

ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI TEATRO GUASCONE

UTOPIA DEL BUONGUSTO 2019 (22 anni)

15 giugno – 16 novembre 2019 – oltre 40 SERATE DI CENE E TEATRO in TOSCANA

Primo esperimento internazionale di vita godereccia (XXII Atto)

Da un'idea di Andrea Kaemmerle - Direzione Artistica ed Organizzazione: Associazione Internazionale di Teatro Guascone

Guascone Teatro presenta la 22° edizione del suo festival di cene, teatro e scorribande
in 17 Comuni tra le province di Lucca, Firenze, Pisa, Livorno e Arezzo

Utopia del Buongusto 2019:
“22 anni di Utopie con le vele spiegate”
(eppure il vento soffia ancora)

Tre cifre: 21 anni compiuti, 1351 serate, 180.000 spettatori

Il motto è sempre lo stesso: *“Si può solo godere o soffrire, godicchiare non è serio”*

Comunicato stampa

Diventato ormai un cult, con l'estate, immancabile, ritorna il festival *Utopia del Buongusto* di Teatro Guascone (Pontedera – Pisa) che quest'anno compie ventidue anni. Come sempre, promette anche per il 2019 un pieno di serate a base di cene e Teatro. Ventiduesimo atto di scorribande del primo esperimento internazionale di vita godereccia. Per la direzione artistica di Andrea Kaemmerle. Ed il motto è sempre lo stesso: *“Si può solo godere o soffrire, godicchiare non è serio”*. Due le cifre che l'accompagnano: 1351 serate in ventuno anni con 180.000 spettatori.

In cinque mesi ci saranno oltre 40 date disseminate in tutta la Toscana, dal 15 giugno fino al 16 novembre tra le province di Arezzo, Livorno, Firenze, Lucca e Pisa, in 17 Comuni: Bientina, Calcinaia, Capannoli, Capannori, Casale Marittimo, Casciana Terme Lari, Castellina Marittima, Crespina Lorenzana, Firenze, Fucecchio, Livorno, Pisa, Ponsacco, Pontedera, Santa Maria a Monte, Terranuova Bracciolini e Vicopisano.

Tra i vari e tanti ospiti ci saranno molte compagnie tutte da scoprire provenienti da tutta l'Italia. Il battaglione di artisti che accompagna il festival si rinnova e conferma ogni anno. Il tempo ha fatto regalo di grandissime collaborazioni con persone vere. Arrivano corpi a rinnovare gli anticorpi contro solitudini e paure. Sarà un'estate di grandi attori, di autori imperdibili e di storie sconosciute. Poi musica dal vivo in enorme dosaggio.

Non mancheranno le novità teatro e prime nazionali. Ovvero, **Angeli a terra**, **Odore di Marsiglia**, **Jesus Christ meets the orchestra**, **Attori x (per)**, **Toscanacci** nuova versione e **Bepi, Vita, fisime e batticuori di Giuseppe Viviani, pittore e arsellaio**. Confermata per il secondo anno la cena dello chef, con cene speciali più ricercate e spesso a tema.

Utopia del Buongusto si propone ancora come la più grande rete regionale di Teatro all'aperto, più che un evento raro, una buona abitudine normale e semplice. Come sempre Utopia scova e offre al suo pubblico tanti spettacoli inediti, sostenendo la nascita di nuovi copioni e la ricerca drammaturgica.

Anche quest'anno sarà un viaggio teatral - gastronomico per aie, frantoi, cortili e sagrati, sempre pronto a sedurre il pubblico con cibi ancora un po' più buoni e spettacoli ancora un po' più belli. Una promessa per chi incontra solo adesso la manifestazione diretta da Andrea Kaemmerle. L'atmosfera informale e birbante dei primi anni c'è sempre, ancora la stessa voglia di incontrare persone, accompagnarsi nelle notti di estate e coltivare semi di umanità. Nonostante i tagli e le sforbiciate ai bilanci “Utopia” è tornata.

La presentazione di Andrea Kaemmerle (direttore artistico di Guascone Teatro) - «Anche se si vive con l'impressione di non poterci fermare mai, ecco uno strano festival di teatro che da 22° anni si dà un'INIZIO e sfugge ad ogni FINE. L'ho inventato io, so perché l'ho fatto e so perché cerco con ogni forza, ogni trucco, ogni ragionamento acrobatico ed accalorato di mantenerlo in splendida forma. Per me è un amore, una fissazione, una missione, un sogno, un costante allenamento al funambolismo. Come si fa con le valige fatte per non tornare mai, ci ho messo dentro tutto quello che ha fatto di questa mia vita un faticosissimo incantarsi di continuo. Prima cosa, gli artisti. Come si potrebbe fare ad insistere con un

mondo senza questi esseri che ogni giorno si mettono a giocare da capo con parole , pensieri, suoni. Esseri che fanno sì che il loro mestiere si nutra di passioni e studiano una vita il come pizzicare una corda di violino o muovere un labbro e dar libera uscita a sussurri ed improperi. Soffiatori di tubi forati , cucitori di pezze di stoffa da poco. Esseri che dalla notte dei tempi hanno mangiato ghiande per mettere su carta i propri pensieri e consegnarli al fiume dei giorni con la fiducia immotivata che questo migliorasse il mondo. Io, senza questa accolita di avventurieri del sorriso, artigiani dell'essere, fragili, imbecilli *, egocentrici fino alla follia ma imbattibili alleati nella lotta tra l'amore e l'egoismo. Io, non saprei, non vorrei, vivere. La cosa poi è più magica perché chi ancora riesce a vedere si sarà accorto che spesso c'è più arte nei gesti di un vecchio che pota un pesco, in un bambino che cerca coccole, in una donna che cura la sua piantina di basilico che negli adulati professionisti dell'arte. Poi la valigia di Utopia ha in se luoghi bellissimi, cuochi, cibi, vini, 35 spettacoli diversi, risate. Mani, volti, voglia di lentezza ed allegria. 1351 serate alle spalle e 180.000 presenze forse potrebbero suggerire che questo non era ed è necessario solo a me, siamo tanti a cercare un modo gustoso di vivere. Vi aspettiamo e ricordate il motto del festival è sempre lo stesso “Si può solo soffrire o godere, godicchiare non è serio”. * Imbecille = *persona di limitata capacità di discernimento e di buon senso e dal comportamento fuori dagli stereotipi (da Treccani)*

Istruzioni per un buon uso di Utopia - Le cene iniziano alle 20,00. Gli spettacoli alle 21,30. Dopo ogni spettacolo verranno offerti al pubblico Vin Santo, cantuccini ed altri dolci. Si consiglia vivamente di prenotare le cene con almeno un giorno di anticipo telefonando direttamente ai numeri dell'organizzazione. **Cena (facoltativa) ore 20,00** – Euro 12,00 –Escluso eventi speciali. **Inizio spettacoli ore 21,30** - Euro 8,00 - Escluso eventi speciali.

Cena dello Chef (novità 2018). Si tratta di cene speciali firmate da uno chef, più ricercate e spesso a tema euro 20,00. **Se non ci trovi al telefono fatti social!** Scrivici su messenger a Guascone Teatro, scrivici una mail (entro le ore 12:00 dell'evento scelto) scrivici su whatsapp, fermaci per strada, fai segnali di fumo, insomma se vuoi ci trovi. **E' possibile prenotare anche per SMS** indicando cognome, numero dei prenotati, spettacolo e data dell'evento. Importante: questo tipo di prenotazione sarà valida solo quando confermata dagli organizzatori con sms di risposta da mostrare poi alla biglietteria. **Informazioni e prenotazioni** 3280625881 - 3203667354 - www.guasconeteatro.it.

I vini di Utopia questo anno vedranno un salto di qualità, nella maggior parte delle cene(ove non specificato diversamente) sarà servito un IGT Toscana 90% sangiovese e 10% Merlot invecchiato quattro anni e passato in Barrique prodotto dalla famiglia Castellani che in ogni serata presenterà il suo vinsanto abbinato ai famosi cantuccini della pasticceria artigianale Masoni di Vicopisano. Il sapere gustoso di due famiglie che da generazioni producono piaceri con grande intensità.

Utopia del Buongusto è un progetto realizzato da Guascone Teatro. **Direzione artistica** Andrea Kaemmerle, **organizzazione** Adelaide Vitolo, **ufficio stampa** Fabrizio Calabrese, **comunicazione** Fabrizio Liberati, **responsabile tecnico e grafica** Marco Fiorentini, fonica Ernesto Fontanella. Si ringraziano inoltre per la preziosa collaborazione, Federica Fiorentini, Simone Fiorentini, Florinda Vitolo e tutti i volontari che rendono possibile il festival.

Programma sintetico Livorno

Sabato 20 luglio

B&B Arpaderba, Il Castellaccio, Livorno (Livorno)

Cada die Teatro presenta PÓSIDOS

Di e con Pierpaolo Piludu - Regia di Giancarlo Biffi

Martedì 6, mercoledì 7, giovedì 8 agosto

Castello Sonnino, Quercianella (Livorno)

Guascone Teatro presenta L'UOMO TIGRE, capire tutto in una notte

Di e con Andrea Kaemmerle

Venerdì 20, sabato 21, domenica 22 settembre

Funicolare di Montenero (Livorno)

Guascone Teatro presenta VAGONI VAGANTI

Con Andrea Kaemmele e Claudio Parri

Sabato 19 ottobre

Nuovo Teatro delle Commedie (Livorno)

Guascone Teatro presenta AMERIKAOS

Di e Con Andrea Kaemmerle e con Roberto Cecchetti (Violino), Marco Vanni (Sax), Emiliano Benassai (Pianoforte e Fisarmonica) e Filippo Pedol (Contrabbasso)

Programma con schede Livorno

Sabato 20 luglio

B&B Arpaderba, Il Castellaccio, Livorno (Livorno)

Cada die Teatro presenta

PÓSIDOS

Di e con Pierpaolo Piludu.

Regia di Giancarlo Biffi

Pósidos, “tesori”, è frutto di una ricerca sulle modalità del raccontare degli anziani narratori e narratrici di Scano Montiferro, un paese della Sardegna centro occidentale. Le storie di Pósidos parlano di santi, di banditi, ci portano indietro in un tempo, neanche troppo lontano, quando era ancora frequente che i morti, sas animas, comparissero ai vivi, quando il Montiferru era un'unica grande foresta, prima che arrivassero le squadre di tagliaboschi mandate da Cavour. Piludu accompagna gli spettatori nel mondo magico di quei contos antigos che sino a qualche decennio fa venivano raccontati ovunque in Sardegna.

Cada Die Teatro di Cagliari è una delle più importanti compagnie storiche sarde ospite per la prima volta ad Utopia del Buongusto.

Cena presso: Ristorante Pizzeria Max, Trattoria Da Orestina*, Ghinè e Cambri*.

Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354

*Se puoi non perderti: la romantica vista notturna da una terrazza che domina tutto il Tirreno ed il cielo stellato. *è possibile scegliere anche la cena dello chef a € 20,00.*

Martedì 6, mercoledì 7, giovedì 8 agosto

Castello Sonnino, Quercianella (Livorno)

Guascone Teatro presenta

L'UOMO TIGRE, capire tutto in una notte

Di e con Andrea Kaemmerle

Fare teatro è arte molto antica ed ha i suoi Dei, i suoi Demoni, le sue regole mai svelate. In questa produzione di Guascone Teatro si assiste alla rivolta di due “personaggi” che con le 100 repliche dello spettacolo LISCIAMI avevano fatto ridere e sognare pubblico e critica.

Adesso IL BABBO ed ORESTE pretendono uno spazio tutto loro, hanno deciso di ribellarsi al silenzio nel quale stavano finendo ed ecco che in una notte insonne due umanità opposte si confessano in modo comico e “squascevole”. Ecco che due eroi del liscio, due pensionati della sagra, due giramondo, arrivano alla vecchiezza con decisioni opposte. Kaemmerle che li ha interpretati entrambi per 7 anni ha sentito il dovere di lasciarli vivere e di ascoltarli.

In una notte potrete sentire sulla pelle le folli conclusioni di chi ha vissuto senza mai tirarsi indietro da vizi, facili seduzioni e giudizi avventati. Un gioco molto allegro e sarcastico sulla provincia italiana e sull'essere padri con in cuore l'incertezza di un secolo imbarazzante e in pancia il sentimento di essere imbattibili come l'UOMO TIGRE. Spettacolo ormai CULT perfetto per figli, padri, zii, mamme, nonni, nipoti e cugini.

Cena speciale dello chef in luogo a € 20,00.

Info e prenotazione 3280625881 - 3203667354

Se puoi non perderti: una serata nel meraviglioso castello a picco sul mare e la cena nel bellissimo e incantevole giardino alberato.

Venerdì 20, sabato 21, domenica 22 settembre

Funicolare di Montenero (Livorno)

Guascone Teatro presenta

VAGONI VAGANTI

Con Andrea Kaemmele e Claudio Parri

Undici anni fa prendeva vita il viaggio più avventuroso e più breve del mondo, un emozionante viaggio da Vladivostok a Mosca e ritorno, simulato o dissimulato nella tratta Montenero alto - Montenero basso; due viaggi agli antipodi per lunghezza ma in fondo vicini e accomunati dall'enorme fibrillazione del "Si parte!".

Il pubblico viene accolto da Slava e Cola, due compagni ferroviari dell'unione sovietica all'ultimo viaggio prima della pensione; i due, inizialmente, preparano i viaggiatori dando informazioni utili e storiche per affrontare l'eroico viaggio e, dopo l'imbarco sulle carrozze della funicolare, trasformata nel secolare treno, inizia lo spumeggiante e strampalato viaggio verso la "fine del mondo". I due Vagoni Vaganti su e giù per la funicolare di Montenero si ritroveranno infine a Vladivostok per brindare insieme. Affrettatevi che il viaggio è lungo e i treni sono già pronti! Prenotate in tempo, ci sono solo 70 posti per sera!

Cena presso i ristoranti: Montallegro Orlandi, Conti.

Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354

Se puoi non perderti: la doverosa visita allo storico e bellissimo santuario della Madonna di Montenero, seguito dalla sosta con gelato sulla meravigliosa terrazza con vista sul porto di Livorno (o Vladivostok?).

Sabato 19 ottobre

Nuovo Teatro delle Commedie (Livorno)

Guascone Teatro presenta

AMERIKAOS

Di e Con Andrea Kaemmerle

E con Roberto Cecchetti (Violino), Marco Vanni (Sax), Emiliano Benassai (Pianoforte e Fisarmonica) e Filippo Pedol (Contrabbasso)

La storia di 5 scalcinatissimi essere umani, 5 piccoli criminali, ognuno di loro in fuga per un piccolo crimine commesso, che tentano in un tempo lontano di conquistare l'AMERICA. Tutta la comicità di Kaemmerle e la sua vena filosofica, il suo umorismo, la sua cattiveria e la sua cialtroneria da sbruffone d'osteria con la spinta del blues anni '20 saranno ingredienti incendiari per andare alla scoperta dei più nascosti pertugi dell'animo umano. AMERICA AMERICA AMERICA è il grido di chi sognava un futuro migliore. Dopo una caterva di disavventure si scontreranno con la dura realtà del Nuovo Mondo e una volta infranto il velo del sogno, vorranno irrimediabilmente tornare a casa.

Le notizie, i fatti, le citazioni, i luoghi sono tutti veri ma lo spettacolo, come sempre per l'indole di Guascone Teatro, si fa onirico e trasognato, surreale e clownesco.

Cena in luogo - Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354

Se puoi non perderti: il bellissimo quartiere Venezia e la terrazza Mascagni.