

IL PROGRAMMA

Sabato 12 Settembre

ore 18.30 presso Museo di Storia naturale del Mediterraneo

Compagnia Cie Une Autre Carmen (Francia)

L'Opera nell'armadio



Spettacolo in collaborazione con il Festival Mascagnano

L'Opera nell'armadio - titolo originale *Désordre & Dérangement* - è uno spettacolo dedicato alla fascia di pubblico dei piccolissimi, ed è costruito come un'opera lirica su temi come il disordine, l'ordine, il caos, la razionalità e la follia, attingendo al mondo operistico di Mozart. La protagonista - Dede - suona, si diverte con imbuti e i cassetti del suo armadio cercando di fare ordine, ma è costantemente interrotta dallo squillare del telefono. Come riordinare senza essere disturbati? Sulle orme di Mozart, tra un piccolo flauto magico e una furiosa marcia turca si cerca un modo per ritrovare ordine nel caos.

Domenica 13 Settembre

ore 10.00 presso il Teatro della Brigata

Laboratorio “Voce e Corpo”

Laboratorio di approfondimento sul canto rivolto a bambini dai 2 ai 4 anni e genitori, condotto da Sandrine Le Brun Bonhomme

ore 11.15 presso il Teatro della Brigata

Laboratorio “Le Maschere di Mascagni”

Laboratorio sulle maschere di Mascagni rivolto a bambini a partire dai 6 anni condotto da Giorgio Monteleone (Compagnia Trabagai)

ore 17.30 presso Villa Fabbricotti

Compagnia Les Sangles (Francia)

La Brigade de pollution



Tre operai completamente legati, specialisti ambientali, sbarcano dal loro laboratorio itinerante.

Prelevando campioni di aria inquinata, arrancano e volano via, cercando di evitare un'intossicazione generale. In questa squadra, qualsiasi disfunzione è un pretesto per divertimento e spettacolarità.

Uno spettacolo aereo fisso. Un tono burlesque. Una successione di cascate in un delirio universo aereo. Le sue qualità visive e spettacolari lo rendono accessibile a tutto il pubblico.

Mercoledì 16 Settembre

Ore 16.00 presso Villa Mimbelli

Compagnia Luna e Gnac Teatro

Fiatone



Uno spettacolo per raccontare il percorso di formazione di un ciclista urbano, uno che adotta la bicicletta come principale mezzo di trasporto, con qualsiasi tempo e su qualsiasi tragitto, per necessità e poi per scelta, sfidando un tracciato di viabilità urbana pensato solo per il traffico automobilistico e sfidando una cultura urbana per cui l'auto era semplicemente data per scontata. Il protagonista è infatti un normale automobilista. Ogni giorno va al lavoro in macchina e torna dal lavoro in macchina, contribuendo ad alimentare l'Eterno Ingorgo.

Poi un giorno tutto cambia. Per un incredibile scherzo del destino, dall'oggi al domani, l'automobile gli è preclusa. Che fare? Coi mezzi pubblici è un delirio. Ma in cantina è sepolta una vecchia bicicletta...

ore 18.00 presso Biblioteca Stenone

Laboratorio di lettura animata

Giovedì 17 Settembre

ore 19.00 presso Museo di Storia Naturale del Mediterraneo (Anfiteatro)

Compagnia Luna e Gnac Teatro

Alfonsina Strada. Una corsa per l'emancipazione



Alfonsina è una bambina di dieci anni quando si innamora della bicicletta. È una ragazzina quando si allena di nascosto con la vecchia bici del padre. È una donna quando diventa una ciclista, una campionessa, una vera sportiva. Ma soprattutto, Alfonsina è uno SCANDALO. Perché vive nell'Italia di cento anni fa. L'Italia del fascismo, l'Italia del pensiero maschilista, l'Italia in cui le donne non votano. In questa Italia Alfonsina si inventa e si costruisce il proprio destino, scardinando preconcetti e convenzioni e partecipando – unica donna nella storia – al Giro d'Italia,

nel 1924. Uno spettacolo per parlare di una donna dimenticata, di diritti conquistati, di strade ancora da percorrere.

ore 18.00 presso Biblioteca Stenone

Laboratorio di lettura animata

Venerdì 18 Settembre

ore 19.00 presso Teatro di Villa Mimbelli

Compagnia INTI

Moby Dick



Spettacolo in collaborazione con il Festival Scenari di Quartiere

L'orizzonte marino del capolavoro melvilliano tramutato in un abisso, e la prosa larga ed enciclopedica diventa un verso asciutto, impietoso e scabro, che non può permettersi nemmeno la commozione, non può godere di nulla, se non dell'immensità del mare e del mistero che regge ogni destino. Questo Moby Dick si incarna in un poema shakespeariano: immerso nella Bibbia e nel salso del mare, ne esce carico di tragicità, con tanto di maledizione e di profezia, e un fato

irrimediabile dal primo istante, dal primo salpare, dalla prima apparizione dello spettro del capitano Achab, un po' Macbeth e un po' Lear, che non può far altro che correre verso il proprio destino di morte distruzione e immortalità.

Sotto un cielo bellissimo e silenzioso, sopra una mare mostruoso e incantevole: entrambi indifferenti alle ridicole scelte degli umani che si arrabattano colmi d'ansia, convinti di lasciare un segno su questo pianetino periferico, e che finiscono con l'essere inghiottiti e ridotti a niente.

Sabato 19 Settembre

ore 19.00 presso Museo di Storia Naturale del Mediterraneo

Compagnia MERAKI Teatro

IDA



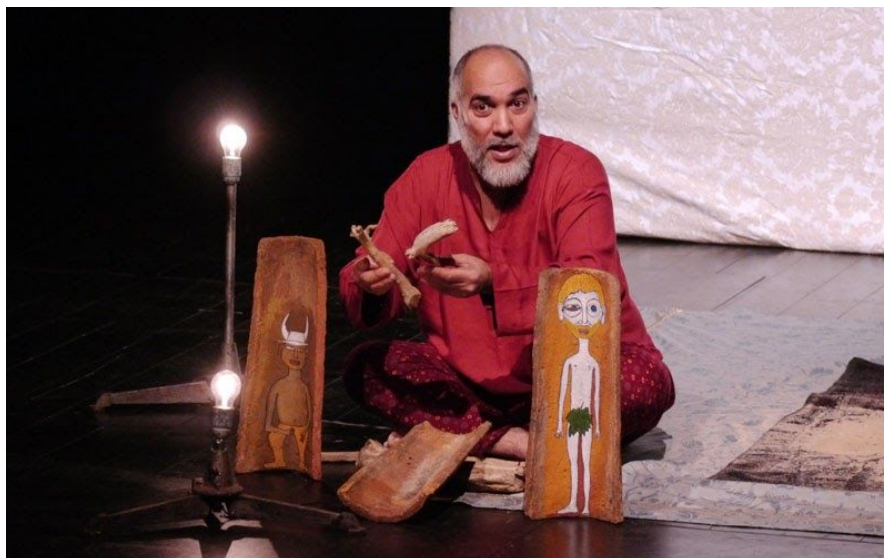
Una fermata provvisorio. La signora Ida arriva con il suo carico di borse. Aspetta il bus. Ma il bus non arriva. Arriva la notte, invece. Ida si fa stretta nel suo bozzolo di coperte, per dormire. Ha un po' paura. Nulla finisce, tutto si trasforma, le dice Gigi. Così al mattino...sarà un giorno davvero nuovo! Perché qualcosa di straordinario è cambiato in lei.

Domenica 20 Settembre

Ore 10,00 presso Villa Mimbelli

Cicogne Teatro

Parole sulla sabbia



Il cantastorie cammina lento. Appoggiato al bastone va di strada in strada, di piazza in piazza. Bussa alle porte e chiede soltanto ascolto. Sulla Jemaa El Fna, la piazza di Marrakech, racconta storie senza età, storie mai scritte e trasportate dal vento. Nelle sue parole prendono vita pescatori, contadini, eroi, maghi e folle, mentre colori e profumi si diffondono su monti, mari e deserti. Chi l'ascolta gli porge qualche moneta, un po' di cibo o soltanto un sorso d'acqua. Il valore della ricompensa non sta in quanto gli viene dato, ma nella gratitudine e nell'affetto di chi condivide un racconto. Ancora qualche parola, un canto, un sorriso e via. Lui riparte verso altri luoghi e altre storie. Uno spettacolo realizzato a partire da alcuni racconti dell'area del Mediterraneo che si intrecciano l'uno nell'altro. Sulla scena è ricostruito lo spazio che il cantastorie occupa sulla piazza di Marrakech, dove lui dà vita ai personaggi utilizzando gli oggetti del suo "bagaglio artistico".

Ore 17,00 presso Villa Fabbricotti → INGRESSO GRATUITO

Il Carretto delle Bolle

Nefele – Bolle ad alta quota



Nefele, la ninfa delle nubi, si è svegliata in cima al monte Olimpo e, visto il cielo così limpido e azzurro, ha deciso di disegnarci su qualche nuvola. Così comincia la sua giornata di lavoro, ed è così che inizia questo spettacolo di bolle di sapone, ricco di poesia e divertimento, in cui Nefele divertendosi ad addobbare il cielo di meravigliose ed effimere nubi, vi porterà nel suo poetico mondo dove tutto è vivo e possibile.

Uno Spettacolo, fatto di immagini suggestive e momenti di comicità, adatto a grandi e piccini.

ore 18.00 presso Villa Fabbricotti

Compagnia Mattatoio sospeso → INGRESSO GRATUITO

OUT!



Cacciato fuori di casa in mezzo alla strada...Forse proprio la strada può essere un regalo, un nuovo amore sarà possibile..

Un omaggio alle prodezze acrobatiche di Keaton e Chaplin che ha la capacità di coinvolgere da subito il pubblico per il suo modo ironico e poetico