



## San Patrizio Livorno Festival #SPLF

L'unico festival della cultura irlandese in Italia supportato da entrambi i "Cavalieri della Stella d'Italia" irlandesi: **John Banville** (Patrono a Vita); **Catherine Dunne** (co-fondatrice, co-direttrice).

Il San Patrizio Livorno Festival è un'istituzione meravigliosa - e ormai può veramente essere descritto come tale - e gli auguro un grande successo. L'Ex Cinema Aurora ha visto l'alba di qualcosa di grande, su cui non ho dubbi che il sole livornese continuerà a brillare intensamente.

*Evviva!*

*J.B.*



---

Il SPLF è stata un'esperienza praticamente perfetta a tutti i livelli. Il luogo era l'ideale, un bellissimo vecchio cinema italiano degli anni '50, con un ottimo palco, dimensioni e acustica, adatto sia alle esibizioni di parole che a quelle musicali. Gli organizzatori hanno assicurato che tutta la logistica, dal viaggio al cibo e all'alloggio, fosse senza intoppi. Io e gli altri artisti ci siamo sentiti completamente a nostro agio e come a casa, liberi di collaborare e sperimentare. Il cibo e il vino erano straordinari. Abbiamo fatto molte nuove amicizie e siamo stati lieti di vedere l'addetto culturale partecipare per diverse serate. Non avremmo potuto essere accuditi meglio. Le esibizioni stesse sono state tra i momenti salienti del mio anno.

*Peter Murphy, Ospite, 2023*

---

# San Patrizio LIVORNO FESTIVAL

#SPLF2024: VEN 15, SAB 16, DOM 17 Marzo '24

Il **San Patrizio Livorno Festival 2024**, che si svolge dal 15 al 17 marzo, è una vivace celebrazione della letteratura e della cultura irlandese, ospitando una varietà di eventi nell'esuberante scenario del pub-ristorante **Ex Cinema Aurora**.

Quest'anno, siamo lieti di confermare un distinto elenco di ospiti che include **Catherine Dunne** (scrittrice), **William Wall** (scrittore), **Ola Majekodunmi** (presentatrice, scrittrice, performer), **Claudio Monteleone** (attore), **Federico Platania** (scrittore, curatore di [samuelbeckett.it](http://samuelbeckett.it)) e **Max**

**Roveri** (scrittore, mediatore culturale). Il festival presenterà affascinanti esibizioni di Ola in irlandese e inglese, con supporto in italiano, insieme a un'intervista di William Wall sul suo prossimo libro in uscita da parte di Catherine Dunne.

Federico Platania racconterà "Il Rinascimento di Beckett in Italia nel 2024", mentre una tavola rotonda guidata da tutti i partecipanti irlandesi e Max Roveri esplorerà il concetto in evoluzione di "Le Irlandesità" in contesti culturali e sociali. Per il teatro, Claudio Monteleone presenterà l'atto unico "Non Beckett".

Per le tre sere, l'Ex Cinema Aurora sarà aperto a tutti gli artisti che vogliano unirsi alle "session" di musica tradizionale.

Organizzazione completamente non profit il **San Patrizio Livorno Festival**, aspira ad ampliare ulteriormente la lista di ospiti e ad arricchire ulteriormente il festival 2024.

## San Patrizio Livorno Festival #SPLF 2024: il programma già confermato



| SPLF | Edizione 2024 | 15/17 Marzo

Il San Patrizio Livorno Festival 2024 si prospetta come una vivace vetrina della cultura e letteratura irlandese, con un programma robusto che si estende per tre giorni, dal 15 al 17 marzo.

**Venerdì, 15 marzo:** Il festival prende il via nel pomeriggio con una cerimonia di apertura ufficiale, che prepara il terreno per i tanti eventi a seguire nella tre giorni.

In serata, ci sarà una session/open mic, piattaforma per esibizioni spontanee e interazioni tra ospiti e pubblico.

**Sabato, 16 marzo:** Il pomeriggio inizierà con **Federico Platania** che discuterà di "2024: Il Rinascimento di Beckett in Italia", esplorando la recente rinascita di Beckett nella cultura italiana. Platania sarà seguito

da una intrigante sessione con Catherine Dunne in conversazione con William Wall. La giornata si conclude con un'altra session/open mic in serata.

**Domenica, 17 marzo:** L'ultimo giorno presenta un ricco programma pomeridiano. Inizia con una tavola rotonda su "Le Irlandesità" con **Ola Majekodunmi, William Wall, Catherine Dunne e Max Roveri**, approfondendo le sfumature dell'identità irlandese e i cambiamenti culturali. Sarà seguita da una performance-intervento di Ola Majekodunmi, offrendo una miscela di espressione artistica e discussione. Il festival si chiuderà con una performance speciale di "Non Beckett" con Claudio Monteleone e, in tarda serata, la session/open mic finale.

Questo programma diversificato e coinvolgente non solo celebra la cultura irlandese ma favorisce anche una comprensione più profonda delle sue dinamiche in evoluzione.

## San Patrizio Livorno Festival: Social e Contatti

- <https://italish.eu/splf-home-ita/>
- [Facebook: SPLF](#)
- [Facebook: ItalishMagazine](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)
- Telefono & [WhatsApp](#): +353 0 877101531
- [Telegram](#)

## Referenze

- <https://catherinedunne.it/>
- <https://samuelbeckett.it/>