanctus

Agnus Dei

CORO R.DEL CORONA - LIVORNO

Il coro “Rodolfo Del Corona”, costituito nel 1984 nel nome dell’importante compositore livornese e diretto dal M° Luca Stornello, si propone lo studio e l’approfondimento di un repertorio che spazia dalla polifonia prerinascimentale fino a musiche del nostro secolo, senza trascurare l’importante contributo di tradizioni non europee e non colte. L’eclettismo non va a discapito della qualità, stimolando l’approfondimento delle peculiarità stilistiche dei repertori in studio. Tale flessibilità, resa possibile da un organico agile, è uno dei punti di forza del coro.

Tra i riconoscimenti ottenuti merita sottolineare il Secondo Premio al Concorso Internazionale di Cortemilia nel 2001 e, nel 2002, il Secondo Premio al XX Concorso Corale “F. Gaffurio” di Quattiano (Lodi). Di rilievo la partecipazione, in video e in voce, al film “La seconda moglie” prodotto dalla Cecchi Gori Group ed il concerto nella Sala Nervi alla presenza del Sommo Pontefice Giovanni Paolo II. Nel 2007, scelto tra oltre 100 formazioni, il Coro ha tenuto il concerto di apertura del X Festival Internazionale “Alta Pusteria” nella prestigiosa sala Mahler di Dobbiaco. Da segnalare ancora tra le attività recenti la tournée in Francia, con concerti ad Angers e a Parigi, e le partecipazioni all’Estate Fiesolana.

Negli ultimi anni il coro si è distinto per l’ideazione e la produzione di progetti di ampio respiro culturale, mirati al connubio tra musica, parola e immagine, come ad esempio “Una lingua un popolo” e “Livorno Porto franco”, che sono stati premiati da un grande interesse di pubblico. Grande rilievo ha assunto negli anni la Rassegna di Polifonia “Città di Livorno”, stagione di concerti organizzata dal Coro in sinergia con enti e associazioni del territorio, che vede la partecipazione delle formazioni vocali più importanti della scena nazionale e non solo.

CORALE DOMENICO SAVIO

direttore Andrea Gorini

CONCERTO

20 dicembre 2024

Jacob Archadelt

Ave Maria

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Adoramus Te

Orlando di Lasso

Ave regina coelorum

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Regina Coeli

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Dies sanctificatus

CORALE DOMENICO SAVIO

La Corale Domenico Savio si è costituita a Livorno nel 1965 per iniziativa del fondatore Don Lelio Bausani, il quale per molti anni ne è stato Direttore e preparatore. Nel corso della sua lunga attività, la Corale ha sempre saputo adeguare l'offerta del proprio repertorio musicale alla sua realtà evolutiva, spaziando dalla polifonia sacra alla profana, dal genere antico al moderno, dalle esecuzioni con accompagnamento strumentale a quelle a cappella. Tutto ciò favorito dalla più che buona preparazione vocale e musicale in possesso di tutti i coristi. Perseverando nel suo scopo prioritario, che rimane la diffusione del gusto e della passione per il canto corale, la Corale Domenico Savio ha sapientemente coniugato la partecipazione a concorsi e rassegne, di carattere nazionale ed internazionale, all'esecuzione di concerti in tutta Italia, conseguendo ovunque lusinghieri consensi da parte di pubblico e critica.

Nel 1983 ha cantato alla presenza del Pontefice Giovanni Paolo II nella Sala Nervi di Città del Vaticano. La Corale, inoltre, viene invitata dalla Diocesi di Livorno a svolgere servizio liturgico nella Cattedrale in occasione delle principali festività religiose. Di recente, nel maggio del 2015 la Corale ha organizzato e partecipato al Festival "Sanctae Juliae" di Livorno, eseguendo la "Petite Messe" di G. Rossini, con la partecipazione della solista soprano Luigia Borsi la quale ha iniziato come voce bianca all'interno della corale Domenico Savio. L'anno successivo, nell'ambito della stessa manifestazione, la Corale ha eseguito, in collaborazione con la corale "IncontroCanto" di Aprilia, lo "Stabat Mater" di Rossini presso la chiesa di Santa Giulia. Ancora nel 2016, a giugno, la Corale ha eseguito presso il Circolo Ufficiali della Marina di Livorno i due "Liedeslieder" di J. Brahms. Il 4 Giugno 2017, la Corale Domenico Savio ha organizzato un concerto per soli, coro e orchestra in memoria del suo fondatore Don Lelio Bausani, a due anni dalla sua scomparsa. Questo evento, che si è tenuto nel Duomo di Livorno con il Patrocinio della Diocesi e del Comune di Livorno, è stato importante perché ha contribuito a far conoscere alla città la storia del coro, fortemente legata al suo Fondatore. Nell'autunno-inverno 2017 la Corale Domenico Savio ha voluto contribuire con alcuni suoi concerti alla raccolta fondi per gli alluvionati livornesi del 10 settembre 2017.

Quest'anno, proprio lo scorso 10 settembre, la Corale ha cantato in Duomo con molte altre corali livornesi "La Messa in Gloria" di P. Mascagni per ricordare le vittime dell'alluvione del 2017 e raccogliere altri fondi. La composizione attuale del coro è quella di un gruppo vocale composto da 25 elementi ed è preparata e diretta dal 2016 dal M° Andrea Gorini.

CORO VINCENZO GALILEI
SCUOLA NORMALE SUPERIORE
direttore Gabriele Micheli

CONCERTO

20 dicembre 2024

Giovanni Pierluigi da Palestrina
Vergine Bella (su testo di Petrarca)

Francesco Portinaro
Vergine Bella (su testo di Petrarca)

Bedrich Smentana
Scapulis Suis

Gabriel Fauré
Cantique de Jean Racine

CORO VINCENZO GALILEI DELLA SCUOLA NORMALE DI PISA

Il Coro Vincenzo Galilei della Scuola Normale Superiore prende il nome dal padre di Galileo, famoso teorico della musica e musicista. Si costituisce nel 1975 per iniziativa di due personalità illuminate: Gilberto Bernardini, allora direttore della Normale, e il maestro Piero Farulli. Essi ritenevano che la musica, intesa soprattutto come realtà esecutiva, come pratica e arricchimento intellettuale, rientrasse a tutti gli effetti nella cultura scientifica e umanistica, e che quindi dovesse divenire parte integrante della tradizione della Scuola. Composto in gran parte da studenti, docenti e ricercatori della Normale e dell'Università di Pisa, il Coro dispone oggi di un organico di circa trenta elementi.

All'inizio della sua attività, il Coro si è dedicato prevalentemente all'esecuzione delle cantate di Johann Sebastian Bach. In seguito, ha esteso il proprio repertorio – che oggi spazia dal Rinascimento al Novecento – allestendo programmi vasti e articolati con brani sia di musica polifonica a cappella, sia del repertorio sinfonico-corale: dai mottetti di Palestrina e Monteverdi a quelli di Wolf e Poulenc, dalle messe di Mozart e Haydn al repertorio corale di Mendelssohn-Bartholdy e Brahms.

Tra le caratteristiche del Coro, va menzionata la scelta di inserire spesso nei programmi opere poco conosciute o dimenticate. Si ricordano a questo proposito un Gloria inedito di Antonio Lotti eseguito nel 2010 e la Messa a 5 voci con strumenti in do maggiore per soli, coro e orchestra di Francesco Durante, presentata in prima esecuzione moderna nel 1991. Negli anni 2015 e 2016, sotto la direzione del maestro Carlo Ipata, il Coro ha esplorato il repertorio barocco toscano, proponendo al pubblico musiche di Agazzari, Bonini, Brunelli e Gasparini.

Nel rispetto di una rigorosa prassi esecutiva con strumenti originali, il Coro è stato affiancato già da diversi anni da gruppi strumentali rinascimentali e barocchi, fra i quali gli Auser Musici, con cui ha eseguito la Passione secondo Giovanni di J. S. Bach, e l'ensemble La Pifarescha. Fra i direttori stabili che si sono succeduti alla sua guida, si ricordano i maestri Fosco Corti, Brunetta Carmignani, Piero Rossi e Francesco Rizzi, sotto la cui direzione il Coro si è classificato al primo posto al Concorso nazionale Trofeo della Vittoria di Vittorio Veneto nel 1991.

Dal settembre del 2016, la direzione è affidata al maestro Gabriele Micheli, con il quale il Coro si è esibito, oltre che nei tradizionali concerti di chiusura della stagione pisana I Concerti della Normale, nell'ambito del festival Suoni Riflessi di Firenze, proponendo in prima esecuzione assoluta la Cantata II di Antonio Anichini accompagnato dall'ensemble Nuovo Contrappunto, e ha aperto le stagioni Lucca Chamber Music Festival 2018 e Corsanico Festival 2018. Nel 2018, il Coro ha vinto il premio per il programma più interessante al 52° concorso Città di Vittorio Veneto.

Il Coro è sostenuto dalla Scuola Normale Superiore e dalla Fondazione Pisa.

CORO VOX HUMANA ENSEMBLE
direttore Massimo Gelichi

CONCERTO

20 dicembre 2024

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Verleih uns Frieden

K. Jenkins (1944)

Ave verum (da “Stabat Mater”)

J. Ollè (1987)

En les nits de desembre

J. Macmillan (1959)

O radiant dawn

CORO VOX HUMANA ENSEMBLE

Il Vox Humana Ensemble si è costituito nel 2017 per volontà di un gruppo di amici accomunati dalla passione per la musica e il canto corale e dall'esperienza maturata dalla partecipazione come cantori in varie compagini corali del territorio pisano. Fin dalla sua fondazione, l'ensemble ha dedicato gran parte del suo lavoro allo studio e alla divulgazione del repertorio corale contemporaneo con l'obiettivo di avvicinare al pubblico l'opera dei compositori viventi, un universo di grande musica composta in tempi a noi vicini da autori dal nome a volte poco noto ma che, pienamente inseriti nel tempo presente, ne raccontano avvenimenti e suggestioni. Oltre all'attività concertistica, svolge il servizio liturgico in occasione di liturgie nuziali con un variegato e raffinato repertorio di musica sacra.

Dall'ottobre 2020 il Vox Humana Ensemble è parte integrante dell'Associazione Culturale Vox Humana nata allo scopo di promuovere eventi volti alla valorizzazione del territorio, delle risorse artistiche e del patrimonio culturale locale. L'associazione, in collaborazione con il Comune di Pisa – Assessorato alle Tradizioni della Storia e dell'Identità di Pisa e l'Università di Pisa - Centro per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura (CIDIC) ha progettato e curato la direzione artistica delle rappresentazioni della cantata La sconfitta di Borea di Antonio Salieri per il Gioco del Ponte di Pisa su libretto del poeta livornese Giovanni De Gamera andate in scena al Giardino Scotto per il Giugno Pisano 2022 e al Teatro Verdi per il Capodanno Pisano 2024. Nel 2024 ha proposto lo Stabat Mater di Karl Jenkins in una versione per coro da camera ed ensemble strumentale. Dal 2020 collabora con l'Associazione Oncologica Pisana "P. Trivella" e annualmente organizza un evento musicale finalizzato alla sensibilizzazione sull'importanza della prevenzione e della diagnosi precoce del tumore al seno.

Dal 2022 è iniziata la collaborazione con il Coro Rodolfo Del Corona che si è concretizzata nei due eventi Shining night e Lacrimavit Mater rispettivamente presso le chiese pisane di S. Paolo a Ripa d'Arno e S. Michele degli Scalzi.

MASSIMO SIGNORINI - FISARMONICA

CONCERTO

20 dicembre 2024

Monsignor Marco Frisina

Magnificat

Johann Sebastian Bach

Lamento - tratto dal capriccio sopra la lontananza del fratello diletto BWV 992

Palmira Orso

Benedictus

MASSIMO SIGNORINI

Massimo Signorini si occupa esclusivamente di musica. Insegna fisarmonica al conservatorio statale di musica Arrigo Boito di Parma. E' concertista di fisarmonica ed è socio fondatore dell'associazione Accademia degli Avvalorati di Livorno. Pubblica i suoi saggi e composizioni musicali per Sillabe.

Giovedì 14 novembre ore 21

Teatro Goldoni - Goldonetta
Via Enrico Mayer, 57- Livorno

DALL'ARGENTINA ALL'ANDALUSIA - POESIA E MUSICA

PER VOCI E STRUMENTI

Coro Rodolfo Del Corona
Pianoforte - Angela Panieri
Chitarra - Salvo Marcuccio
Baritono - Marco Benucci
Tenore - Luis Javier Jiménez García
Contralto - Marialuce Menichetti
Soprano - Barbara Marchetti
Direttore M° Luca Stornello

Venerdì 29 novembre ore 21.30

Centro artistico Il Grattacielo
Via del Platano, 6 - Livorno

ENSEMBLE VOCALE PASSISPARI

Venerdì 20 dicembre ore 21

Cattedrale di San Francesco
Piazza Grande - Livorno

CONCERTO DI NATALE: VOCI IN FESTA PER I 40 ANNI DEL

CORO RODOLFO DEL CORONA

Coro Rodolfo Del Corona - direttore Luca Stornello
Corale Domenico Savio - direttore Andrea Gorini
Coro Vincenzo Galilei Scuola Normale Superiore - direttore Gabriele Micheli
Vox Humana Ensemble - direttore Massimo Gelichi
M° Massimo Signorini - fisarmonica

Sabato 18 e Domenica 19 gennaio

Fortezza Vecchia - Sala Ferretti
Piazzale dei Marmi - Livorno

CORSO DI FORMAZIONE PER DIRETTORI DI CORI GIOVANILI

Docente M° Edoardo Materassi

Domenica 19 gennaio ore 17

Fortezza Vecchia - Sala Canaviglia
Piazzale dei Marmi - Livorno

CONCERTO DEI CORSISTI

MENURA - NA 'ARA VOCAL ENSEMBLE

Docente M° Edoardo Materassi

Sabato 15 febbraio ore 21

Luogo da destinarsi

CORO DA CAMERA DI TORINO

Direttore M° Dario Tabbia