



## Presentazione

Nel contesto dell'affascinante e spaziosa cornice degli ex granai di Villa Mimbelli, grazie alla costante collaborazione con il Comune di Livorno, è stato realizzato un percorso espositivo estremamente innovativo, contraddistinto da una selezione di opere recenti e meno conosciute del maestro che hanno come fulcro l'installazione site specific della grande sala centrale.

Ringraziamo il curatore Giorgio Bacci che ha saputo interpretare sapientemente la testimonianza dell'artista, restituendoci oggi la sua più pura dimensione umana, legata indissolubilmente agli affetti e ai ricordi dell'infanzia che si materializzano in opere suggestive e raffinate.

Insieme a lui, ringraziamo anche tutti coloro che, nonostante le molte difficoltà e incertezze di questo periodo di pandemia, ci hanno aiutato a realizzare iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale della città. Finalmente ci incontreremo di nuovo con il pubblico per rendere omaggio ad un artista di rilievo come Mario Madiari, ormai affermato protagonista della pittura dei nostri giorni.

Con questa mostra, e con il catalogo che l'accompagna, ci auguriamo di presentare un Madiari diverso, ancora poco conosciuto, un sognatore che ama dipingere con i bambini per catturare la loro visione pura e primitiva della realtà, un mago che materializza un'intera piazza monocromatica per farci poi scoprire dei piccoli dettagli come in un gioco dell'infanzia, un sapiente artista che celebra nelle sue opere un perfetto connubio tra figurazione e astrazione.

Luciano Barsotti  
Presidente Fondazione Livorno

Olimpia Vaccari  
Presidente Fondazione Livorno - *Arte e Cultura*