

REGIONE  
TOSCANA



Comune di Livorno

# SCUOLA CITTÀ<sup>2013</sup> 2014

Programmi per la scuola dell'autonomia  
e verso il sistema formativo integrato a cura del C.R.E.D.  
Centro Risorse Educative e Didattiche del Comune di Livorno



REGIONE  
TOSCANA



Comune di Livorno

# SCUOLA CITTÀ<sup>2013</sup> 2014

**Programmi per la scuola dell'autonomia  
e verso il sistema formativo integrato a cura del C.R.E.D.  
Centro Risorse Educative e Didattiche del Comune di Livorno**



# INDICE

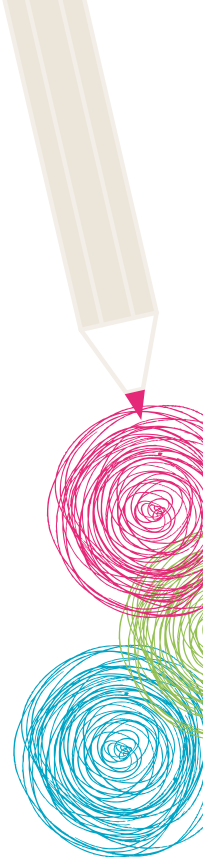
<b>Introduzione</b>	<b>6</b>
<b>PROGETTI COMUNE DI LIVORNO</b>	<b>7</b>
CRED - Centro Risorse Educative e Didattiche	8
<b>Uffici e servizi, con il coordinamento del CRED</b>	
Biblioteca Labronica - Biblioteca dei Ragazzi	31
Clas - Comune di Livorno Archivio Storico	32
Cultura e Spettacolo	33
Cultura Scientifica	35
Direzione Mercato Centrale	36
Museo Civico "G. Fattori"	37
Polizia Municipale	38
Protezione Civile	39
Strategie Ambientali	40
Toponomastica	41
Turismo e ricettività	42
URP - Pubblicazioni - Rete Civica	44
<b>PROGETTI ENTI PUBBLICI</b>	<b>45</b>
<b>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</b>	
Ufficio XII Ambito Territoriale della Provincia di Livorno	46
Università di Pisa	47
VII Circolo didattico "G. Carducci" Livorno	48
<b>Ministero per i Beni e le Attività Culturali</b>	
Archivio di Stato di Livorno	49
<b>Ministero dell'Interno</b>	
Comando Provinciale Vigili del Fuoco Livorno	50
Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni"	51
Telethon	52
UNICEF - Comitato Provinciale di Livorno	53
Azienda U.S.L. 6 Livorno	54
ASA - Azienda Servizi Ambientali Livorno	55
CTT NORD - Compagnia Toscana Trasporti	56
Autorità Portuale di Livorno	59
CIBM - Centro Interuniversitario di Biologia Marina "G. Bacci"	60
EALP Azienda Energetica della Provincia di Livorno	61
<b>PROGETTI ALTRI ENTI E ASSOCIAZIONI</b>	<b>63</b>
Arciconfraternita della Misericordia	64
Ordine dei Medici Veterinari della Provincia di Livorno	65
SVS - Società Volontaria di Soccorso	66
Diocesi di Livorno Ufficio Beni Culturali	67
Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno	68
Fondazione Trossi Uberti	69
Acquario di Livorno	70
Agave	71
Amaranta Service	72
Aper Labronicus	73
Arci solidarietà Livorno	75
Ars nova	76

Artebambini	78
Associazione Culturale Amici delle Barche Livorno	79
Associazione Culturale Legio III Italica	80
Associazione Cure Palliative Onlus	81
Associazione Don Nesi Corea	82
Associazione Il porto dei Piccoli Onlus	84
Associazione Ita-Nica	85
AVIS - Comunale Livorno	86
CAI - Club Alpino Italiano	88
CMSR Centro Mondialità Sviluppo Reciproco	90
Comitato Livornese per la promozione dei valori risorgimentali	92
Compagnia Ribolle	93
Comunità di Sant' Egidio	94
CRAL ENI/Concertarti	95
Do Re Miao!	96
Eco-Mondo	97
Fijkam	98
FRATRES	99
Il nuovo Fontanile Bambini e Cavalli	100
Itinera	101
La Livornina	103
Limone nel verde	104
Logos Agenzia per la Cultura	105
Philar Ternera	106
Sapore di Sale	107
Teatro del Montevaso	109
UISP	110
Unicoop Tirreno	111
Viaggio Antico s.c.r.l.	112

## **INDICE TEMATICO**

Area per l' Educazione e la Didattica dell' Informatica	8
Area per l' Educazione e la Didattica della Storia	10
Area per l' Educazione alla Socialità, alla Pace e all' Intercultura	15
Area per l' Educazione e la Didattica della	19
Comunicazione Audiovisiva, Artistica, Cinematografica	
Area per l' Educazione e la Didattica per l' Ambiente	22
Area per l' Educazione e la Didattica Teatrale	25
Area per l' Educazione e la Didattica della Matematica	30

*Tematiche simili sono affrontate in modo autonomo all'interno dei progetti degli Uffici del Comune, degli Enti Pubblici, degli Altri Enti e Associazioni presenti nell'opuscolo.*





*L'Amministrazione Comunale intende confermare e rinnovare l'impegno che la vede accanto alle Istituzioni scolastiche autonome per conseguire un medesimo obiettivo: costruire per questa città un sistema educativo forte, integrato, accogliente e di qualità, che permetta a tutti, senza distinzioni di genere, di classe sociale o di etnia, di sviluppare interamente le potenzialità individuali, completare con successo i percorsi di istruzione e formazione intrapresi, porre solide basi per esercitare, da adulti, una cittadinanza piena e consapevole. Nella convinzione che anche in questo sta la ricchezza, presente e futura, di una Comunità che si trova oggi ad affrontare emergenze e sfide non solo economiche e sociali, ma anche culturali...*

*Il Programma "Scuola - Città", con la sua variegata offerta di opportunità per espandere e qualificare l'offerta formativa, di piste interessanti per innovare la didattica, di stimoli a sperimentare percorsi culturali e professionali inediti è, da molti anni, testimonianza concreta dello stretto legame, interattivo ed efficace, che si è venuto creando tra le Istituzioni scolastiche ed il territorio, nelle sue più diverse espressioni.*

*Il catalogo che presentiamo all'attenzione delle scuole per l'anno scolastico 2013/2014 ha esteso il proprio campo di azione con una presenza più consistente delle proposte formative per la scuola dell'infanzia e del superiore, con un "occhio" al nido, nell'ottica di un'azione sinergica per l'educazione del bambino di oggi, uomo di domani. Rinnovato nella sua veste nello scorso anno, presenta i tradizionali Laboratori permanenti del CRED "Il Satellite" (Informativa, Didattica della storia, Teatro, Linguaggio audiovisivo e cinematografico, Educazione alla cittadinanza, Educazione alla pace e all'interculturalità), che in parte confermano ed in parte rinnovano le loro proposte progettuali affiancandoli ad altri laboratori emergenti quali quello per la Matematica o alle proposte per l'Educazione Musicale, avvalendosi della collaborazione di soggetti culturali attivi sul territorio, tra i quali si consolida il laboratorio rivolto all'Educazione ambientale, che offre percorsi di grande interesse mettendo a disposizione delle scuole anche inediti spazi per le attività (come la Serra di Villa Fabbricotti).*

*Sono confermate e potenziate tutte le proposte didattiche offerte alle Scuole dai vari settori dell'Amministrazione Comunale (Polizia Municipale, Protezione Civile, URP Pubblicazioni Rete Civica, Archivio Storico, Museo Fattori, Biblioteca Labronica e Servizi Bibliotecari, Cultura e Università, Strategie Ambientali, Turismo, Toponomastica), alle quali, di recente, si è aggiunta la Direzione Mercati Centrali, così come quelle di importanti soggetti istituzionali presenti sul territorio (Ufficio Scolastico Territoriale, Università di Pisa), Archivio di Stato, Vigili del Fuoco, Istituto Mascagni, UNICEF, Telethon, ASL 6, ASA, CTT Nord, Autorità Portuale, CIBM, EALP, Diocesi di Livorno, Fondazione Cassa di Risparmi) e delle Associazioni e Agenzie formative, particolarmente attente ai temi educativi e sociali, che propongono iniziative di formazioni significative.*

*Un insieme, quindi, ricco e vario di possibili percorsi didattici integrabili nei POF delle singole scuole, che rende evidente quante opportunità può dare la "città" alla scuola e quanto la scuola può contare sulla "città".*

*Ci auguriamo, perciò, che dirigenti scolastici e docenti possano qui trovare idee, contenuti, strumenti con cui continuare a rispondere al meglio ai loro compiti ed ai bisogni degli studenti e delle loro famiglie, potenziando così la propria azione educativa e culturale, nell'interesse delle nuove generazioni e dell'intera Comunità locale.*

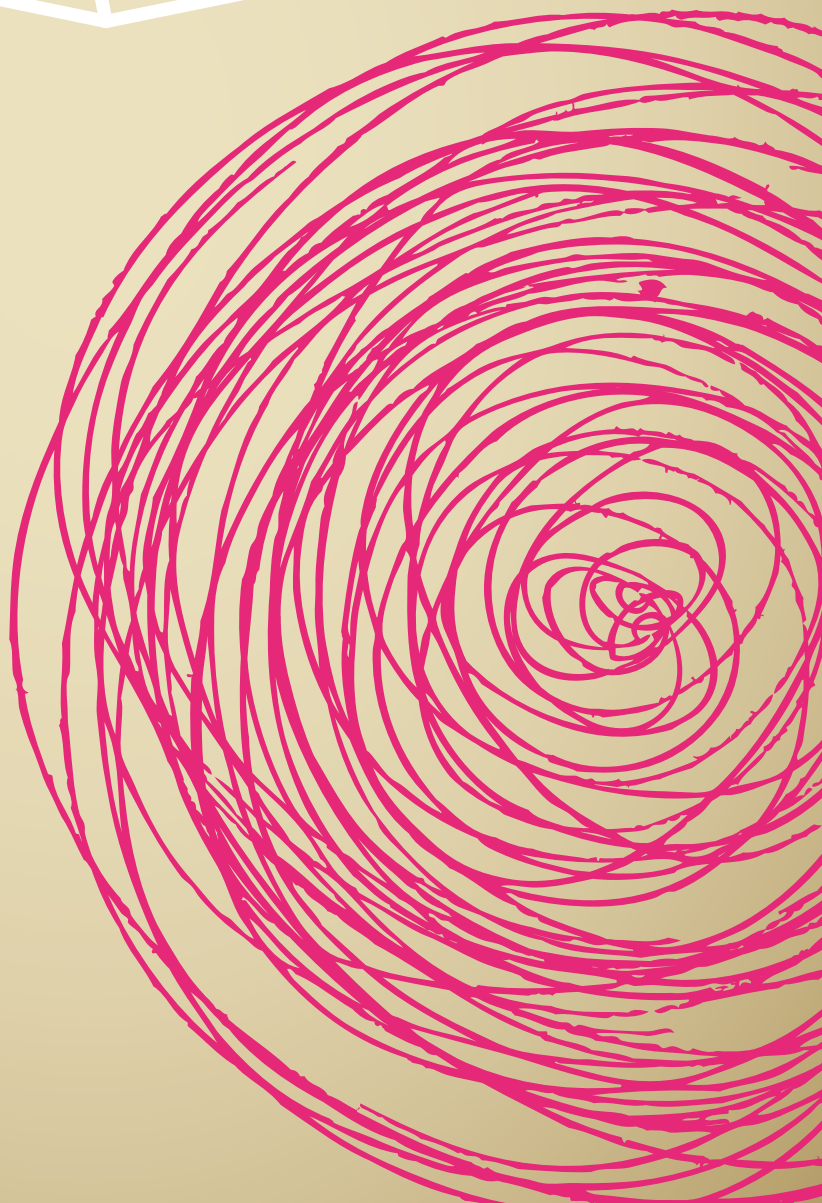
**Carla Roncaglia**

Assessore allo Sviluppo della Persona



**PROGETTI**

**COMUNE DI LIVORNO**





## LABORATORIO PER LA DIDATTICA DEL LINGUAGGIO INFORMATICO

### Servizi

Attività di consulenza e prestito con possibilità di incontri individuali e/o di piccolo gruppo per la programmazione didattica; servizi da attivare su richiesta delle singole scuole e/o insegnanti della zona socio-sanitaria.

### Corsi di formazione rivolti ad insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado

#### Scrivere con un computer multimediale

Alfabetizzazione informatica, corso di base per l'utilizzo del computer e delle sue periferiche per inserire immagini e suoni e per editare le informazioni.  
(max 18 ore per minimo 10 insegnanti)

#### Presentazione ed utilizzo del software Didapages

Corso di formazione rivolto a docenti di ogni ordine e grado, per la realizzazione di un prodotto didattico multimediale.  
(max 8/10 ore per minimo 10 insegnanti)

#### La macchina fotografica digitale

Uso didattico della macchina fotografica digitale nella scuola con apprendimento dell'uso dello scanner e degli indispensabili procedimenti di fotoritocco.  
(max 12 ore per minimo 10 insegnanti)

#### Progetto sito web

Percorso per realizzare un sito web a scopi didattici attraverso software open-source in collaborazione con l'associazione G.U.L.Li, il Linux user group di Livorno.  
(max 20 insegnanti)

#### Progetto "Una lavagna per banco"

Corso di aggiornamento per la conoscenza e l'utilizzo di una lavagna digitale portatile economica e dell'hardware e del software Linux web in collaborazione con l'associazione G.U.L.Li, il Linux user group di Livorno.  
(max 20 insegnanti)

### Percorsi rivolti ad insegnanti con classi

#### Realizzare prodotti di documentazione per comunicare percorsi didattici

Progettazione con insegnanti di percorsi didattici che permettano di trasporre, attraverso il mezzo elettronico, esperienze didattiche in modo interattivo.  
(max 5 classi, tempi ed organizzazione da stabilire con gli insegnanti interessati)



### **Progettare e realizzare spot/filmati didattici con l'uso del computer**

Progettazione, organizzazione e produzione di percorsi didattici finalizzati a produrre filmati su DVD di piccoli spot video realizzati con videocamera e computer.  
(max 5 classi, tempi ed organizzazione da stabilire con gli insegnanti interessati)

### **Realizzare un giornale scolastico**

Progettazione, organizzazione e produzione di un giornale in classe.

### **Rassegne: scambi di esperienze**

Scambi di esperienze relative a sperimentazioni di innovazione didattica realizzati con le scuole, mirati alla diffusione delle buone pratiche.

### **Sperimentazioni**

Itinerari didattici informatici per scuola primaria, in collaborazione con:

- Istituto Comprensivo "Don Angeli", scuola "P. Thouar"
- Istituto Comprensivo "G. Bolognesi", scuola "O. Campana", "A. Modigliani" e "N. Pistelli"
- 4° Circolo, scuola "R. Lambruschini" e "U. Corridi"
- 5° Circolo, scuola "A. Gramsci"
- 7° Circolo, scuola "G. Carducci", "Montenero" e "Banditella"
- 8° Circolo, scuola "B. Brin", "Dal Borro" e "R. Natali"

Itinerari didattici informatici per scuola secondaria di 1° grado, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Don Angeli" - scuola "Michelangelo".

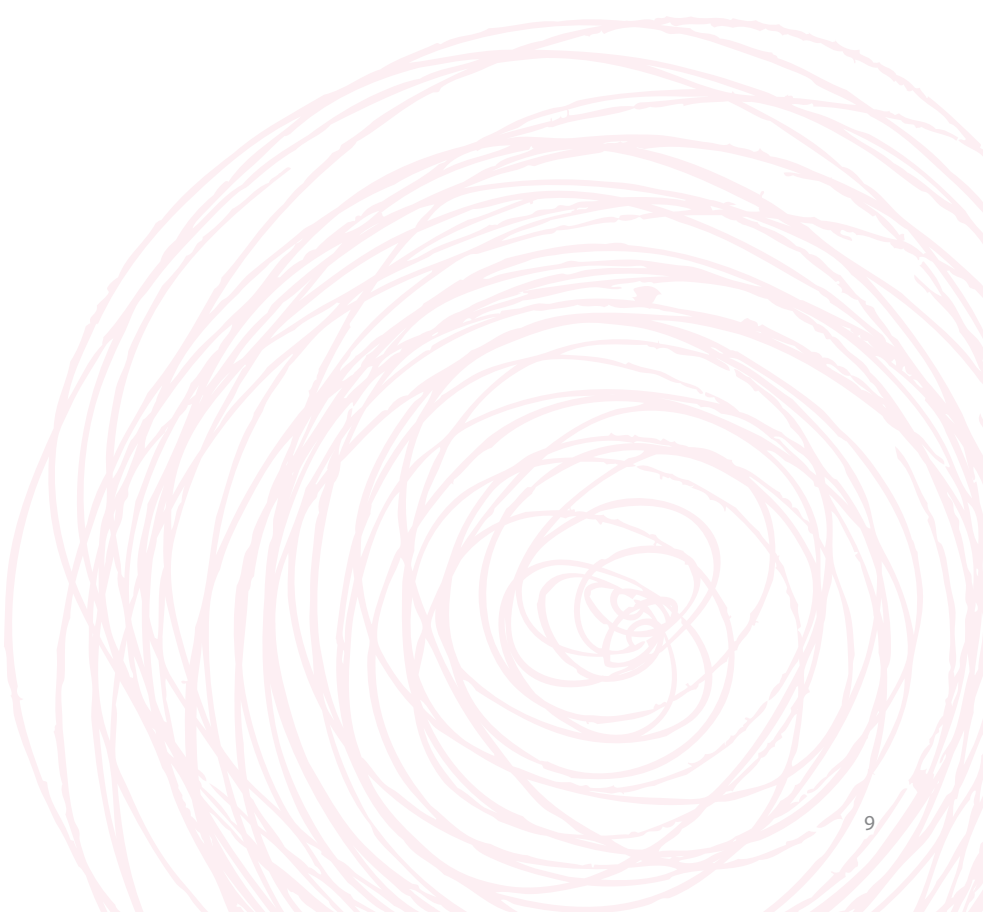
### **Realizzazione Prodotti**

Progettazione e realizzazione di prodotti multimediali a valenza didattica.

---

*Coordinatori didattici: Rossana De Velo - Massimo Salemmi*

---





## LABORATORIO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA DELLA STORIA

### Materiali disponibili

Film, documentari in VHS e DVD e testi inerenti i seguenti argomenti:

- Archeologia e storia antica: preistoria, età dei metalli, grandi civiltà del Mediterraneo
- Etruscologia, Romanizzazione
- Cinema e letteratura

### Progetti

#### Le città invisibili

#### 1. In viaggio tra passato e presente: i luoghi, gli eventi, i personaggi, attraverso l'analisi di fonti iconografiche

Il progetto ha lo scopo di valorizzare la storia e la cultura della città e delle sue bellezze storico architettoniche e urbanistiche utilizzando preziosi ed originali documenti di archivio e biblioteconomici le raccolte iconografiche (fotografie, stampe, disegni, incisioni) conservate presso le strutture Bibliotecarie della città. Attraverso lo studio e l'analisi di immagini raffiguranti parti significative della Livorno antica è possibile riscoprire aspetti inediti e particolari in un interessante confronto tra vecchio e nuovo. Il progetto ha inoltre la finalità di valorizzare la funzione ed il ruolo della "ricerca" e dell'"analisi" delle fonti documentarie, quale strumento basilare per approcciarsi allo studio e alla conoscenza del territorio e contribuire, quindi, a formare una cultura della "cittadinanza" per il rispetto e la conservazione di quest'ultimo nel tempo e ad aiutare i ragazzi ad imparare a rielaborare personalmente le informazioni acquisite durante il percorso.

#### Metodologia

Analisi e approfondimento dei documenti iconografici attraverso sopralluoghi presso le Biblioteche del territorio; rielaborazione di dati raccolti.

**Periodo di svolgimento:** novembre 2013 - aprile 2014; 3 interventi di 2 ore ciascuno

**Destinatari:** 20 classi delle scuole primarie (classi 5°) e secondarie di 1° grado del territorio.

#### 2. Un quartiere raccontato ad arte

Il presente progetto si pone come lavoro volto a sviluppare nei ragazzi il rapporto con il proprio territorio, con la città e con la sua storia, con particolare riferimento alla valorizzazione dello "spazio quartiere" quale luogo del vissuto quotidiano dei ragazzi al fine, anche, di sviluppare in ognuno il senso di identità e appartenenza. Acquista valore in questo senso la conoscenza del proprio quartiere a partire dalle sue origini storiche per sviluppare nei ragazzi una buona capacità di osservazione di fatti e vicende attuali ma non casualmente legate alla tradizione. Dopo aver acquisito le informazioni di base sulla storia locale e sugli elementi storici che hanno determinato la nascita del quartiere e gli aspetti che lo caratterizzano, si procederà a dare spazio alla creatività dei ragazzi che potranno ideare e progettare un intervento artistico che possa in qualche modo valorizzarli individuando allo scopo spazi identificativi del quartiere stesso. La scuola sarà protagonista di un'azione di memoria collettiva e di documentazione volta anche a coinvolgere gli abitanti.

## Metodologia

Inquadramento storico-urbanistico del territorio; approfondimento attraverso sopralluogo, documentazione e raccolta di materiale sul campo; laboratorio artistico di concretizzazione e rielaborazione dei contenuti appresi. Progettazione, allestimento e realizzazione di un Museo di quartiere: un vero museo diffuso, con percorso espositivo che raccoglie ricordi, racconti, disegni, fotografie, reperti e suoni, dislocato in diversi punti del quartiere e percorribile dall'intera cittadinanza.

**Periodo di svolgimento:** novembre 2013 - aprile 2014; 15 ore circa a classe.

**Destinatari:** 5 classi delle scuole primarie (classi 5<sup>a</sup>) e secondarie di 1° grado del territorio.

*Progetti in collaborazione con Coop Itinera*

## A scuola di mercato

Il progetto si propone di costruire più itinerari di insegnamento - apprendimento che permettano agli alunni di vedere secondo una prospettiva storica alcuni luoghi, personaggi ed avvenimenti della loro città con particolare riguardo al Pentagono del Buontalenti ed al Mercato Centrale, spettacolare architettura di fine ottocento considerato ancora oggi il mercato coperto più bello d'Europa.

La scoperta di tale storicità implicherà per i ragazzi un allargamento del campo di indagine. La ricerca storico-didattica sarà fatta principalmente su documenti librari, cartografici, fotografici. Allo studio analisi di queste fonti si affiancherà l'esperienza di percorrere a piedi ed osservare dal vivo la strada, gli edifici che su di essa si affacciano, gli spazi pubblici esistenti.

## Metodologia

Il progetto si realizza attraverso due moduli differenziati:

- di sola visita della struttura mercatale, con un percorso che consente di individuarne gli ampi saloni, quello centrale con un ingresso maestoso sugli Scali Aurelio Saffi oltre i quattro ingressi laterali e i saloni del pesce e delle Gabbrigiane, favorendo l'osservazione dei particolari costruttivi e dello stile neoclassico delle decorazioni;
- di visita alla struttura e di approfondimento in classe approfondendo anche notizie, aneddoti ed aspetti storici dei commerci a Livorno.

**Destinatari:** classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> scuola primaria, scuola secondaria di 1° grado.

Primo modulo max 8 classi; secondo modulo max 2 classi.

*Progetto in collaborazione con: Direzione Mercato Centrale Ufficio Presidio Coordinamento e Sviluppo*

## Acqua

Livorno deve le sue origini mitologiche a Ercole Labrone che la tradizione popolare vuole come proveniente dal mare ed approdato nella zona detta "la gronda dei Lupi", vicino all'attuale quartiere di Corea. In epoca più recente è ancora l'acqua protagonista della vita cittadina prima per ragioni militari con i fossi di difesa e poi come mezzo di comunicazione con il reticolo di canali che per secoli ha segnato la comunicazione con Firenze. In epoca recente altre protagoniste sono state le acque termali e quelle di mare, per l'uso turistico che di esse è stato fatto per molto tempo.

Scopo del progetto: conoscere l'importanza del documento nello studio della storia.

## Metodologia

Il percorso prevede una visita presso l'Archivio di Stato dove gli studenti potranno visionare





gli antichi documenti testimonianza della storia cittadina, apprenderne e comprenderne il significato attraverso la lezione frontale e la guida esperta degli incaricati dell'Archivio stesso. Le classi saranno supportate nel loro successivo lavoro di ricerca.

Periodo di svolgimento: ottobre 2013 - maggio 2014

**Durata:** 2 incontri per classe; max 5 classi

**Strumenti didattici:** documenti originali, bibliografia, fotografie ecc...

**Destinatari:** studenti scuola secondaria di 1° e 2° grado

*Progetto in collaborazione con l'Archivio di Stato di Livorno*

### **Palio Marinaro e Palio dell'Antenna: mare, storie e tradizioni**

Il progetto affronta tematiche relative alla salvaguardia del patrimonio culturale rappresentato e veicolato dalle tradizioni marinare e la cui finalità è quella di promuovere la conoscenza del Palio Marinaro di Livorno e del Palio dell'Antenna, intesi non come gara sportiva, ma come contenitore delle tradizioni marinare, storiche e popolari di una comunità, valorizzarne gli aspetti storici e folcloristici, comprenderne i contenuti.

#### **Metodologia**

Il progetto prevede lezioni teoriche tenute a scuola da esperti che guideranno gli alunni alla scoperta del Palio Marinaro e del Palio dell'Antenna; attività di verifica e di riscontro che si attueranno mediante visite guidate in Archivio di Stato, in Emeroteca, alla Cantina-Museo del Palio Marinaro e al Deposito imbarcazioni (Fortezza Nuova); interviste o racconti di parenti che hanno avuto esperienze legate al palio; raccolta di materiale individuato durante la ricerca.

I risultati didattici espressi e raccolti si concretizzeranno nel racconto di un personaggio immaginario al quale i ragazzi attribuiranno un nome, ed al quale permetteranno di raccontare quello che hanno scoperto con la loro ricerca. Questo personaggio è il Risi'atore, e sarà lui "immaginario" a raccontare la "vera" storia del Palio.

**Destinatari:** scuole primarie (classi 5<sup>a</sup>), scuole secondarie 1° grado (classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>); max 4 classi.

**Periodo di svolgimento:** febbraio - maggio 2014.

*Progetto in collaborazione con Comitato Palio Marinaro*

### **Oltre la siepe - filmato**

Partendo da uno dei luoghi più significati dell'Accademia Navale, il piazzale del brigantino, viene descritta la giornata tipo di un allievo legata ai ritmi della vita di istituto militare, poi come d'incanto, il filmato, trasforma questi giovani in turisti che in abito civile ci fanno da guida nella conoscenza storica e architettonica del quartiere di San Jacopo e della zona circostante. Un brano di vita dove l'apporto d'immagini d'epoca, testimonianze e lettura di documenti originali consentono di assistere allo scorrere di un brano della nostra storia. Alla visione del filmato farà seguito un momento di dibattito inerente le tematiche trattate. I ragazzi saranno guidati nell'approfondimento degli argomenti ed in una rielaborazione propria.

**Strumenti didattici:** filmato in DVD,

**Destinatari:** scuola secondaria di 1° e 2° grado; max 5 classi

**Periodo:** ottobre 2013 - maggio 2014

*In collaborazione con l'Agenzia per la Cultura Logos*

### Legio III Italica

Nella seconda metà del II sec. d.C. l'Imperatore Marco Aurelio per difendere i confini dell'Impero aveva voluto e costituito un reparto militare interamente formato da arruolati della Regio Etruriae ovvero da Toscani. Da qui la volontà di restituire ogni chiara informazione sulla presenza della civiltà romana anche sul territorio livornese e l'obiettivo di far conoscere agli studenti l'origine del nome di Livorno, la collocazione di Porto Pisano e l'abitato fatto di fondi commerciali, banchine di approdo ed un fitto reticolo di piccoli borghi rurali che ancor oggi mantengono il suffisso - anus che testimonia l'origine romana dei luoghi: Antignano, Magrignano, Salviano ecc...

Il progetto prevede itinerari didattici diversificati: dalla ricostruzione della vita e della composizione della società e dei suoi costumi attraverso i modelli comportamentali quotidiani, allo studio dell'alimentazione, il recupero della stessa lingua latina tramite lo studio corretto di dizione, pronuncia e metrica, la ricostruzione della produzione dei costumi, accessori ed ornamenti.

### Metodologia

Si prevedono due incontri, di cui il primo presso la scuola in cui 4 rievocatori nei loro costumi realizzati con tecniche in uso nel II sec. D.C. terranno una lezione teorico-pratica sulla vita del tempo intrattenendo i bambini anche con simulazioni e mostrando oggettistica ricostruita su modello antico. Il secondo appuntamento si svolgerà presso la sede dell'Associazione in via del Forte S. Pietro che per l'occasione sarà Castra Turrita ex Classis Liburnia, cioè l'area originaria di Livorno, con legionari in addestramento e civili intenti alle loro attività. I visitatori saranno integrati nella vita del tempo come "nuovi arruolati".

Il percorso terminerà con un pranzo alla mensa dei soldati.

**Destinatari:** classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> scuola primaria; scuola secondaria di 1° grado; max 6 classi

**Costo:** € 15 ad alunno

*Progetto in collaborazione con Associazione Culturale Legio III Italica*

### Una giornata di ventura - Dies al Soldo

**Il Medioevo: chi prega, chi combatte, chi lavora**

Il rievocare è parte integrante di ogni essere umano e nello stesso tempo stimolo di crescita culturale, antropologica e sociale.

In una società dove si comunica sempre di più attraverso i mass media, la rievocazione storica è una forma d'arte che permette di trasmettere il sapere storico.

Il progetto ha tra gli obiettivi oltre a quello di valorizzare e riscoprire le nostre tradizioni storico-culturali, di far conoscere alcuni spaccati del Medioevo in maniera interattiva. I ragazzi avranno infatti la possibilità di entrare nel contesto di quanto viene raccontato in maniera partecipata ed attiva divenendo spettatore - attore nel "palcoscenico" della storia, di vivere un momento fortemente empatico e di grande suggestione.

### Metodologia

Si prevedono due interventi distinti:

- in classe, con lezione teorico-pratica di rievocatori in costume sulla figura della donna nel Medioevo (mansioni), sul Signore feudale (doveri e privilegi) sul Cavaliere (codice d'onore). Aspetti della vita di tutti i giorni con diverse chiavi di lettura dal contadino al più alto prelato, vita dello scudiero, viaggio iniziatico colmo di sacrifici e privazioni;
- una giornata all'accampamento (presso il Forte S. Pietro) in cui gli alunni potranno accedere ad un piccolo accampamento fortificato accolti dai membri dell'Associazione in abito





storico e qui potranno essere integrati nelle attività della vita di un tempo, in particolare nella vestizione del Cavaliere e nei Giochi d'Arme e nell'addestramento dello scudiero. Il percorso prevede anche un pranzo storicamente ricostruito per permettere alle classi di provare sapori ormai dimenticati. Durante la somministrazione delle pietanze, verranno fornite notizie riguardanti la tipologia di ingredienti che erano a disposizione per preparare piatti davvero squisiti e su come l'alimentazione influiva sulla vita di tutti i giorni.

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° grado

**Costo:** € 15,00 ad alunno

---

*Progetto in collaborazione con Aper Labronicus - Associazione Culturale di Rievocazioni Storiche*

---

### **Antico Egitto**

Il progetto Antico Egitto nasce all'interno del 7° Circolo Didattico "G. Carducci" di Livorno per avvicinare alla Storia i ragazzi delle scuole primarie mediante un approccio di tipo scientifico e allo stesso tempo ludico-pratico. È una proposta didattica unica in Toscana per l'esclusiva ambientazione: tutti i percorsi di studio iniziano con la visita, con torce e caschetti, della tomba di Sethi I, una struttura sotterranea di 50 mq. calpestabili interamente decorata con affreschi per più 150 mq. di sviluppo parietale.

Quattro le proposte laboratoriali:

- 1) **Poltro-ness, studente scriba** - Lab di scrittura geroglifica.
- 2) **Chef-ertyti, cuoco senza fuoco** - Lab di cucina e birrificio.
- 3) **Ptoh-Pmo-Dehl, Beauty Center** - Lab di trucco e di parrucco.
- 4) **Tehm-Phe-Rass, artista nella tomba** - Lab di pittura su parete.

**Periodo di svolgimento:** febbraio-maggio 2014

**Durata:** 4 ore

**Destinatari:** classi 4ª scuola primaria; max 25 alunni; max 16 classi

**Luogo:** scuola primaria "Banditella", via Provenzal, Livorno

Costo a carico della scuola richiedente

---

*Progetto in collaborazione con 7° Circolo Didattico "G. Carducci"*

---

*Coordinatore didattico: Rosanna Fiori*

---





## PROPOSTE PER L'EDUCAZIONE ALLA SOCIALITÀ

“Io non parlo più di educazione alla legalità perché mi è difficile parlare di questo ai ragazzi quando magari attorno a loro ci sono manifeste illegalità, io preferisco parlare di educazione della coscienza, educare alla responsabilità, alla cittadinanza. Non parlo di società civile, è troppo facile, io parlo appunto di società responsabile.”

don Luigi Ciotti

Il progetto “Regoliamoci” si propone come intervento di curricolo verticale sul tema della cittadinanza responsabile; promuove un’azione di riflessione attorno al tema degli stili di vita, intesi sia come stili relazionali con l’Altro, sia come stili di rapporto con i beni materiali e i beni di consumo.

“Allenare” alle relazioni e “allenare” ai consumi divengono, quindi, due assi portanti attorno ai quali sviluppare i due moduli di intervento di ciascun percorso.

### “Allenare” alle relazioni

L’intervento mira a sviluppare nei bambini coinvolti una maggior capacità di pro socialità e di altruismo, ponendo al centro un lavoro sugli stili relazionali tra pari e tra bambini e “mondo” adulto. L’obiettivo è quello di stimolare empatia, reciprocità, equità e spirito di condivisione.

### “Allenare” ai consumi


Un recente lavoro pubblicato da Giunti indica come il filo rosso tra cittadinanza e consumi abbia a che fare con il protagonismo sociale, con il rapporto tra la capacità critica e quello che Zygmunt Bauman definisce “sciamismo”, tra l’essere informati e deformati, tra i desideri e i bisogni primari e quelli indotti dall’industria dei consumi.

Discutere di sostenibilità, di consumo intelligente, di sobrietà può apparire come una lotta contro i mulini a vento, condotta da chi, in minoranza, tenta di costruire un cambiamento che rischia di apparire improbabile.

Tuttavia non possiamo ignorare il fatto che il consumo è un aspetto assolutamente centrale del nostro mondo, con il quale è impossibile non fare i conti. A questo non possiamo non aggiungere il continuo tentativo di creare dipendenze sempre nuove legate ai prodotti del mercato. Indurre bisogni mediati dall’esterno è il cuore di questo concetto e su questo si basa la logica di un mercato che per funzionare ha un costante bisogno di allargarsi e di crescere. Da qua nascono gli interrogativi che il progetto Regoliamoci vuole affrontare: come gestire le sollecitazioni continue verso i consumi? Come difendersi senza lasciarsi travolgere?

Una riflessione possibile può nascere dal riflettere sulla parzialità dei consumi stessi nel rispondere ai bisogni fondamentali della persona. Amicizia, benessere individuale, riconoscimento sociale, affettività, sono tutti elementi che non possono essere resi merce. Il rapporto con i beni materiali può quindi rispondere solo ad una parte dei bisogni personali, ma non può renderci persone complete.

Da questa riflessione, Regoliamoci vuole proporre un percorso di consapevolezza sui bisogni fondamentali della persona. La riflessione vuol sollecitare il pensiero sul valore di tutti



quei fattori emozionali, simbolici e relazionali che concorrono all'affermarsi della dimensione personale dell'essere.

## **Regoliamoci**

### **Finalità**

Il progetto prevede come obiettivo generale lo sviluppo di una maggior consapevolezza inerente gli stili di vita, gli stili relazionali e i bisogni individuali, una riflessione che promuova comportamenti che pongano al centro la crescita individuale e la socialità positiva.

Il progetto si articola in 2 momenti che concorrono al raggiungimento dell'obiettivo generale del progetto:

1. Laboratorio di educazione socio-affettiva
  2. Laboratorio di riflessione sugli stili di consumo e il rapporto con il denaro e i beni materiali
- Nel corso delle attività saranno raccolti i materiali prodotti.

### **Contenuti**

- Nel progetto saranno sviluppati i seguenti contenuti:
- La relazione con l'Altro: stare insieme in classe, stare insieme attraverso il gioco
- Le regole: uno strumento mediatore dello stare insieme
- La sobrietà nel concreto; consigli per la vita di tutti i giorni;
- La gestione responsabile del denaro e della spesa;

Beni immateriali e valori relazionali

### **Metodologia**

Le metodologie calibrate sull'età dei ragazzi, prevederanno *role playing* e momenti di approfondimento tematico. Il percorso sarà inoltre orientato verso la realizzazione di un prodotto finale concreto, obiettivo, questo, che consente di finalizzare l'impegno e le energie verso un prodotto pratico, nel quale ritrovare gli elementi di un lavoro più introspettivo.

Le azioni del percorso prevederanno:

- Interventi nelle classi.
- Interventi trasversali di collegamento tra le azioni condotte nelle scuole primarie e nelle scuole secondarie.
- Incontri e dibattiti con testimoni significativi, coinvolgendo insegnanti e genitori
- Realizzazione di materiali di progetto.

**Destinatari:** 8 classi delle scuole primarie e secondarie di 1° grado.

Ogni ciclo prevede 6 incontri della durata di 2 ore, tenuti da due operatori dell'associazione, affiancati da un tutor volontario.

---

*Progetto in collaborazione con Associazione Libera-Ceis Comunità Livorno/Il Sestante*

*Referenti CRED*

*Coordinatore didattico: Lia Bracci - Operatore: Tiziana Giani*

---





## EDUCAZIONE ALLA PACE E ALL'INTERCULTURA

### Progetto per l'educazione interculturale e l'integrazione degli alunni stranieri

#### Premessa

Le più recenti ricerche in materia indicano, fin dalla scuola dell'infanzia, i passaggi tra un ciclo scolastico e l'altro come momenti fondamentali per il proseguimento del percorso educativo-scolastico; in particolare per i/le bambini/e e le famiglie che provengono da altre culture e che parlano lingue diverse da quella del paese dove frequentano la scuola, questi passaggi esporrebbero al maggior rischio di demotivazione al proseguimento e di insuccesso scolastico.

Per questo il progetto, grazie al contributo della Regione Toscana, attiva situazioni e strategie "ponte" finalizzate al sostegno della progettazione e delle pratiche dell'accoglienza.

#### Obiettivi

- Attivare, con sfondi multiculturali, spazi di incontro e di gioco per i bambini ed i loro genitori, che transitano da un ordine scolastico all'altro;
- favorire la reciproca conoscenza, l'interazione e la condivisione tra bambini e famiglie livornesi e bambini e famiglie migranti.

#### Metodologia

I laboratori, condotti da animatori/trici qualificati/e utilizzando come sfondo integratore storie e narrazioni provenienti dalle culture delle famiglie partecipanti, sono:

- realizzati nei periodi di sospensione delle attività didattiche allo scopo di far mantenere la continuità con l'esperienza educativa ed il contatto con i gruppi (di bambini/e e famiglie) di riferimento;
- prevedono la presenza di mediatori/trici culturali e la realizzazione di materiali (in lingue diverse)

**Periodo:** luglio-settembre 2013

**Durata:** 2 laboratori settimanali di 3 ore circa ciascuno

**Scuole partecipanti:** secondaria di 1° grado "G. Borsi", primaria "A. Benci", Servizi Prima Infanzia N. 1

---

#### Riferimenti:

Servizi 1° Infanzia N. 1

Responsabile del progetto: Donatella Falleni

Coordinamento pedagogico: Paola Macelloni

---



## **Progetto in collaborazione con lo "Sportello della pace"**

Lo Sportello per la Pace trova la sua origine in un progetto del Comune di Livorno, in collaborazione con alcune associazioni del territorio, operanti nell'ambito dell'interculturale, e la Circoscrizione 4. L'obiettivo è quello di realizzare progetti per l'educazione alla Pace, alla non violenza, all'intercultura rivolgendosi alle scuole, alla popolazione adulta in varie forme e ai ragazzi del quartiere.

## **Bandiere del mondo**

### **Premessa**

Una leggenda del popolo Maori narra che, mentre si stava verificando una catastrofe naturale e già sembrava che non ci fosse più speranza di salvezza, intervennero i guerrieri dell'arcobaleno e salvarono il mondo e l'umanità. L'arcobaleno è la bandiera della pace, dell'integrazione vitale delle diversità. La bandiera è un elementare supporto all'identità e alla relazione; serve a farsi riconoscere, è uno dei modi in cui l'altro può rendersi riconoscibile e percepibile; la bandiera è la rappresentazione della diversità. Bandiere diverse sono necessarie per confrontarsi e dialogare e tutte sono legittime. Questa ricchezza di codici espressivi è una risorsa che deve essere conosciuta e valorizzata per poterne usufruire, in particolare quando le vicissitudini della vita possono oscurare i linguaggi conosciuti e le relative bandiere. La "sfida" è quella di essere aperti a linguaggi diversi ed essere portatori di cultura aperta alle diversità.

La dimensione della creatività può essere la sintesi magica che rende possibile il far nascere dei ponti arcobaleno e di connettere distanze, fratture fino allora inconciliabili.

### **Obiettivi**

- Favorire lo sviluppo della conoscenza di se stesso e dell'altro.
- Aumentare la capacità di comprensione dell'altro e condurre il bambino verso una maggiore apertura al dialogo e al confronto.
- Sviluppare la capacità di comunicazione.
- Avviare la capacità di risolvere positivamente i conflitti.
- Acquisire nuove conoscenze in relazione all'esistenza di altre realtà e modi di vita diversi visti come possibilità di arricchimento.
- Modificare i propri comportamenti superando pregiudizi, di carattere socio-culturale-religioso, attraverso la scoperta del valore della "diversità".

### **Temi Principali**

solidarietà, cooperazione, inclusione, diversità come risorsa positiva.

### **Metodologia**

laboratori espressivi a mediazione grafico pittorica, manipolazione di materiali, giochi ed attività educative.

---

*Referente: Mario Francini - Sede dello Sportello per la pace*

*Via Costanza, 21/23*

*57128 Livorno - Tel. 0586 801188 - E-mail: francinimario2@gmail.com*

*Referente CRED: Lia Bracci*

---



## LABORATORIO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA DELLA COMUNICAZIONE, DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO E ARTISTICO

### Servizi

Attività di consulenza e prestito con possibilità di incontri individuali e/o di piccolo gruppo per la programmazione didattica.

### Materiali disponibili al prestito

Materiali librari, diapositive e video, film a soggetto e documentari, di repertorio e recenti, raccolti secondo le diverse tematiche del linguaggio audiovisivo e artistico, compresi i materiali didattici video, elettronici e cartacei, strutturati e non strutturati, prodotti dal laboratorio e dalle scuole.

### Itinerari e giochi didattici strutturati

Lettura e scrittura dell'immagine, Giochi ottici, L'immagine in movimento, La pubblicità, Il colore, il segno, il campo, Lo strumentario Foglia, Il cubo e il gatto, Il linguaggio visivo e l'arte come strumento per lo sviluppo del pensiero del bambino

### Progetto

#### Un tuffo nell'arte

L'arte diventa protagonista di un percorso dove i fattori principali sono la sperimentazione e il fare. L'arte come punto di partenza per esperienze dove la scoperta e creare diventano gli ingredienti principali e veicolo di conoscenze.

### Laboratori

**Imprevedibile macchia** (durata di 3 incontri di 2 ore cad.)

Libri di riferimento per il progetto:

"Cos'è" di E.Cumer - Ed. Ardebambini

"Il cavallo e il soldato" di G.Tessaro - Ed. Ardebambini

"Acquaria" di G.Tessaro - Ed. Ardebambini

**Durata di ogni laboratorio:** 2 ore per gruppo classe di 20/25 alunni

**Destinatari:** classi della scuola primaria.

### Formazione docenti

#### Kamishibai: la valigia dei racconti

Il Kamishibai è un originale ed efficace strumento per l'animazione alla lettura, è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie.

Durante il corso si realizzeranno sequenze illustrate. Si procederà alla composizione della storia in episodi e alla messa in scena. Il Kamishibai è un invito al piacere di leggere, a raccontare,



a fare teatro a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa. È un teatro che non sale in cattedra ma la usa come luogo scenico creando un forte coinvolgimento tra attori e pubblico.

In particolare:

- la sequenza narrativa, il menabò, la storia e le immagini;
- progettare le tavole illustrate;
- narrare utilizzando la valigia dei racconti: la voce, la musica e i suoni;
- il Kamishibai come strumento per trasformare una lezione scolastica in racconto;
- dal libro alla rappresentazione teatrale.

I corsi di formazione si propongono come un'esperienza unica e globale da cui è possibile scegliere singole sessioni di lavoro o diversi argomenti da concordare con il referente. Possono essere rivolti ad insegnanti del nido, di scuola dell'infanzia, primaria, genitori, bibliotecari, educatori per un numero non superiore ai 25 partecipanti per modulo/corso.

**Durata:** 9 ore per 3 incontri di 3 ore ciascuno

*Progetto in collaborazione con Associazione "Artebambini"*

### **Progetto**

#### **Pomeriggio nello zaino**

Azione progettuale incentrata sulla sperimentazione di attività pomeridiane extrascuola, volta ad offrire un sostegno alle esigenze dei bambini e delle loro famiglie, attraverso lo svolgimento di attività di studio individuali e per piccoli gruppi in un contesto formativo tale da soddisfare i bisogni di apprendimento, di socializzazione e di crescita educativa di ciascun bambino.

I bambini porteranno il loro materiale di studio e gli operatori faciliteranno lo svolgimento dei compiti assegnati, offrendo strumenti utili per l'apprendimento individuale anche attraverso metodologie di cooperative learning; il tempo di lavoro è accompagnato in ogni incontro da attività che favoriscano la socializzazione tra i bambini all'interno del gruppo e le capacità di apprendimento, in particolare nelle aree linguistico-letterario e logico-matematico.

**Destinatari:** classi scuola primaria.

**Sede:** Sportello della Pace, Via Costanza, 21 (Salviano).

**Operatori:** 2 operatori con competenze pedagogico-didattiche.

*Progetto in collaborazione con Associazione "Sportello della Pace"*

#### **Scambi educativi e culturali/Scuole d'Europa**

Nell'ambito del progetto di Scambi educativi e culturali/Scuole d'Europa, previsti dai programmi della Comunità Europea e di lifelong learning, il CRED, in collaborazione con l'Ufficio Turismo, offre un pacchetto di opportunità alle scuole e alle associazioni cittadine operanti nel settore.

Il programma, in genere, prevede l'accoglienza degli studenti, effettuata solitamente nella Sala delle Cerimonie del Palazzo Civico, la visita al Palazzo Comunale, l'ingresso al Museo Civico "G. Fattori", la visita al Museo di Storia Naturale della Provincia di Livorno. Alle delegazioni degli studenti in visita vengono offerti un dono e opuscoli informativi a carattere promozionale-turistico, insieme alla guida della nostra città.

*Il progetto è consultabile in Rete Civica: [www.comune.livorno.it](http://www.comune.livorno.it), alla sezione "Educazione e scuola" - voce "CRED" - "scambi scolastici".*

## Progetto

### Dal Curricolo verticale di Educazione Musicale ad Orchestriamoci

Il progetto "Misura 4 - Curricolo verticale di Educazione Musicale", realizzato nell'ambito del P.I.A. Progetto Integrato d'Area 2011/2012 promosso dalla Conferenza Zonale per l'Istruzione Area Livornese con il contributo della Regione Toscana ha visto la collaborazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Pietro Mascagni", capofila del progetto, delle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale "G. Borsi", "G. Mazzini", dell'ISIS Niccolini Palli - Liceo Musicale e dell'Ufficio Direzione Servizi Prima Infanzia n° 1 e 2 del Comune di Livorno, quali gestori dello stesso, e si è avvalso del coordinamento progettuale del C.R.E.D. Centro Risorse Educative e Didattiche del Comune di Livorno.

Al progetto hanno aderito numerose scuole della zona livornese di ogni ordine e grado, a partire dalla scuola d'infanzia fino al superiore con l'obiettivo di realizzare un Curricolo verticale per l'Educazione Musicale coinvolgendo le "classi ponte" tra i vari ordini di scuola. Gli studenti hanno lavorato insieme formando dei gruppi di lavoro tra la classe 1ª della scuola primaria e l'ultimo anno della scuola d'infanzia, così come tra la classe 5ª scuola primaria e 1° secondaria di 1° grado, analogamente per la scuola superiore. In questo modo sono stati realizzati Laboratori corali e ritmici, Percorsi Musicali fra Scuole Secondarie, Primarie e Infanzia, manifestazioni di fine anno, saggi finali e concerti a cui hanno partecipato i gruppi strumentali, le orchestre e i cori.

L'esperienza affrontata prosegue quest'anno con la redazione dell'opuscolo Percorsi Musicali, esplicativo del percorso, e con la proposta per lo sviluppo dell'attività di musica d'insieme e per la formazione di un'orchestra giovanile del sistema formativo musicale della città di Livorno che coinvolga gli studenti delle due scuole secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale (Mazzini e Borsi), del Liceo ad indirizzo musicale ISIS Niccolini Palli e dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Pietro Mascagni".

Sono universalmente noti i valori portati dalle attività d'insieme nel percorso formativo dei giovani musicisti, nella consapevolezza che l'esperienza orchestrale si pone come strumento metodologico privilegiato, il progetto è finalizzato ad integrare, rafforzandole, le attività già svolte all'interno delle istituzioni coinvolte e a sviluppare il rapporto e la collaborazione nella formazione di un'orchestra comune.

**Sono previsti:** Concerti finali da effettuarsi nel mese di maggio.

Si costituiscono una commissione scientifica e un comitato di gestione per la gestione del progetto stesso.

---

*Progetto in collaborazione con: Istituto Superiore di Studi Musicali "Pietro Mascagni", Scuole secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale "G. Mazzini" e "G. Borsi", Liceo ad indirizzo musicale ISIS Niccolini Palli*

---

*Coordinatore didattico: Lia Bracci*

*Operatore: Tiziana Giani*

---





## LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE

### Progetto

La proposta progettuale di educazione all'ambiente si inserisce nel quadro normativo definito dal Sistema Regionale per l'Educazione Ambientale, delineato dalla Regione Toscana con gli atti DGRT 593/2007 e DGRT 1190/2008, quale strumento di indirizzo e di azione per una programmazione incentrata sul metodo della concertazione territoriale che recepisca le politiche per la sostenibilità del territorio, con particolare riferimento al Piano Regionale di Azione Ambientale (PRAA), nell'ambito del disegno organizzativo della Progettazione Integrata d'Area.

### Obiettivi

- Promuovere lo sviluppo delle conoscenze ambientali, a livello locale, per favorire negli studenti una effettiva partecipazione alla tutela e alla salvaguardia del territorio.
- Sviluppare, attraverso la percezione dell'ambiente come risorsa complessa, un legame di appartenenza con il territorio, per sostenere una consapevolezza identitaria critica ed aperta in funzione di una reale espressione di cittadinanza attiva.
- Prevedere la realizzazione di azioni integrate con altri soggetti pubblici presenti sul territorio in possesso delle competenze e delle risorse necessarie per lo svolgimento di funzioni ambientali.
- Documentazione dei progetti e realizzazione di eventi finali per la comunicazione dei risultati attesi dai progetti stessi.

I progetti realizzati in collaborazione con le scuole cittadine in questi ultimi anni, a partire dalla progettazione INFEA, hanno permesso di consolidare una buona conoscenza di base offrendo la possibilità di affrontare le complesse tematiche dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile, incentrandosi su argomenti specifici. Grazie alla collaborazione scientifica del Centro Nazionale per la Ricerca, ISE CNR di Pisa, a quella di operatori didattici esterni per la conduzione di laboratori con le classi, nonché dell'Ufficio Strategie Ambientali del Comune di Livorno, è possibile mettere a disposizione delle scuole cittadine competenze scientifiche e didattiche di notevole interesse.

A questo proposito ISE CNR riserva agli insegnanti che ne faranno richiesta un manuale intitolato: *Wildflowers, la natura va in città - Linee guida per la creazione di un prato fiorito nel giardino della scuola*. Il volume contiene le istruzioni e i suggerimenti di lavoro relativi alla coltivazione di un prato fiorito a scuola e sarà in distribuzione presso il CRED.

Per la Conferenza Zonale dell'Istruzione Area Livornese il Gruppo di Lavoro Locale vede la presenza di tutte le scuole cittadine, a partire dalle scuole dell'Infanzia e dei soggetti associativi e aziendali territoriali di particolare valenza formativa che hanno riconosciuto nel Comune di Livorno un ruolo di coordinamento per le attività di Educazione Ambientale e che hanno messo a disposizione proprie competenze.

Per il prossimo anno scolastico si realizzeranno progetti in continuità didattica ed in sperimentazione:

## La Serra

Realizzato in collaborazione con l'Ufficio Giardini, il progetto si sviluppa attraverso le seguenti aree disciplinari: linguistico-artistico-espressiva, storico-geografica, matematico-scientifico-tecnologica; comprende l'azione di studio, di ricerca e di laboratorio incentrato sulle attività realizzate all'interno della Serra comunale quale Polo permanente per l'educazione ambientale; le attività rivolte ai bambini ed ai ragazzi delle scuole cittadine sono condotte da guide ambientali, agronomi e archeologi, esperti animatori della Cooperativa Viaggio Antico, che propongono esperienze pluridisciplinari ed interdisciplinari diversificate per fasce di età privilegiando il rapporto esperienziale per "saper osservare" e "saper fare". Tutte le attività sono supportate da percorsi sensoriali e schede didattiche tematiche secondo tre contesti principali:

- la natura utile
- la natura nella storia dell'uomo
- il naturale ciclo della vita - uso e riciclo

## Itinerari

- *I racconti della Serra*, per scuola di infanzia e classe 1ª scuola primaria.
- *Buffo/a e gli amici della terra*, per scuola di infanzia e classe 2ª scuola primaria.
- *A passo d'uomo: la natura nel viaggio dell'uomo sulla terra*, per classe 3ª scuola primaria.
- *Radici: coltiviamo la nostra storia*, per classe 4ª scuola primaria.
- *Piante solari: energia viva*, per classe 5ª scuola primaria.

## Il Parco Didattico

Posto all'interno del Polo formativo di Villa Letizia, visitabile gratuitamente su prenotazione; è disponibile presso il CRED, per le scuole che ne faranno richiesta, un prodotto DVD che, attraverso la forma dell'ipertesto, ripercorre le tappe del parco didattico e dei suoi contenuti.

## Amico Bus/tutti a bordo

Realizzato in collaborazione con CTT NORD, mirato a favorire negli studenti delle scuole di ogni ordine e grado la buona pratica dell'utilizzo del mezzo pubblico.

Il progetto, al sesto anno di realizzazione, darà luogo ad un concorso finale tra le scuole relativo ad un prodotto comunicativo (disegni, poesie, racconti, spot).

## Un patto per l'acqua

Progetto integrato didattico-formativo sui cambiamenti climatici e sull'uso sconsiderato della risorsa "acqua".


## Obiettivi

- Promuovere comportamenti virtuosi rispetto alla risorsa acqua, nei ragazzi e all'interno delle loro famiglie;
- far comprendere il valore dell'acqua come bene comune e diritto fondamentale dell'uomo;
- conoscere le criticità del territorio legate al tema acqua;
- facilitare negli studenti la consapevolezza del proprio ruolo diventando tutors del proprio territorio.

Il progetto integrato promosso dalla Regione Toscana, approvato dalla Conferenza Zonale, a cura del CRED, ha come partners l'Ufficio Gestione Verde Urbano - Agricoltura e Foreste del Comune di Livorno, ASA per la tematica la risorsa idrica, CNR, ISE di Pisa per le attività didattico-laboratoriali in ordine alla conoscenza del suolo, Telegranducato per la campagna di comunicazione, EALP per le attività didattico-ludico-educative legate all'impronta ecologica e allo sviluppo sostenibile e CTT NORD per la mobilità sostenibile.







Il percorso educativo è teso a fornire strumenti per comprendere meglio le tematiche relative all’Emergenza idrica in corso in questi anni per combatterla, appunto, attraverso una maggiore conoscenza del problema, delle sue cause, delle buone pratiche da attuare per prevenire sia a livello individuale che sociale.

### **Orto in condotta**

Il progetto è promosso in collaborazione con la Provincia di Livorno, l’Associazione SLOW FOOD e alcune scuole cittadine al fine di promuovere e sviluppare l’educazione alimentare e la sostenibilità ambientale nelle scuole a partire dal Nido, dalla Scuola dell’Infanzia e dalla Scuola Primaria, attraverso l’educazione sensoriale e del gusto.

Il programma è basato sui principi del diritto di ognuno ad una sana alimentazione e qualità alimentare come responsabilità collettiva per la salvaguardia di una qualità della vita “slow” contrapposta alla velocità della vita quotidiana di oggi per riportare le persone a riscoprire e valorizzare il rapporto con la natura e l’ambiente.

Il progetto, triennale, nel 2013 - 2014 è al terzo anno e prevede un programma formativo che è curato da docenti esperti di Slow Food.

Primo anno: in preparazione alle attività nell’orto gli insegnanti seguono delle lezioni teoriche e pratiche sull’orticoltura e sulla scoperta degli alimenti attraverso i sensi.

Secondo anno: ad orto già avviato, gli insegnanti si preparano ad attività di educazione ambientale e alimentare in classe e all’aperto.

Terzo anno: si parla di storia dell’alimentazione, di prodotti e territorio e agli insegnanti vengono forniti strumenti e spunti per poi realizzare con gli studenti attività di educazione e scoperta delle origini del gusto.

---

*Referenti CRED*

*Coordinatori Didattici: Lia Bracci, Rossana De Velo*

*Operatore: Tiziana Giani*

---





## LABORATORIO RICERCA E DIDATTICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE

### Rassegne

#### Teatro Ragazzi 2013 - 2014

Rassegna di teatro per ragazzi. Cartellone di spettacoli rivolto alle scuole.

Periodo di svolgimento: gennaio/maggio 2014

*In collaborazione con Associazione Ars Nova e Pilar Ternera*

#### Teatro fatto dai ragazzi

Sintesi e verifica delle attività svolte all'interno del corso di formazione rivolto ai docenti, inerente linguaggi e tematiche specifiche e del progetto "Appuntamento con la storia: La città, la scuola e noi".

Periodo di svolgimento: maggio/giugno 2014

### Laboratori

#### Il palcoscenico della storia...

Progetto sperimentale interdisciplinare in collaborazione con il Laboratorio di Storia. Il percorso prende spunto da un lavoro di ricerca sulla storia di Livorno, sulla testimonianza della convivenza di genti diverse nel tempo. L'attività prevede l'uso del linguaggio teatrale come espressione corporea, verbale e musicale e della scrittura creativa attraverso la trasposizione del prodotto della ricerca storica in testo teatrale.

#### Il teatro siamo noi

Attività finalizzata ad avvicinare gli alunni alla didattica teatrale curando l'espressione corporea, vocale, musicale, di lettura e scrittura creativa anche attraverso l'analisi di un racconto e alla sua trasposizione in testo teatrale.

Il percorso prevede la messa in scena da parte degli alunni a verifica di quanto appreso.

### Corso di formazione ed aggiornamento

#### Gli strumenti del "docente - attore, regista"

Il corso di formazione che viene proposto mira a fornire alcuni strumenti utili per adeguare la professionalità del docente ad una necessità dovuta ai grandi cambiamenti sociali e culturali di questi ultimi anni per rendere più efficace ed efficiente l'insegnamento.

Una delle competenze che sono richieste al corpo insegnante è quella di essere un buon comunicatore ma non inteso solo come mezzo efficace per raggiungere un fine quale può essere l'apprendimento, ma, soprattutto, come rapporto umano, cioè riuscire a stabilire, con i propri alunni, un rapporto diretto, caldo, interessato alla specificità di ogni individuo. Dunque il ruolo del docente ha molto in comune con quello dell'attore.

Per dirla alla Platone, l'attore è un Demiurgo, trasforma il mondo delle cose o almeno ci prova.



L'attore si fa carico di una creatività e la trasmette, è un soggetto responsabile della comunicazione e deve avere un'etica. L'attore ha una responsabilità civile, quello che afferma sopra un palco gode di una forma di autorevolezza e di esempio, come fosse dietro una cattedra o su un altare e questa responsabilità deve essere compresa.

### **Metodologia**

La catena dal testo alla rappresentazione si può schematizzare in questo modo: autore > attore > pubblico. Per mantenere viva questa catena bisogna favorire la creazione di strumenti.

#### **Strumenti di creazione dell'attore**

Criticità e autocriticità, osservare il genere umano, avere un magazzino di immagini, allenare ogni forma di creatività, intelligenza e scaltrezza; accettare l'esperienza emotiva diretta, conoscere i propri strumenti, il proprio pensiero, il proprio temperamento, il proprio istinto.

#### **Strumenti di comprensione del testo**

Conoscenza dell'autore, del suo contesto, conoscenza dei propri sentimenti, sensibilità nella lettura del testo e del suo sottotesto.

#### **Strumenti di trasmissione del testo**

Suono/voce/immagine

Il pubblico legge l'attore/libro, accetta le regole della narrazione scelte nell'impianto scenico. Tali regole devono essere collegate da un disegno stilistico e da una logica rappresentativa credibile. Se costruiamo un impianto scenico realistico non possono esistere oggetti immaginari, se la musica viene eseguita con canti ed esecuzioni dal vivo bisogna gestire con acutezza le riproduzioni meccaniche. Tutto quello che l'attore fa deve essere motivato ed evidente, anche un imprevisto, un colpo di tosse, un vestito che si impiglia, tutto deve essere manifesto, visibile ed evidente. Fare "come se fosse vero". Il pubblico deve dire "io ci credo" e l'attore finge, non mente. Recitare è un gioco dove le regole vengono espresse dagli attori e rispettate dal pubblico.

### **Verifiche finali**

Momento di spettacolazione dei docenti sul testo scelto.

Momenti di spettacolazione dei ragazzi relativi a quanto appreso (v. Teatro fatto dai ragazzi).

### **Attività di consulenza**

Alle classi che intendono intraprendere un percorso didattico inerente il linguaggio teatrale.

---

*In collaborazione con Associazione Ars Nova*

---

*Coordinatori didattici: Rosanna Fiori - Rossana De Velo*

*E-mail: lab.teatro@tin.it*

---



## LABORATORIO RICERCA E DIDATTICA DEL LINGUAGGIO TELEVISIVO E CINEMATOGRAFICO

### Servizi

Attività di consulenza e prestito con possibilità di incontri individuali e/o di piccolo gruppo per la programmazione didattica.

### Cinema e didattica

Tematiche ritenute di particolare interesse dagli insegnanti possono essere approfondite attraverso i materiali presenti al CRED: materiali disponibili, strutturati e non, e attraverso l'emeroteca, su adesione degli insegnanti interessati stessi che ne fanno richiesta.

### Materiali disponibili

Film a soggetto, documentari, DVD, animazione e schede didattiche secondo tematiche diverse; attualità, problematiche educative e sociali.

### Materiali strutturati per seminari e ricerche

Livorno nel cinema, Cinema e narrativa, L'infanzia nel cinema, Emigrati ed immigrati, Personaggi europei ed extra-europei, Diversamente abili, Il lavoro minorile in Italia e nel mondo.

### Emeroteca

Raccolta di riviste sulla comunicazione audiovisiva e cinematografica.

### Progetto

#### Lanterne magiche: Lo sguardo narrante

In collaborazione con il progetto della Regione Toscana Lanterne Magiche - Uff. Cultura e Spettacolo

### Rassegna cinematografica

La rassegna, che propone tematiche legate a cinema e condizione giovanile, ha nella "giornata della memoria" un momento in cui la riflessione sulla storia e i suoi perché trova nel confronto tra i giovani di oggi e di ieri un fondamentale argomento di studio.

### Seminari

La rassegna è anche l'occasione per approfondire i mestieri del cinema e il linguaggio cinematografico attraverso i seminari per insegnanti e ragazzi, relativi ai film in calendario. Rassegna e Seminari si svolgeranno presso il cinema Kino-Dessè.

### Programma

**La bicicletta verde** di Haifaa Al-Mansour. Arabia Saudita, Germania 2012. Drammatico. 100'

**Kiki - consegne a domicilio** di Hayao Miyazaki. Giappone 1989 - Uscita Italia 2013. Animazione. 102'

**Noi siamo infinito** di Stephen Chbosky. USA 2012. Drammatico. 103'

**Vita** di P di Ang Lee. Cina, USA 2012. Avventura/drammatico. 127'

**Giornata della memoria: Il figlio dell'altra** di Lorraine Levy. Francia 2012. Drammatico. 105'



**Il sole dentro** di Paolo Bianchini. Italia 2012. Avventura. 100'  
**Ribelle - The Brave** di Marc Andrews. USA 2012. Animazione. 93'  
**Sister** di Ursula Meier. Francia, Svizzera 2012. Drammatico. 100'  
**Reality** di Matteo Garrone. Italia 2012. Drammatico. 115'  
**Moonrise kingdom** di Wes Anderson. USA 2012. Commedia. 94'  
**Il grande e potente Oz** di Sam Raimi USA 2013. Fantastico. 127'  
**L'onda** di Dennis Gansel. Germania 2008. Drammatico. 101'

N.B. I film indicati sono in ordine di proiezione a partire da dicembre e sono stati selezionati per gli studenti; si invitano tuttavia gli insegnanti a leggere attentamente le schede fornite per una valutazione personale. Il programma potrà subire variazioni nel caso di indisponibilità delle pellicole. Le scuole e gli insegnanti interessati alle proiezioni dovranno contattare il Laboratorio Cinema del CRED per la prenotazione dei posti, servendosi dei calendari e dei recapiti telefonici indicati. Presso la cassa del cinema gli insegnanti potranno ritirare una copia delle schede didattiche predisposte per ciascuna pellicola.  
Costo del biglietto d'ingresso: € 3,00 (gratuito per gli insegnanti).  
Inizio proiezioni: ore 10.30.

---

*Programma in collaborazione con Cinema Kino-Dessè e Cinema 4 Mori.*

---

### **Laboratori di produzioni video**

#### **Progetto Archividéo Livorno**

Il progetto, innovativo per questo anno, intraprende:

- lo sviluppo di una sezione da inserirsi in un sito per l'archiviazione e la visualizzazione di filmati riguardanti il territorio;
- la ricostruzione di un patrimonio audiovisivo che racconta la storia della città.

Archividéo Livorno nasce con l'intento di sviluppare un sito per l'archiviazione e la visualizzazione di video realizzati nel territorio cittadino e divisi per sezioni. Il sito esiste già ed è consultabile alla pagina [archivideo Livorno.it](http://archivideo Livorno.it). È stato realizzato nell'ambito del progetto Mappamondo con il contributo di Regione Toscana, Provincia di Livorno, Comune di Livorno, Circolo del Cinema Kinoglaz. Le sezioni in oggetto saranno dedicate ai lavori realizzati nel contesto didattico di "Scuola

- Città" curato dal C.R.E.D. il Satellite del Comune di Livorno e alla ricerca del materiale che giace nei "cassetti di famiglia", nelle stanze delle istituzioni ed in mille altri luoghi che testimonia il "come eravamo". Un lavoro di ricerca e di selezione che, corredato di schede, possa essere veicolo per una ricostruzione dei costumi, delle trasformazioni sociali della nostra storia recente. Il corso può coinvolgere una classe come un gruppo di studenti provenienti da più classi e più istituti. Il corso fornirà agli allievi i rudimenti delle tecnologie web (HTML, CSS, PHP) esplorando le migliori pratiche di progettazione e implementazione e familiarizzandosi con i più diffusi strumenti e pacchetti software. Il percorso fornirà l'occasione per incontrare, e in qualche caso approfondire, i diversi aspetti legati alla progettazione web; tra questi: la scelta di strumenti open source o di sistemi proprietari, la conoscenza degli standard, la compatibilità cross-browser e multiplatforma, l'integrazione con social network e motori di ricerca, la valutazione delle risorse necessarie e disponibili. Aspetti con i quali le nuove generazioni dialogano quotidianamente anche se in maniera non del tutto consapevole. La natura composita del lavoro consentirà la suddivisione dei compiti secondo le rispettive competenze ed inclinazioni.

**Periodo di svolgimento:** anno scolastico 2013/2014

**Destinatari:** classe o gruppo - classi scuola secondaria 1° e 2° grado

---

*Progetto in collaborazione con Associazione Circolo del Cinema Kinoglaz*

---

## **Materiali didattici prodotti all'interno di sperimentazioni in classe e/o all'interno di corsi di formazione e disponibili al prestito**

### **Il Poeta in città. Racconto di un viaggio**

Audiovisivo sul poeta livornese Giorgio Caproni.

### **Anch'io mi chiamo Susanna e Livornesi**

Audiovisivi sulle tracce storiche e sulla presenza attuale di comunità straniere a Livorno. Ambedue i lavori sono stati realizzati in collaborazione con insegnanti di scuola primaria e secondaria di 1° grado nell'ambito del corso di formazione L'Educazione al cinema e attraverso il cinema 2, in sinergia con I.R.R.E. Toscana e Cineclub Kinoglaz (Scuola-Città 2001/2002).

### **Lo sguardo narrante**

Audiovisivo sul rapporto degli adolescenti con i coetanei, con la scuola, con la pubblicità e con il tempo libero. Realizzato dalla classe 2ª E della scuola secondaria di 1° grado G. Mazzini con la collaborazione del Cineclub Kinoglaz (Scuola-Città 2003/2004).

### **Affido! titolo provvisorio**

Audiovisivo scaturito da riflessioni sulla nuova condizione dell'infanzia e della famiglia e da ricerche sull'Istituto dell'Affido compiute dalle classi 1ª AF0, 1ª BF0 e 1ª DF0 del Liceo della Formazione ISIS "Niccolini-Palli", in collaborazione con il Centro Affidi del Comune e con il Cineclub Kinoglaz (Scuola-Città 2004/2005).

### **La fattoria di Dioniso**

Il documentario è la testimonianza di un laboratorio di improvvisazione ispirata a La fattoria degli animali di Gorge Orwell. Il lavoro è stato svolto con la classe 2ª F dell'Istituto Comprensivo "G. Micali", realizzato dal circolo del cinema Kinoglaz (Scuola-Città 2005/2006).

### **Non ci casco**

Audiovisivo prodotto dal Comune di Livorno nell'ambito del progetto "Città Sicura", in collaborazione con il Liceo della Formazione ISIS "Niccolini Palli", con il finanziamento della Regione Toscana e realizzato dal Cineclub Kinoglaz (Scuola-Città 2005/2006).

### **Beatiful Trash**

Video realizzato dai ragazzi della 2ª e 3ª H dell'Istituto Comprensivo "G. Micali" sull'abbandono dei rifiuti, in collaborazione con il cineclub Kinoglaz (Scuola-Città 2008/2009). Molte delle immagini del filmato sono state realizzate con il cellulare dei ragazzi, dando così un significato positivo all'uso del cellulare.

### **Lo sport in città è un lusso si sa!**

Video realizzato dai ragazzi della 1ª E e 1ª H dell'Istituto Comprensivo "G. Micali" ispirato alla poesia *Sport in città* di Marcello Argilli, in collaborazione con il cineclub Kinoglaz all'interno del Laboratorio di produzione audiovisiva *Lo sguardo narrante* (Scuola-Città 2009/2010).

### **2541 Ritorno sulla terra**

Video realizzato dai ragazzi della classe 3ª G dell'Istituto Comprensivo "G. Micali" - scuola "Tesei", in collaborazione con l'Associazione "Kinoglaz", all'interno del Laboratorio di produzione audiovisiva *Lo sguardo narrante* (Scuola-Città 2011/2012).

---

*Coordinatore didattico: Lia Bracci*

*Operatore: Tiziana Gianì*

*Per informazioni e prenotazioni: CRED*

*Tel.: 0586 264131 - Fax: 0586 264125*

*E-mail: satellite@comune.livorno.it*

---





## LABORATORIO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE ALLA MATEMATICA

### Progetto

#### Un percorso di ricerca-azione in matematica: esperienze per un curricolo verticale

Il progetto ha preso il suo avvio nell'ambito del P.I.A. Progetto Integrato d'Area 2011/2012 e 2012/13 promosso dalla Conferenza Zonale per l'Istruzione Area Livornese con il contributo della Regione Toscana.

In contesto scolastico la matematica è riconosciuta come una delle discipline più ostiche per gli studenti. Le difficoltà in matematica rappresentano purtroppo un fenomeno presente fin dai primi anni della scuola primaria che diventa, poi, nel percorso scolastico, sempre più evidente e diffuso. Tali difficoltà, non affrontate adeguatamente fin dal loro insorgere, possono avere a lungo andare conseguenze importanti, portando perfino l'allievo ad un rifiuto generalizzato nei confronti della disciplina che influenza spesso, in senso negativo, la scelta della secondaria di secondo grado o del percorso universitario.

Partendo da tali premesse è stato costruito un percorso biennale, rivolto a docenti di matematica dei vari ordini di scuola, con lo scopo di fornire strumenti teorici e operativi per recuperare il valore formativo dell'insegnamento della matematica. Il corso si è sviluppato in un'ottica di "curricolo verticale" e quindi di tempi lunghi, come sono i tempi di un apprendimento significativo della disciplina. È stato dato ampio spazio alle attività che caratterizzano il "fare matematica" (come il *problem solving*) e alle strategie didattiche e metodologiche (come la didattica laboratoriale) che riconoscono il ruolo centrale dell'allievo nella costruzione della conoscenza. Nel secondo anno è stato posto l'accento sull'indicatore più evidente delle difficoltà scolastiche e cioè sull'errore: gli interventi di recupero messi in atto dagli insegnanti, concentrati sulla correzione degli errori e sulle conoscenze ritenute necessarie per rispondere correttamente, si rivelano per lo più fallimentari e l'insegnante, insieme all'allievo, matura un senso di impotenza e di frustrazione.

Per costruire strumenti utili alla soluzione del problema è necessario spostare l'attenzione *dagli errori* che l'allievo commette *all'allievo* che li commette; una diversa interpretazione dell'errore porta alla costruzione di interventi mirati e coerenti con l'interpretazione data. I docenti hanno sperimentato nelle classi i percorsi costruiti e la diversa provenienza e professionalità dei docenti è stata utilizzata come risorsa.

Per non disperdere lo scambio di esperienze e la reale collaborazione creatasi tra i partecipanti si propone, per l'anno 2013/2014, la creazione di un **laboratorio permanente** dei docenti di matematica delle scuole di ogni ordine e grado, per costruire, sperimentare e documentare segmenti di percorsi aventi in comune la metodologia seguita nel corso.

**Destinatari:** insegnanti di ogni ordine e grado

*In collaborazione con la prof.ssa Rosetta Zan - Dipartimento di Matematica dell'Università di Pisa e con il Polo Liceale "F. Cecioni"*

*Referente CRED: Rosanna Fiori*



Comune di Livorno

## BIBLIOTECA LABRONICA F.D. GUERRAZZI - BIBLIOTECA DEI RAGAZZI

### Progetto

#### L'Isola del tesoro

Il progetto nasce dall'esigenza di individuare strategie e comportamenti comuni a scuola e famiglia per trasmettere al bambino il gusto, il piacere ed il desiderio di leggere.

L'Isola del tesoro, vuole favorire da un lato la promozione di una lettura intesa come piacevole e rilassante divagazione e dall'altro incentivare l'uso della Biblioteca da parte dei giovanissimi. Un ambiente vivace e colorato, dove è possibile incontrarsi, migliorare le proprie conoscenze ed abbandonarsi alla fantasia e all'immaginazione.

Durante gli incontri didattici, che si svolgono all'interno delle sezioni della Biblioteca Labronica, le classi sono accolte da due operatori, per sviluppare insieme le attività di laboratorio e di visita alla Biblioteca, gli incontri, della durata di circa due ore, avranno programmi diversificati a seconda delle età dei bambini.

### Destinatari

Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie (bambini dai 4 ai 14 anni)

### Piano degli interventi

L'attività didattica si articola in attività di laboratorio della durata di 2 o 3 ore circa, a seconda dei moduli scelti e delle diverse età.

- 1) Animazione del libro e della lettura
- 2) Guida alle sezioni della Biblioteca

**Periodo di svolgimento:** gennaio - maggio 2014; mercoledì e venerdì dalle 9.00 alle 11.00

**Modalità di prenotazione:** saranno inviate alle scuole una scheda di prenotazione ed una breve descrizione dell'iniziativa. Le classi interessate compileranno la loro richiesta di partecipazione specificando il giorno, la classe, il n. degli alunni, il nome degli insegnanti e i recapiti telefonici.

---

*U.O. Servizi Culturali, Tempo libero, Giovani, Affari animali*

*Ufficio Sistemi Bibliotecari*

*Viale della Libertà, 30 - 57127 Livorno*

*Referente: Cristina Luschi*

*Tel.: 0586 264511 - Fax: 264516*

*E-mail: cluschi@comune.livorno.it; labronica@comune.livorno.it*

---





Comune di Livorno

## CLAS - COMUNE DI LIVORNO ARCHIVIO STORICO

### Progetto

#### Conoscere l'Archivio Storico Comunale

Il progetto si propone di promuovere la conoscenza delle fonti storiche del patrimonio culturale collettivo, aprendo l'archivio alle scuole di ogni ordine e grado, l'archivio da usare non come "contenitore di informazioni", ma come "strumento metodologico" per spiegare la storia ai ragazzi partendo dalla lettura dei documenti. Per quest'anno l'Archivio Storico organizza visite guidate didattiche, per le classi primarie e secondarie di 1° grado. La visita inizierà tra gli scaffali dell'archivio con l'illustrazione delle varie tipologie di documenti presenti; durante il giro preliminare verranno spiegati agli alunni i vari approcci metodologici alla ricerca storico-scientifica. La visita guidata proseguirà toccando diversi percorsi tematici:

- **La scrittura dal sec. XVII al sec. XIX** Verranno distribuite copie di scritti e documenti del XVIII sec., per scoprire l'evoluzione della calligrafia e della lingua italiana e l'uso dei diversi supporti (pergamena, carta di Fabriano etc...).
- **Lo Stato Civile e la ricerca genealogica** Verrà predisposto un albero genealogico da riempire, per stimolare nei ragazzi l'interesse a cercare le origini della propria famiglia.
- **Lo Stato Civile Napoleonico** Dal 1808 con l'istituzione della Mairie, la nuova comunità locale di tipo francese, attesta nei suoi documenti il cambiamento nella comunità locale.
- **La scuola dal 1876 al 1930** Verranno visionati i registri scolastici e consegnate copie di dettati e problemi di esame delle scuole di inizio '900.
- **L'Istituto e collegio dei Marinaretti "Dal Borro" attraverso documenti e foto**
- **La Scienza a Livorno dal 1865** In particolare il fondo dell'Osservatorio Meteorologico conserva i registri per le rilevazioni dei fenomeni atmosferici a Livorno. I rotoli dell'Osservatorio Geodinamico registrano i movimenti tellurici sia locali che internazionali importanti.
- **La Pubblicità comunale e non degli anni 1920/30**
- **Deliberazioni del Consiglio Comunale e della Giunta Municipale dal 1865 e deliberazioni Podestarili** Un viaggio tra le diverse forme di governo locale e le decisioni prese nei diversi periodi storici.
- **Immagini, disegni e cartografie riguardanti gli usi e i luoghi della nostra città**
- **Serie degli Affari** La città durante le due guerre mondiali: rifugi antiaereo, carte annonarie ecc...
- **Visita al sito web dell'Archivio Storico** Possiamo interrogare e conoscere l'archivio attraverso le immagini digitali.

Percorsi didattici rivolti agli studenti degli istituti superiori e dei corsi universitari verranno realizzati su proposta dei docenti.

---

Archivio Storico del Comune di Livorno

Ricevimento su appuntamento a seguito di richiesta telefonica o e-mail.

Referenti: Lorena Marconi, Monica Moschei, Ezio Papa.

Tel.: 0586 820247/214/532

E-mail: [archivio@comune.livorno.it](mailto:archivio@comune.livorno.it)

---





Comune di Livorno

## CULTURA, SPETTACOLO E RAPPORTI CON UNIVERSITA' E RICERCA

### Rassegna

#### Dicembre, la scuola fa teatro

16ª edizione della Rassegna

12 - 20 dicembre 2013 - "Nuovo Teatro delle Commedie" - Via G.M. Terreni, 3

### Premiazione finale

18 gennaio 2014 ore 10,00 - Teatro "4 Mori"

Sono invitate a partecipare tutte le scuole di ogni ordine e grado della città, attraverso la presentazione di un spettacolo, o di un audiovisivo (per entrambi la durata massima è di circa 20 minuti).

Il tema di quest'anno è ***Canta che ti passa***

L'idea è quella di invitare la scuola a riflettere e rappresentare i meccanismi individuali e collettivi con i quali si possono superare le difficoltà della vita.

Il progetto ha come obiettivo quello di incentivare l'uso dei linguaggi dello spettacolo, offrire alla scuola un palcoscenico dove mostrare il prodotto del lavoro in classe, educare i ragazzi alla frequentazione di un teatro e ad apprezzarne i valori.

Una giuria tecnica valuterà gli spettacoli e assegnerà premi per tutti i partecipanti; in particolare si prevede un primo premio del valore di € 500,00 per il miglior spettacolo teatrale, e un premio di € 500,00 per il primo classificato tra gli audiovisivi.

Le adesioni devono pervenire **entro il 18 novembre 2013**

---

Ufficio Cultura, Spettacolo e Rapporti con Università e Ricerca

Responsabile: Giovanni Cerini

Referente: Leda Raspo, Tel.: 0586 820572 - Fax: 0586 820517

E-mail: [spettacolo@comune.livorno.it](mailto:spettacolo@comune.livorno.it)

---





Comune di Livorno

## CULTURA, SPETTACOLO E RAPPORTI CON UNIVERSITÀ E RICERCA

L'Ufficio Cultura, Spettacolo e Rapporti con Università e Ricerca organizza attività, iniziative e manifestazioni culturali e spettacolari: a tal fine, gestisce spazi espositivi e teatrali che possono essere concessi per attività temporanee, anche di natura educativa e didattica, organizzate dalle scuole cittadine di ogni ordine e grado.

Tra le attività culturali di rilievo istituzionale, realizzate in collaborazione con il Gabinetto del Sindaco e finalizzate al mantenimento della cultura della memoria ed all'educazione civica anche tra le nuove generazioni e gli studenti, si segnalano quelle relative ai valori dell'antifascismo e della resistenza, che si svolgono lungo il corso dell'anno scolastico: in particolare, la *Giornata della Memoria* (27 gennaio), il *Giorno del Ricordo* (10 febbraio), la *Festa della Liberazione* (25 aprile), l'*Anniversario dell'Armistizio* (8 settembre), di cui, nel 2013, ricorre il 70° anniversario.

L'ufficio, inoltre, organizza presentazioni di libri e mostre di argomento storico locale, anche in collaborazione con l'associazionismo, e visite guidate per riscoprire la tradizione culturale livornese e favorire la conoscenza dei beni culturali; infine, cura i rapporti con le scuole cittadine per realizzare progetti di educazione al linguaggio audiovisivo, in collaborazione con la Mediateca Regionale/Toscana Film Commission ed al linguaggio teatrale, in collaborazione con il CRED; collabora, infine, con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" per progetti di educazione musicale e con la Fondazione "Trossi Uberti" per attività artistiche e di educazione all'immagine.

Nel 2013 le attività culturali dell'ufficio saranno incentrate sulla figura di Pietro Mascagni, di cui ricorre il 150° anniversario della nascita: l'Amministrazione Comunale promuove infatti un calendario di iniziative celebrative, legate a quelle organizzate dalle due prestigiose istituzioni cittadine, "Fondazione C. Goldoni" ed Istituto "P. Mascagni", e volte alla riscoperta del musicista e compositore livornese.

---

*Ufficio Cultura, Spettacolo e Rapporti con Università e Ricerca*

*Responsabile: Giovanni Cerini*

*Per informazioni: Tel.: 0586 820500/523/587 - Fax: 0586 820517*

*E-mail: [cultura@comune.livorno.it](mailto:cultura@comune.livorno.it) - [filmcommission@comune.livorno.it](mailto:filmcommission@comune.livorno.it)*

---



Comune di Livorno

## CULTURA SCIENTIFICA

### Progetti

#### Pianeta Galileo

La realizzazione del Progetto Pianeta Galileo viene promossa dal Presidente del Consiglio Regionale unitamente all'Assessore all'Istruzione e alla Formazione, nell'ambito della programmazione che annualmente la Regione Toscana promuove per la "Festa della Toscana", con l'organizzazione di una serie di iniziative, incontri ed eventi volti a focalizzare l'attenzione sull'importanza del sapere scientifico. Nel periodo ottobre/novembre in ciascuna delle dieci città della Toscana saranno organizzati, nell'arco di una settimana, incontri e seminari, dedicati alla scienza, tenuti da docenti e ricercatori dei diversi Atenei toscani, con classi di ragazzi delle scuole secondarie di 1° e 2° grado (previsti nelle ore della mattina), ma anche conferenze e dibattiti aperti alla cittadinanza.

#### Primavera della Scienza

Primavera della Scienza si articola in un complesso di iniziative volte ad incentivare la diffusione della cultura tecnico-scientifica ed a ridurre il divario di conoscenze che attualmente si rileva rispetto ad altri ambiti culturali. Da marzo a giugno si susseguono iniziative quali mostre, convegni, conferenze, spettacoli e visite guidate che si prefiggono l'obiettivo di stimolare l'attenzione della popolazione in generale e degli studenti in particolare su temi interessanti e di attualità in ambito scientifico.

---

*U.Org.va Servizi Culturali, Tempo Libero, Giovani e Affari Animali*

*Dirigente: Paola Meschini*

*Ufficio Diritti degli animali, Politiche Femminili, Cultura Scientifica*

*Responsabile: Fabio Ferrari*

*Referente: Lorella Betti*

*Via Pollastrini, 5 - 57123 Livorno*

*Tel.: 0586 820494 - Fax: 0586 820517*

*E-mail: [culturascientifica@comune.livorno.it](mailto:culturascientifica@comune.livorno.it)*

---





Comune di Livorno

## DIREZIONE MERCATO CENTRALE

### Progetto

#### A scuola di "mercato"

**Obiettivi generali:** il progetto intende favorire tra gli studenti delle scuole a partire dai piccoli della scuola d'infanzia, la conoscenza del Mercato Centrale perla dell'architettura di fine Ottocento, ma anche un moderno centro commerciale.

**La storia ieri e oggi:** a partire dal 1868 il Sindaco Niccolò Costella realizzò i servizi fondamentali al mantenimento e conquista del rango di città, dotando Livorno di impianti pubblici, quali la cinta daziaria, scuole e i pubblici macelli. In questo periodo i mercati a Livorno, come in tante altre città italiane ed europee, si tenevano ancora all'aperto o sotto insufficienti coperture dal punto di vista igienico, pertanto su progetto di Angelo Badaloni, architetto capo del Comune di Livorno, in quattro anni fu costruito un Mercato più funzionale, riparato dai venti, dalla pioggia, dalla luce diretta e dal sole: il Mercato delle Vettovaglie.

Oggi il Mercato Centrale, che è la seconda struttura mercatale in Europa dopo quello di Amsterdam, è una di quelle opere preziose che i livornesi hanno sotto gli occhi tutti i giorni, da qualche tempo oggetto di curiosità e di visite anche da parte di numerosi turisti stranieri, che chiedono solo di essere valorizzate. Il progetto di valorizzazione del Mercato Centrale sostenuto dall'Amministrazione Comunale, tende a farne un polo di attrazione commerciale e turistica, nonché di aggregazione sociale e culturale.

**Obiettivi specifici:** offrire agli studenti di ogni ordine e grado, occasione di studio e di ricerca/rielaborazione interdisciplinare degli aspetti architettonici, storico-culturali della struttura mercatale nel più ampio contesto della storia e della cultura della città con particolare attenzione al perimetro del Buontalenti e dei quartieri storici.

**Modalità:** Il progetto, nato per soddisfare le richieste di visita da parte delle scuole, si realizza attraverso la visita della struttura in modo sistemico, con un percorso che consente di individuarne gli ampi saloni, quello centrale con un ingresso maestoso sugli Scali Aurelio Saffi oltre i quattro ingressi laterali e i saloni del pesce e delle "Gabbrigiane", favorendo l'osservazione dei particolari costruttivi e dello stile neoclassico delle decorazioni. Inoltre, all'interno del salone dell'Ortofrutta è stata riservata l'area delle "Gabbrigiane" ai laboratori didattici, che vengono realizzati su richiesta degli insegnanti, in collaborazione con vari partner di progetto. A titolo esemplificativo si citano *il laboratorio delle roschette e della lavorazione delle acciughe*.

A cura della Direzione del Mercato Centrale del Comune di Livorno vengono distribuiti ai partecipanti locandine e gadgets dedicati, realizzati in collaborazione con il Centro Stampa Comunale.

---

Direzione Mercato Centrale

Ufficio Presidio Coordinamento e Sviluppo - Responsabile: Nella Benfatto

Tel.: 0586 892188 - E-mail: [mercatoc@comune.livorno.it](mailto:mercatoc@comune.livorno.it)

---



Comune di Livorno

## MUSEO CIVICO "G. FATTORI"

### Progetti

**Visite didattiche alle mostre allestite presso i Granai di Villa Mimbelli**

**Visite didattiche guidate al museo "G. Fattori"**

Il Museo espone dipinti e sculture dell'Ottocento e del primo Novecento con particolare riferimento ad artisti livornesi e toscani.

---

*Museo Civico 'G. Fattori', Granai di Villa Mimbelli*

*Via San Jacopo in Acquaviva, 71 - 57127 Livorno*

*Orario: dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00;*

*chiusura il lunedì, il 25 dicembre, il 1° gennaio, il 1° maggio ed il 15 agosto;*

*apertura con visita guidata gratuita per le scuole di Livorno:*

*il martedì ed il mercoledì mattina previa prenotazione.*

*Tel.: 0586 808001 - Fax: 0586 806118 (per confermare le prenotazioni)*

*E-mail: museofattori@comune.livorno.it*

*www.comune.livorno.it, sezione "Arte e cultura" voce "Musei" - "Museo Fattori"*

---

### Laboratori didattici presso il Museo Fattori

#### Caccia al particolare

Laboratorio didattico organizzato dalla Cooperativa Agave e rivolto alle scuole in visita presso il Museo Fattori. Il progetto didattico si presenta come una vera "caccia al particolare", il cui fine è quello di lasciare spazio alla scoperta e alla curiosità dei bambini, attraverso un approccio diretto e divertente con l'opera d'arte.

Un operatore analizzerà con linguaggio semplice e coinvolgente dieci dei più noti quadri della collezione civica; in seguito i bambini saranno divisi in due squadre alle quali verranno distribuite delle schede contenenti delle domande riguardanti dei dettagli presenti nelle opere precedentemente analizzate.

I ragazzi, con l'aiuto degli insegnanti o da soli, cercheranno di rispondere ai quesiti, una volta completate le schede, l'operatore controllerà l'esattezza delle risposte e consegnerà ai bambini un diploma di "Esperto in Caccia al particolare".

---

*Per informazioni e prenotazioni:*

*Coop. Agave, Via Maggi, 86 - 57125 Livorno*

*Tel/Fax: 0586 897890, Cell. : 348 3801479*

*E-mail: segreteria@agaveservizi.it, www.agaveservizi.it*

*Referenti: Elena Spagnoli, Emilia Baratta*

---





Comune di Livorno

## POLIZIA MUNICIPALE

### **La Polizia Municipale per l'educazione alla sicurezza stradale ed alla legalità**

Il Comando Polizia Municipale di Livorno promuove progetti in tutte le scuole cittadine di ogni ordine e grado per la diffusione della cultura della sicurezza e della legalità rivolti sia al personale docente sia agli studenti.

La Polizia Municipale svolge, inoltre, azioni di supporto e consulenza per la realizzazione degli eventi e delle manifestazioni cittadine che prevedono il coinvolgimento delle scuole.

### **Progetti**

#### **A spasso sicuri in città con la Polizia Municipale**

Per le scuole d'infanzia

#### **A spasso sicuri in città con la Polizia Municipale**

Per le scuole primarie

#### **Guidiamo sicuri in città**

Per le scuole secondarie di 1° e 2° grado.

### **Contenuti**

Un incontro in classe con moduli didattici differenziati per età, realizzati con il supporto di schede interattive e video sui corretti comportamenti da tenere in strada e in ambiente urbano.

Su richiesta della scuola e compatibilmente con le esigenze di servizio, il Corpo di Polizia Municipale, inoltre, promuove azioni volte all'incentivazione della mobilità autonoma e sostenibile dei bambini e delle bambine, attraverso percorsi pedonali nel quartiere assistiti dalla presenza di agenti della Polizia Municipale.

È possibile l'utilizzo dell'"Aula mobile per la sicurezza urbana e stradale", veicolo in dotazione della Polizia Municipale dotato di apparecchiature multimediali, per iniziative da concordare anche al di fuori del contesto scolastico, nei parchi e nelle piazze cittadine.

**N.B.** Si precisa che gli agenti-educatori svolgono gli incontri in classe programmati salvo il verificarsi di eventuali emergenze o necessità di servizio che ne rendano necessaria la presenza altrove.

Si precisa altresì che lo svolgimento dei progetti sopraindicati è subordinato alla verifica della fattibilità degli stessi in considerazione del numero delle adesioni da parte delle scuole e delle ore che saranno messe a disposizione per la realizzazione degli stessi.

---

*Per informazioni:*

*Comando Polizia Municipale - Piazza del Municipio, 50 - 57123 Livorno*

*Vice Comandante: Rossella Del Forno*

*Referenti: Irene Ciompi, Laura Nenciati, Roberto Fabbri*

*Tel.: 0586 820470/201/275*

*E-mail: rfabbri@comune.livorno.it; lnenciati@comune.livorno.it*

---



Comune di Livorno

## PROTEZIONE CIVILE CON IL COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E DIDATTICO DEL CRED - COMUNE DI LIVORNO

### Progetto

#### Protezione Civile o Civica?

L'Ufficio Protezione Civile ha tra le proprie finalità un'attività che richiede il concorso e la condivisione operativa di più componenti, istituzionali e non, che mirano ad assicurare la previsione, prevenzione, pianificazione, soccorso e superamento dell'emergenza ed anche alla diffusione della cultura di protezione civile.

A questo scopo promuove, con la collaborazione del CRED e della Polizia Municipale, un progetto che nasce dall'esigenza di diffondere la consapevolezza dei pericoli del territorio e l'educazione all'autoprotezione nelle situazioni di pubblica incolumità.

#### Tematiche

- Conoscenza del ruolo, funzioni e attività svolte dai corpi e dagli enti preposti della protezione civile.
- Conoscenza dei rischi del territorio (sismico, idrogeologico e incendi boschivi).
- Conoscenza di norme, importanza del rispetto delle regole e di comportamenti idonei per la prevenzione dei rischi, educazione all'autoprotezione.
- Conoscenza e sviluppo del senso d'importanza del volontariato come componente essenziale della protezione civile.

#### Corsi

Il ciclo di lezioni, in classe, riservato ad un massimo di 8 classi (4 IV e 4 V) della scuola primaria si sviluppa in 4 lezioni teoriche, della durata di 1 ora, che affronteranno i temi:

- conoscere la protezione civile;
- alluvioni-frane;
- incendio boschivo;
- terremoto.

Le lezioni prevedono la copresenza di un esperto per ogni settore di riferimento.

A conclusione delle lezioni è prevista una esercitazione finale con simulazione di alcuni eventi calamitosi.

**Tempi di svolgimento:** inizio lezioni febbraio 2014 evento finale maggio 2014.

Realizzazione di materiale audio-visivo e tipografico

Con i video, le fotografie e il materiale realizzato dai bambini verrà verificata la possibilità di produrre un CD-ROM e/o una mostra che evidenzino i momenti più significativi delle lezioni.

---

*Per informazioni: Rosanna Fiori, CRED*

*Tel.: 0586 588211 - Fax: 588222 - Tel. e Fax: 0586 854163*

*E-mail: [satellite@comune.livorno.it](mailto:satellite@comune.livorno.it)*

*Simona Salvadorini, Ufficio Protezione Civile*

*Tel.: 0586 446626/27 - E-mail: [ssalvadorini@comune.livorno.it](mailto:ssalvadorini@comune.livorno.it)*

---



Comune di Livorno

## STRATEGIE AMBIENTALI

### Progetto

#### Eco Differenziamoci! 2013 – 2014

Il Progetto è il prolungamento dell'esperienza avviata positivamente nei due anni precedenti che ha coinvolto un elevato numero di scuole cittadine.

Il Progetto si pone l'obiettivo di riportare l'attenzione della città verso gli indirizzi europei per la gestione dei rifiuti con particolare riferimento a quanto contenuto nella Strategia "Europa 2020" al fine di promuovere un sistema sul territorio "intelligente, sostenibile e solidale".

Migliorare la gestione dei rifiuti e promuovere un utilizzo più efficiente delle risorse è un dovere della comunità.

I cittadini, le famiglie, le imprese e le istituzioni dovranno fare uno sforzo maggiore per incentivare la riduzione dei rifiuti, migliorare le performance della raccolta differenziata e ridurre al minimo il conferimento dei rifiuti in discarica.

L'Amministrazione Comunale di Livorno, con il partenariato di AAMPS, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale, l'Ente Parco San Rossore - Massaciuccoli e il CTT promuoverà anche per il 2013 – 2014 il Progetto Eco - Differenziamoci, con la preziosa e fattiva collaborazione delle associazioni ambientaliste e culturali del territorio.

La prima fase del progetto sarà caratterizzata dalla Peer Education, "educazione alla pari".

Gli studenti delle scuole superiori dopo aver completato un percorso di formazione effettuato oltre che con il Comune e l'AAMPS anche con l'Ente Parco San Rossore - Massaciuccoli per quanto riguarda l'abbandono dei rifiuti in zone pregiate, si trasformeranno in Tutor esportando le conoscenze acquisite ai ragazzi delle scuole medie ed elementari.

A tal fine, ad ogni classe dell'Istituto Superiore saranno abbinate una o più classi delle scuole medie ed elementari dove gli studenti più grandi potranno illustrare i lavori preparati a seguito degli incontri formativi (slides, filmati, vignette, video ecc...).

È prevista per il mese di settembre/ottobre l'iniziativa **Giochiamoci ancora: Mercatino del riuso**, durante la quale, con il coinvolgimento degli Istituti di carità, sarà organizzato un mercatino dove i bambini delle scuole primarie potranno portare i giocattoli, completi di imballaggio, che non usano più perché potranno essere utilizzati dai coetanei.

A maggio 2014 sarà invece realizzata la **Giornata Ecologica di pulizia simbolica delle spiagge e dei fondali** con studenti, genitori e associazioni: la giornata è aperta a tutta la cittadinanza.

Si tratta di un'esperienza concreta tramite la quale i bambini sensibilizzeranno gli adulti verso una più attenta tutela ambientale delle spiagge e dei mari, patrimonio della nostra città.

---

Staff Strategie Ambientali

Referente: Donatella Ferrini

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno

Tel.: 0586 820079 - Fax: 0586 820325 - E-mail: [dferrini@comune.livorno.it](mailto:dferrini@comune.livorno.it)

---





Comune di Livorno

## TOPONOMASTICA

### Progetto

#### Livorno e la sua toponomastica

Si propone uno strumento di facile consultazione, di grande utilità e al tempo stesso capace di incuriosire e far ripercorrere alcuni luoghi di Livorno, attraverso le cartoline della collezione "Pelosini Terramocci" di proprietà comunale, conservate presso il Centro di Documentazione e Ricerca visiva della Biblioteca Labronica "F.D. Guerrazzi". Questo progetto, ideato dall'Ufficio Toponomastica e volto alla valorizzazione e alla conoscenza storica delle nostre vie, permette di rivisitare, attraverso le cartoline, alcune strade più o meno famose, ripercorrendo la loro storia, il loro aspetto artistico, urbanistico, architettonico; inoltre permette di conoscere le nuove zone di insediamento commerciale, tra le quali "Porta a Terra" con le nuove vie.

L'atlante stradale offre una rappresentazione cartografica della rete di circolazione, corretta, aggiornata e di facile consultazione.

### Proposta di Percorso Didattico

I ragazzi che partecipano dovranno scegliere una via e sviluppare una relazione scritta con una serie di dati riconducibili alla storia della strada stessa, da inviare alla referente; il lavoro può essere notevolmente agevolato collegandosi al sito: [www.comune.livorno.it/toponomastica/](http://www.comune.livorno.it/toponomastica/)

Le migliori relazioni potranno venire pubblicate sul sito del Comune.

**Destinatari:** scuola primaria e secondaria di 1° grado.

---

*U.O.va Servizi Demografici Ufficio Toponomastica Referente: Marisa Magagnini  
Tel.: 0586 820448 - Fax: 0586 820167 E-mail: [mmagagnini@comune.livorno.it](mailto:mmagagnini@comune.livorno.it)*

---



Comune di Livorno

## TURISMO E RICETTIVITÀ

### Scambi Educativi e Culturali/Scuole d'Europa

Agli studenti stranieri, ospiti degli Istituti Scolastici della nostra città nell'ambito dei programmi previsti dalla Comunità Europea, viene offerto un pacchetto turistico.

*Per informazioni e dettagli:* Ufficio Turismo e Ricettività - Via Pollastrini, 5

*Referente:* Marilena Veneziani Tel.: 0586 820285 - Fax: 0586 518201

E-mail: turismo@comune.livorno.it

### Giro in battello dei Fossi Medicei per le scuole

Partenze tutti i giorni su prenotazione, spiegazione a bordo con guida turistica, anche in lingua, durata 50 minuti circa.

#### Prenotazione servizio:

- **Cooperativa Itinera** Cell.: 348 7382094 - Tel.: 0586 894563 - Fax: 0586 219475

E-mail: giro.battello.livorno@itinera.info - info@itinera.info - www.itinera.info

Costi: € 180,00 (compresa IVA) - imbarcazione "Marco Polo" - ogni giro, massimo 50 pax; tariffa promozionale del giro in battello al costo di € 150,00 (IVA compresa) per le classi che effettueranno un laboratorio o percorso didattico con la Coop. Itinera.

Per tutte le classi che effettueranno un tour in battello con la Coop. Itinera è possibile abbinare la visita guidata ad un costo promozionale del Porto Mediceo al costo di €. 1,50 ad alunno o della Cantina del Palio Marinaro al costo di €. 2,00 ad alunno, gratuita per gli insegnanti. Omaggio ad ogni classe partecipante: guida storica della collana editoriale **Le città invisibili**.

- **Scama s.n.c.** Cell.: 333 1573372 - Fax: 0586 1831152 - Tel./Fax: 0586 403280

E-mail: info@livornoinbattello.it - scama@antitesi.it www.livornoinbattello.it

Costi: imbarcazione "Libur" - ogni giro, massimo 50 pax - € 125,00 (IVA compresa) + servizio guida su richiesta (€ 35,00) - imbarcazione "Pamiglione" - massimo 24 pax - € 125,00 (IVA compresa) + servizio guida su richiesta (€35,00).

Per motivi di sicurezza si richiede: Scuole primarie un accompagnatore ogni 5 ragazzi, Scuole secondarie di 1° grado un accompagnatore ogni 10 ragazzi. Guida del porto di Livorno con giro dei fossi di Livorno con battello "LIBUR" con guida turistica durata 1 ora e 40 minuti al costo di € 250,00.

### Visite guidate storiche, ambientali e didattiche alla città e dintorni

I singoli percorsi guidati saranno definiti nel dettaglio con le scuole, anche secondo specifiche esigenze.

- **Centro Guide Costa Etrusca** Cell.: 327 8361651 - 389 9578763 guidecostaetrusca@yahoo.it  
www.guidecostaetrusca.it

Costo per singolo Itinerario (esclusi gli ingressi ai Musei e Monumenti e i mezzi di trasporto)

fino a 30 pax	€ 105,00 (mezza giornata)	€ 175,00 (giornata intera)
30 - 40 persone	€ 115,00 (mezza giornata)	€ 185,00 (giornata intera)

- **Associazione Guide Turistiche Discovering Livorno** - Cell.: 320 8751200 - Fax: 050 531807  
- [www.guidelivorno.com](http://www.guidelivorno.com) [guidelivorno@yahoo.it](mailto:guidelivorno@yahoo.it)

Costo per singolo Itinerario (esclusi gli ingressi ai Musei e Monumenti e i mezzi di trasporto)  
fino a 25 pax € 90,00 (mezza giornata) € 180,00 (giornata intera)  
da 26 a 35 pax € 95,00 (mezza giornata) € 190,00 (giornata intera)  
da 36 - 60 persone € 110,00 (mezza giornata) € 220,00 (giornata intera)

- **AGT Livorno** - Cell.: 347 8298970 [agtlivorno@gmail.com](mailto:agtlivorno@gmail.com) Fax : 0586 851026

Costo per singolo Itinerario (esclusi gli ingressi ai Musei e Monumenti e i mezzi di trasporto)  
fino a 25 pax € 90,00 (mezza giornata) € 180,00 (giornata intera)  
da 26 a 35 pax € 95,00 (mezza giornata) € 190,00 (giornata intera)  
da 36 - 60 persone € 110,00 (mezza giornata) € 220,00 (giornata intera)

- **Associazione Guide Storiche Livorno** - Call center 339 2471523/347 2718655

Sede Via Pieroni, 27 Livorno.

- **Front office** ufficio operativo provvisorio c/o Ufficio Informazioni Turistiche via Pieroni, 20 [info@guidestorichelivorno.com](mailto:info@guidestorichelivorno.com) - [www.guidestorichelivorno.com](http://www.guidestorichelivorno.com) [www.guidestoriche-toscana.com](http://www.guidestoriche-toscana.com) [tuscanyguide@gmail.com](mailto:tuscanyguide@gmail.com)

**Tours Livorno mezza giornata** (a disposizione fino a 3 ore) fino a 30 pax € 100,00. Da 30 a 50 pax € 110,00. Oltre 50 pax occorre seconda guida.

**Tours Livorno tutto il giorno** (a disposizione da 3 a 6 ore) fino a 30 pax € 160,00 da 30 a 50 pax € 180,00. Oltre 50 pax occorre seconda guida.

Le tariffe sono esenti Iva, non comprendono il costo dei biglietti per ingressi ai musei, all'Acquario, né il prezzo per il nolo del battello.

### **Museo di Storia Naturale del Mediterraneo - Provincia di Livorno**

Oltre 7000 mq di esposizione alla scoperta di Balene, Dinosauri, Uccelli, Mammiferi; reperti preistorici e di piante e fiori mediterranei. Laboratori, percorsi didattici, strumentazioni di studio all'avanguardia, questo ed altro offre il Piano dell'Offerta Formativa del Museo 104 percorsi didattici diversi, quali occasioni di approfondimento e di sperimentazione. Tra i quali si segnala il nuovo percorso dal titolo:

#### ***Il Minimondo vivente***

Il percorso si svolge nel nuovo settore aperto al pubblico, all'interno del quale si può familiarizzare con insetti, rettili, anfibi, pesci, crostacei. Questi animali potranno essere osservati dal vivo nei terrari e negli acquari del Museo come ulteriore e complementare sussidio ai laboratori didattici di zoologia. Specifici percorsi dedicati al *Minimondo vivente* sono stati organizzati dagli operatori del Museo per i bambini e per le famiglie che ne faranno richiesta su prenotazione.

---

Segreteria prenotazioni: Carla Mazzoni - Tel.: 0586 266747/266711 - Fax: 0586 260747

E-mail: [musmed@provincia.livorno.it](mailto:musmed@provincia.livorno.it); Sito internet: [www.provincia.livorno.it](http://www.provincia.livorno.it) Link: Museo

Tariffe per le scuole (gruppo di 25 o una classe):

Ingresso tutti i settori: €. 60,00, per metà settori: € 30,00

Visita guidata scuole: €. 31,00 - Tariffa laboratori: € 32,00/ora.

---





Comune di Livorno

## U.R.P. - PUBBLICAZIONI - RETE CIVICA

### Progetto

#### Conosci il Palazzo comunale

Il progetto, nato in base alle richieste pervenute dalle scuole, consente di visitare il Palazzo Comunale, secondo un percorso coerente ed omogeneo con la descrizione dei locali del Palazzo e dei suoi arredi, compresi quadri, epigrafi, stemmi, statue.

Durante la visita vengono offerte informazioni con particolare riferimento agli avvenimenti, alle varie vicende storiche che hanno contribuito allo sviluppo di Livorno ed alle personalità politiche e culturali che hanno dato lustro alla città.

Per favorire una migliore conoscenza della vita amministrativa del Comune e dei suoi organi di governo, vengono messe in luce le diverse funzioni e competenze del Consiglio, della Giunta e del Sindaco ed è previsto l'incontro di ogni classe con una personalità istituzionale quale il Sindaco, il Vicesindaco, gli Assessori o i Consiglieri. Previo preavviso, l'URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico organizza visite guidate anche per scolaresche europee legate a scuole cittadine con gemellaggi o in visita per scambi culturali.

**Destinatari:** scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado.

**Numero max di classi annue:** 30

**Periodo:** da novembre 2013 a maggio 2014, mercoledì e venerdì dalle ore 9.30.

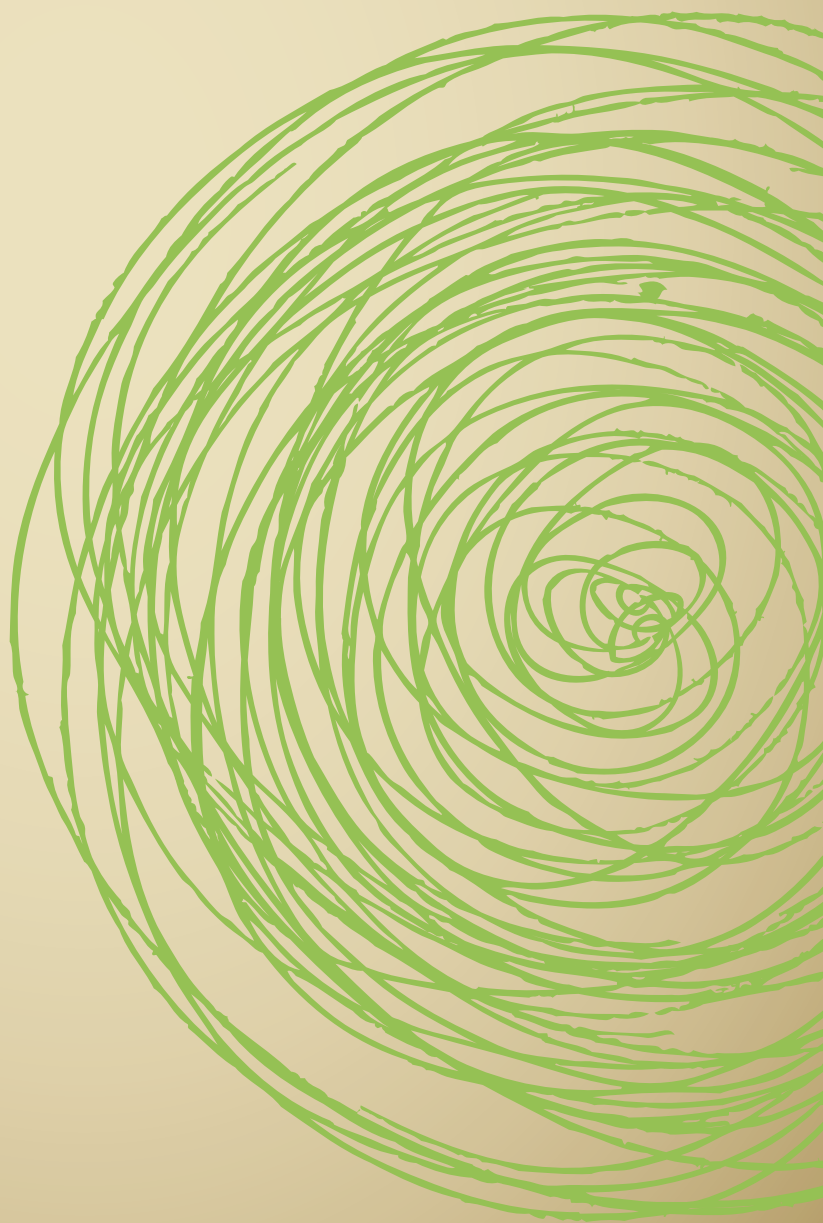
---

*URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico  
Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno  
Tel.: 0586 820205 - Fax: 0586 820280  
E-mail: [urp@comune.livorno.it](mailto:urp@comune.livorno.it)  
Referente: Caterina Biondi*

---



PROGETTI  
ENTI PUBBLICI





SCUOLA CITTÀ  
2013  
2014



## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Ufficio scolastico regionale per la Toscana

Ufficio XII Ambito Territoriale della Provincia di Livorno

I corsi di formazione saranno preceduti da apposite circolari del Dirigente dell'Ufficio XII Ambito Territoriale della Provincia di Livorno.

Le attività, organizzate in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, saranno rese note agli organismi ed alle istituzioni scolastiche della provincia con altrettante circolari della Direzione Generale e dello stesso Ufficio XII Ambito Territoriale della Provincia di Livorno.

---

*Organizzazione e contatti:*

*Alessandra Papa Autonomia Scolastica*

*Piazza Vigo, 1 - 57123 Livorno*

*Tel.: 0586 209845 - Fax: 0586 219090*

*E-mail: [usp.li@istruzione.it](mailto:usp.li@istruzione.it)*

---



UNIVERSITÀ DI PISA

## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UNIVERSITÀ DI PISA

### **Polo Universitario Sistemi Logistici**

Il Polo è un centro autonomo di servizi dell'Università di Pisa, avente lo scopo di promuovere ed attuare la formazione a livello universitario nel settore logistico, nonché lo sviluppo della ricerca scientifica e dell'innovazione.

### **Centro d'esame per il rilascio dei Diplomi di Spagnolo come Lingua Straniera (DELE)**

Per studenti delle scuole secondarie inferiori e superiori. I DELE, rilasciati dall'Istituto "Cervantes" per conto del Ministero Spagnolo della Pubblica Istruzione, sono titoli ufficiali attestanti la conoscenza della lingua spagnola articolati nei livelli A1, A2, B1, B2, C1, C2. Sono previste sessioni di esame a maggio e a novembre, con iscrizioni a partire da febbraio a settembre. L'iscrizione prevede il pagamento di una quota stabilita per ogni livello di diploma.

### **Corsi di cinese commerciale di base e conversazione**

Rivolto a studenti delle scuole superiori della provincia di Livorno convenzionate con il Polo, a tassi agevolati, tenuti da insegnanti madre lingua, selezionati dal Ministero dell'educazione Cinese, tra i docenti qualificati per l'insegnamento del cinese agli stranieri.

### **Orientamento**

presentazione del corso di laurea universitario attivato presso il Polo: incontri negli Istituti scolastici secondari con gli studenti interessati; visite guidate presso la sede di villa Letizia da concordare con le scuole; *open day* a luglio.

Disponibilità ad aderire a **progetti comunitari** in partenariato con le scuole secondarie.

---

*Per informazioni:*

*Segreteria del Polo*

*E-mail: [els@adm.unipi.it](mailto:els@adm.unipi.it)*

*Tel.: 050 2211214/215/228 - Fax: 050 2210632*

---





## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

### VII Circolo Didattico "G. Carducci" Livorno

#### Progetto

##### Antico Egitto - Laboratorio di Storia

Viene proposto un avventuroso viaggio nell'Antico Egitto ideato e condotto da docenti di Scuola Primaria per i bambini di 4<sup>a</sup>, attraverso un Laboratorio unico in Toscana per la particolare ambientazione. L'obiettivo è attivare motivazione, interesse, passione per la Storia e contribuire a sviluppare la creatività nel rispetto dell'approccio scientifico.

I bambini, guidati dagli insegnanti specializzati, sono protagonisti attivi dell'esperienza di conoscenza, stimolati alla pratica, al dialogo e all'interazione grazie ad attività di esplorazione, di ricerca "sul campo", di costruzione di manufatti e altro, scoprendo le principali caratteristiche di questa civiltà. L'esplorazione con torce e casco della tomba ipogea di Sethi I costituisce la prima parte del viaggio che prosegue in uno dei quattro Laboratori predisposti e si conclude con la realizzazione di qualche tipico manufatto. L'ipogea è una struttura di 50 mq. calpestabili, costruita nel sotterraneo della scuola, con rampe d'ingresso, anticamera, corridoi, camera del sarcofago, le cui pareti sono totalmente decorate con temi pittorici tradizionali, per oltre 150 mq. di superficie. Quattro le proposte laboratoriali:

##### 1) Poltro-Ness, studente scriba - Lab di scrittura geroglifica.

Impara le prime nozioni della scrittura: conosci i principali geroglifici, sperimenta i supporti usati, costruisci un cartiglio personale e la sua custodia, disegna e scrivi con lo stilo su di esso con inchiostri nero e rosso.

##### 2) Chef-Ertyti, cuoco senza fuoco - Lab di cucina e birrificio.

Con prodotti tipici della cultura egizia prepara deliziosi manicaretti. Conosci le abitudini alimentari. Impara anche a fare la birra!

##### 3) Ptoh-Pmo-Dehl, Beauty Center - Lab di trucco e di parrucco. Bambini e bambine: proprio come gli antichi Egizi, curate il vostro look, scoprite prodotti, costumi e abitudini "per farsi belli".

##### 4) Tehm-Phe-Rass, artista nella tomba - Lab di pittura su parete.

Direttamente sui muri della Galleria Egizia, sperimenta le tecniche pittoriche, decora con temi e soggetti caratteristici della tradizione del tempo. Decora anche un ritaglio di affresco personale. Il materiale didattico prodotto dai bambini e quello fornito dal Laboratorio consente di riprendere il percorso in classe con approfondimenti ed elaborazioni.

**Partecipanti:** 1 classe con i docenti (max 25 alunni). Numero massimo di classi: 16

**Periodo:** febbraio - maggio - **Durata:** 4 ore - **Giorni e orari:** da definire.

**Dove:** scuola primaria "Banditella"

**Costo a carico della scuola richiedente**

Informazioni: Scuola Primaria "Banditella", via Provenzal - Livorno - Tel.: 0586 503024

Referente: Ins.te Francesco Del Zoppo - E-mail: franceantodz@gmail.com

Coordinatore: Ins.te Paola Geri - E-mail: paolageri@gmail.com



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



## MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

### Archivio di Stato di Livorno

L'Archivio di Stato, organo periferico del Ministero per i beni e le attività culturali, è un centro di ricerca e di conoscenza privilegiato per la città, depositario della documentazione originale prodotta nel tempo dagli uffici locali e periferici degli Stati toscano ed italiano e dalle altre amministrazioni pubbliche e anche da personalità private. L'Istituto oltre a svolgere opera di conservazione e di restauro del patrimonio documentale è impegnato nell'attività di valorizzazione con lo scopo di consentire, tramite personale tecnico professionale la consultazione e lo studio a tutta la popolazione.

Per questo scopo anche quest'anno il settore didattico di questo Istituto viene a proporre la sua partecipazione al Progetto Scuola-Città 2013-2014, Laboratorio per la Ricerca e la Didattica della Storia con il seguente progetto.

#### **Progetto**

##### **Acqua**

Livorno deve le sue origini mitologiche a Ercole Labrone che la tradizione popolare vuole come proveniente dal mare ed approdato nella zona detta "la gronda dei Lupi", vicino all'attuale quartiere di Corea. In epoca più recente è ancora l'acqua protagonista della vita cittadina prima per ragioni militari con i fossi di difesa e poi come mezzo di comunicazione con il reticolo di canali che per secoli ha segnato la comunicazione con Firenze. In epoca recente altre protagoniste sono state le acque termali e quelle di mare per l'uso turistico che di esse è stato fatto per molto tempo.

**Scopo del progetto:** conoscere l'importanza del documento nello studio della storia

**Destinatari:** alunni della scuola secondaria di 1° e 2° grado.

**Numero massimo di classi:** 5

**Periodo:** ottobre 2013 - maggio 2014

**Strumenti didattici:** documenti originali, bibliografia, fotografie ecc...

---

*Archivio di Stato di Livorno*

*Direttore: Massimo Sanacore*

*Coordinatori per la Didattica: Riccardo Ciorli, M. Lia Papi*

*Via Fiume, 40 - 57123 Livorno - Tel.: 0586 897776 / 880028 - Fax: 0586 896782*

*E-mail: [as-li@beniculturali.it](mailto:as-li@beniculturali.it)*

*[www.archivi.beniculturali.it/ASLI/](http://www.archivi.beniculturali.it/ASLI/)*

---



## MINISTERO DELL'INTERNO

### Comando Provinciale Vigili del Fuoco Livorno

#### Progetti

##### Scuola Sicura 2013-2014

Il Comando dei Vigili del Fuoco di Livorno, in collaborazione con il locale Ufficio Scolastico Provinciale e con l'Ufficio Territoriale del Governo di Livorno, partecipa alle iniziative volte a diffondere la cultura della sicurezza nelle nuove generazioni.

In tal senso organizza incontri con il personale docente e con gli studenti dei vari ordini scolastici al fine di approfondire gli argomenti legati alla prevenzione incendi, alla gestione dell'emergenza, alla prevenzione degli infortuni in ambiente domestico e scolastico.

Sono previste esercitazioni pratiche di applicazione dei piani di emergenza ed evacuazione con presenza di personale VF sul posto. Per gli studenti delle scuole secondarie di 2° grado è prevista la possibilità di partecipare a stage formativi presso il Comando.

##### Ambiente Sicuro Infanzia

È attivo, in via sperimentale, dall'anno scolastico 2011/2012 ed è rivolto alle scuole d'infanzia (alunni anni 4 - 5). Prevede l'utilizzo di un supporto video elaborato dal Comitato "Sicuriinsieme" con il quale i bambini, assistendo a brevi storie animate, imparano a riconoscere i pericoli presenti all'interno delle abitazioni. Al primo incontro partecipa personale del Comando o dell'Associazione dei Vigili del Fuoco in congedo, che illustra brevemente il contenuto di una storia, in momenti successivi il personale scolastico provvederà, in autonomia, ad illustrare le restanti storie. Insieme al supporto DVD vengono consegnati album da colorare ed adesivi riguardanti l'oggetto delle storie animate.

##### Sicuro Gas / Viaggio intorno al metano

Viene svolto in collaborazione con la Società A.S.A. di Livorno e con l'I.N.A.I.L. - Ufficio di Livorno. Consiste nell'effettuazione di incontri con gli studenti delle scuole primarie (di primo e secondo grado) nel corso dei quali vengono illustrati i pericoli connessi all'utilizzo improprio del gas metano, avvalendosi di filmati tratti dal supporto audiovisivo "Sicuro Gas" elaborato dal Dipartimento dei Vigili del Fuoco, di concerto con il C.I.G. (Comitato Italiano Gas). La Soc. A.S.A. e l'I.N.A.I.L., ciascuno per le parti di propria competenza, illustrano le modalità di estrazione trasporto del gas e le forme assicurative previste per i lavoratori domestici.

---

#### Riferimenti:

Comando Provinciale Vigili del Fuoco di Livorno, Via Campania, 25 - 57124 Livorno

Tel.: 0586 868111 - Fax: 0586 852222

E-mail: comando.livorno@vigilfuoco.it

Referente provinciale: P.I. Paolo Ghelardi - Tel.: 0586 868117 - Fax: 0586 868193

E-mail: paolo.ghelardi@vigilfuoco.it

---



Istituto Superiore di Studi Musicali  
"P. Mascagni"  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P. MASCAGNI" LIVORNO

### Lezioni concerto

scuola primaria e secondaria di 1° grado

Nei mesi di marzo/aprile 2014 verranno organizzati i consueti incontri a tema sui seguenti argomenti:

- *Il canto*
- *L'orchestra*
- *Fiabe e musica*
- *Le percussioni*
- *Il jazz*

Le prenotazioni dovranno pervenire nel mese di febbraio.

---

*Per informazioni:*

*Segreteria didattica Istituto Superiore di Studi "P. Mascagni"*

*Via G. Galilei, 40 - 57122 Livorno - Tel.: 0586 403724 - Fax: 0586 426089*

*E-mail: [segreteria@istitutomascagni.it](mailto:segreteria@istitutomascagni.it) - <http://www.istitutomascagni.it/>*

---



## TELETHON

### Progetto

#### Missione Possibile. insieme per sconfiggere le malattie genetiche

Dopo il successo delle passate edizioni, torna la grande iniziativa Telethon Young, realizzata da Telethon e Giunti Progetti Educativi, rivolta alle scuole primarie e secondarie di 1° grado di tutta Italia per sensibilizzarle sul tema delle malattie genetiche e della ricerca scientifica. Da molti anni, infatti, grazie all'impegno e alla generosità di insegnanti e studenti, molte scuole italiane sono diventate "amiche" di Telethon, sostenendo la ricerca d'eccellenza finanziata dalla Fondazione; perché quella contro le malattie genetiche è una sfida difficile che possiamo vincere solo tutti insieme. L'iniziativa Telethon Young ha l'obiettivo di spiegare ai ragazzi, in maniera semplice e puntuale, il lungo, difficile e costoso percorso della ricerca scientifica, soprattutto per molte delle cosiddette malattie rare che non ricevono visibilità; ma rappresenta anche un'opportunità per informare e sensibilizzare i giovani sull'importanza della solidarietà e del sostegno ai nostri scienziati.

Per coinvolgere studenti e famiglie, Telethon e Giunti Progetti Educativi hanno realizzato un **kit didattico** completamente nuovo e con contenuti inediti che comprende un giornalino per la classe, una guida per insegnanti e i materiali per organizzare una grande raccolta fondi a scuola.

I protagonisti del giornalino per la classe sono il bizzarro professor Geno De Cromosomis, i suoi due nipoti Leo e Maria, il cane Nobel e l'alieno Zumpazot, giunto sulla Terra a chiedere aiuto per sconfiggere una malattia genetica che affligge alcuni suoi simili. Un modo semplice, quindi, per affrontare il tema delle malattie genetiche.

La guida per insegnanti presenta molte informazioni e curiosità per parlare agli studenti di ricerca scientifica e malattie genetiche, oltre a nuove attività da svolgere in classe.

Gli altri materiali del kit, la locandina, l'assegno, la bustina e il salvadanaio Telethon Young, serviranno alla classe per organizzare una grande festa a scuola, un'opportunità per coinvolgere anche le famiglie degli studenti ed effettuare una raccolta fondi da destinare alla ricerca Telethon.

Tutte le classi delle scuole primarie e secondarie di 1° grado che vogliono diventare "amiche" di Telethon e sostenere la ricerca scientifica possono richiedere gratuitamente la nuova edizione del kit didattico Telethon Young contattando il Coordinatore Provinciale Telethon Manlio Germano, che provvederà a fare recapitare i Kit didattici. Cell.: 346 5041786 - E-mail: [mgermano@rt.telethon.it](mailto:mgermano@rt.telethon.it)

L'iniziativa prevede la collaborazione del CTT NORD Compagnia Toscana Trasporti che metterà a disposizione un autobus all'interno del quale si svolgeranno alcune lezioni è prevista inoltre la presenza di un ricercatore Telethon.

---

Referente: Manlio Germano Coordinatore Provinciale

Cell.: 346 5041786 - E-mail: [mgermano@rt.telethon.it](mailto:mgermano@rt.telethon.it) - [www.telethon.it](http://www.telethon.it)

Sede: Ospedali Riuniti - Viale Alfieri, 36 - 57124 Livorno

---



## UNICEF COMITATO PROVINCIALE DI LIVORNO

### Programma

L'Unicef opera in Italia e nel mondo per i diritti dei bambini e degli adolescenti. Vuol coinvolgere il mondo scolastico con proposte indicative legate allo sviluppo di una società multiculturale e alle differenti abilità, capacità e intelligenze che i bambini e i ragazzi possiedono.

L'obiettivo è quello di fornire gli strumenti per costruire, all'interno della scuola, le condizioni che favoriscano l'accoglienza, l'ascolto attivo, la non esclusione, la partecipazione, in una parola la tutela di tutti i diritti sanciti dalla Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia.

L'Unicef metterà a disposizione materiali informativi e didattici, DVD e "storie dal campo".

L'adozione di un progetto in uno o più Paesi in via di Sviluppo offre agli studenti la possibilità di sperimentare il valore della solidarietà e dell'interdipendenza fra i popoli e di diventare protagonisti del miglioramento della condizione di vita di coetanei con minori opportunità.

A settembre presentazione del programma "**Verso una Scuola Amica**" e del progetto "pilota"; a ottobre spettacolo teatrale presso il teatro "4 Mori" con la partecipazione dell'Istituto "S. Spirito" delle Figlie di M. Ausiliatrice; a novembre iniziative per celebrare l'anniversario della Convenzione alla presenza del Sindaco "Difensore dell'Infanzia"; a dicembre presentazione del progetto **Adotta una Pigotta** e **Concerto di Natale** presso il teatro "4 Mori"; ad Aprile, in occasione del "Trofeo Accademia Navale e città di Livorno", **Giornata Unicef** per gli alunni delle scuole dell'infanzia e primarie; premiazione del Concorso Regionale UNICEF, rivolto ad alunni delle scuole secondarie di secondo grado; manifestazione sportiva al "Palacosmelli" e nei campi di calcio dedicata al gioco e alla solidarietà.

Durante l'anno scolastico, previa programmazione tra le scuole coinvolte, sono previsti interventi di *peer education* degli studenti delle scuole superiori in classi di scuola primaria e secondaria di 1° grado.

---

#### Referente:

Comitato Provinciale di Livorno per l'UNICEF

Paola Bachini, Presidente

Tel. e Fax: 0586 802188 - Cell.: 347 4479920

E-mail: [comitato.livorno@unicef.it](mailto:comitato.livorno@unicef.it)

---



## AZIENDA USL 6 DI LIVORNO SEZIONE EDUCAZIONE ALLA SALUTE

### **Progetti della Sezione Educazione alla Salute ASL6 di Livorno suddivisi secondo aree tematiche**

Sono rappresentati i progetti del piano annuale di offerta formativa alle scuole, con caratteristiche intersettoriali, interdisciplinari, interistituzionali e secondo la metodologia delle Life-Skills e Peer Education.

### **Prevenzione del disagio per favorire il benessere dei ragazzi in ogni ambiente di vita con la realizzazione di:**

- *laboratori esperienziali* attraverso la lettura con i bambini tra i 3 e i 10 anni, possibilmente col coinvolgimento della rete documentaria delle biblioteche;
- *percorso di formazione* con i docenti per fornire loro strumenti di individuazione del disagio in generale, promuovere relazioni e comportamenti positivi nei ragazzi, prevenire situazioni che sfocino in forme di violenza, bullismo ecc..., promuovere attività interattive fra i ragazzi per incrementare il processo di identità e l'autostima;
- *interventi nell'ambito della rete provinciale* contro la violenza.

Il **target** comprende ragazzi delle scuole secondarie di 1° e 2° grado.

#### **1. Promozione di stili di vita salutari**

Sostegno e collaborazione con progetti finalizzati alla promozione di buone pratiche nella scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado:

- stretching in classe, progetto finalizzato a contrastare gli effetti della sedentarietà nella scuola primaria, che punta a trasmettere un messaggio teso a favorire il movimento e la sana alimentazione nell'ambito del programma Regionale *Guadagnare Salute in Toscana*;
- ragazzi in movimento, per favorire l'esperienza diretta di guadagnare salute attraverso l'attività residenziale e il turismo scolastico nei ragazzi dai 13 ai 16 anni;
- percorsi basati su adozione di corretti comportamenti alimentari rivolta a ragazzi sia sani che portatori di patologie, lotta alle dipendenze (alcohol, fumo, farmaci, doping);
- percorsi per adozione di comportamenti igienici adeguati nel rapporto uomo-animale;
- diffusione di conoscenze e di corretti comportamenti in riferimento all'esposizione solare e dispositivi abbronzanti e percorsi di informazione per la prevenzione dei tumori della pelle.

#### **2. Prevenzione incidenti in ogni ambiente di vita ed educazione al primo soccorso**

Adesione al progetto regionale "Il tutor della salute", in occasione dei mondiali di ciclismo previsti in Toscana in settembre 2013, all'interno del quale, dopo adeguata formazione, i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado sensibilizzano i ragazzi della scuola primaria all'utilizzo di ausili di sicurezza stradale. Adesione alle giornate per la sicurezza stradale cittadine.

**3. Prevenzione malattie sessualmente trasmesse, educazione all'affettività e sessualità, diffusione della cultura della donazione di sangue ed organi** attraverso la promozione di percorsi specifici dalla scuola primaria alla scuola secondaria di 2° grado.

---

Azienda USL 6 di Livorno - Sezione Educazione alla Salute

Responsabile: Daniela Becherini

Viale Alfieri, 36 - 57124 Livorno

Tel.: 0586 223729/3083 Fax: 0586 223203

E-mail: [d.becherini@usl6.toscana.it](mailto:d.becherini@usl6.toscana.it)

---





## ASA - Azienda Servizi Ambientali S.p.A.

### Proposta didattica

Il progetto di educazione ambientale di ASA SpA è rivolto alla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° e 2° grado e si avvale dei seguenti strumenti:

- **Lezioni in classe**, debitamente concordate e programmate, su temi riguardanti
  - **La nuvola Navola**. Per scuola materna.
  - **Il Progetto dell'acqua**. Sul "ciclo artificiale" dell'acqua.
  - **La notte in cui rubarono il depuratore**. Sul tema della depurazione.

Per informazioni più dettagliate, visita la sezione "La Scuola" del sito web [www.asaspa.it](http://www.asaspa.it)

- **Visite guidate agli impianti aziendali** solo in occasione dell' iniziativa istituzionale denominata *Giornata dei Servizi Pubblici Locali* (10 maggio). ASA SpA si riserva di comunicare alle scuole che aderiscono alla proposta didattica gli impianti che sarà possibile visitare nonché la data e gli orari di apertura.
- **Fornitura** di sussidi didattici in formato cartaceo o multimediale.  
Si evidenzia la disponibilità di ASA SpA ad ospitare sul sito web aziendale, nella sezione "La Scuola", le produzioni dei ragazzi legate alle rielaborazioni in classe dei contenuti trattati.

---

Referenti: Cristina Fiorilli, Responsabile Marketing Strategico Istituzionale e Comunicazione ASA SpA

Tel.: 0586 242752 - Cell.: 335 310021 - E-mail: [c.fiorilli@asa.livorno.it](mailto:c.fiorilli@asa.livorno.it)

Stefano Coppoli, Addetto Marketing - Tel.: 0586 242815 - E-mail: [s.coppoli@asa.livorno.it](mailto:s.coppoli@asa.livorno.it)

---



### Proposta didattica

Il progetto, realizzato in collaborazione con il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Livorno e con l'INAIL (sede di Livorno), ha lo scopo di introdurre il concetto di corretto utilizzo del gas metano, con particolare riferimento alla sicurezza. Esso è rivolto agli alunni di dieci classi quinte di scuole primarie, selezionate in base alla data della richiesta, e si avvale dei seguenti strumenti:

- **Lezioni in classe**, debitamente concordate e programmate, su temi riguardanti:
  - Che cos'è il gas metano, da dove proviene e come arriva nelle abitazioni
  - Pericolosità del gas metano
  - Regole da seguire per utilizzare correttamente il gas metano
- **Fornitura di sussidi didattici** in formato cartaceo.

---

Referenti: Cristina Fiorilli, Responsabile Marketing Strategico Istituzionale e Comunicazione ASA SpA

Tel.: 0586 242752 - Cell.: 335 310021 - E-mail: [c.fiorilli@asa.livorno.it](mailto:c.fiorilli@asa.livorno.it)

Camillo Palermo, Responsabile Struttura Gestore Indipendente ASA SpA

Tel.: 0586 242836 - Cell.: 335 6343720 - E-mail: [c.palermo@asa.livorno.it](mailto:c.palermo@asa.livorno.it)

---



## CTT NORD

### Progetti

#### Scuola in bus

L'Azienda vuole promuovere progetti rivolti alla scuola e alla popolazione adulta che favoriscano l'utilizzo privilegiato del mezzo pubblico per uno sviluppo più equilibrato e sostenibile del territorio (ATL è uno dei sottoscrittori del Manifesto 2007 per la promozione dell'educazione ambientale). CTT NORD rende disponibile:

- incontri per classi della scuola secondaria di 1° e 2° grado con un esperto per fornire dati utili per la conoscenza del sistema di trasporto pubblico cittadino;
- proiezione, per classi della scuola secondaria di 1° e 2° grado, di un video realizzato da CCT NORD "Città in bus, la civiltà prende forma" con interviste realizzate dal comico livornese Claudio Marmugi;
- visite guidate, per le scuole di ogni ordine e grado, all'impianto fotovoltaico della funicolare di Montenero, su prenotazione;
- possibilità di effettuare stages formativi per studenti delle scuole superiori cittadine.

#### BUS...siamo per un'aria pulita

Progetto sulla mobilità sostenibile rivolto alle Scuole Secondarie di 2° grado, che vuole agevolare la mobilità degli studenti soprattutto nel tratto casa - scuola, favorendo l'utilizzo dei mezzi di trasporto pubblico locale, l'integrazione tra scuola e territorio e la partecipazione della scuola alla costruzione dello sviluppo sostenibile.

Il progetto è composto da tre fasi di lavoro:

- 1) insegnamento al risparmio energetico ed alla mobilità sostenibile;
- 2) analisi reale della mobilità degli studenti per gli spostamenti da casa a scuola, con valutazione delle esigenze e delle motivazioni di spostamento;
- 3) soluzioni proposte dagli studenti per una mobilità sostenibile attraverso un piano degli spostamenti casa-scuola con l'utilizzo di mezzi di trasporto pubblico.

Con CTT NORD al progetto collaborano l'Agenzia Energetica della Provincia di Livorno, la Provincia di Livorno, il Comune di Livorno, l'ARPAT e un pedagogista esperto in relazioni con gli adolescenti.

La prima fase prevede una cooperazione tra scuola e Agenzia Energetica, che fornirà consulenza, sostegno tecnico e, in accordo con ARPAT e CTT NORD, svilupperà percorsi educativi su mobilità sostenibile, qualità dell'aria, efficienza energetica, energie rinnovabili ed effetti ambientali.

#### Dopo la scuola... tutti allo Stadio!!!

CCT NORD e A.S. Livorno Calcio, promuovono in collaborazione con l'Ufficio XXII Ambito Territoriale della Provincia di Livorno e Scorpio Pubblicità l'iniziativa *Dopo la scuola... Tutti allo Stadio!!!*.

Il progetto nasce dall'esigenza di mettere in condizione i nostri giovani di vivere la passione amaranto nell'ambito di una festosa giornata trascorsa allo stadio e nel contempo educarli all'utilizzo del mezzo pubblico quale soluzione corretta da privilegiare optando per un

comportamento civile, sociale e costruttivo.

Al termine della mattinata scolastica un bus CTT NORD si metterà a disposizione degli studenti per accompagnarli allo Stadio A. Picchi, permettendo loro di vivere l'emozione di avvicinare i giocatori del Livorno Calcio, assistere alla partita in un settore riservato della tribuna, visitare la struttura ed essere salutati dal pubblico prima della gara.

---

*Organizzazione e referente:*

*Riccardo Nannipieri, Responsabile Ufficio Comunicazione e Stampa CTT NORD*

*Tel.: 050 884311 - Fax.: 050 884284 - Cell.: 348 0076436 - E-mail: riccardo.nannipieri@cttcompany.it*

---

### **Tutti a bordo...si parte...**

Attività didattica di promozione dell'uso del mezzo pubblico in collaborazione con Itinera.

Si propone di promuovere attività didattico-educative e ludiche per le scuole primarie del territorio, finalizzate ad incentivare l'uso dei mezzi pubblici da parte dei più piccoli, come mezzi alternativi all'auto, per raggiungere la scuola e muoversi nel tempo libero nella propria città, nel pieno rispetto dell'ambiente e con un evidente miglioramento della qualità della vita.

Le attività in aula e sul territorio, con operatori/animatori didattici, si propongono di:

- fornire gli strumenti di base ai bambini per muoversi in autonomia e con consapevolezza con i mezzi pubblici nella loro città;
- sviluppare il senso civico dei bambini, futuri adulti cittadini;
- stabilire una sorta di regole insieme ai bambini per usufruire dei mezzi pubblici nel pieno rispetto dell'altro;
- sottolineare l'importanza dell'uso del mezzo pubblico per la tutela dell'ambiente;
- favorire l'immagine del bus anche come mezzo di incontro e socializzazione;
- promuovere l'idea del viaggio in bus come un viaggio in sicurezza;
- sviluppare il senso di appartenenza e di rispetto per la propria città.

Il progetto si inserisce nella iniziativa didattica *Educhiamoci* promossa da ASSTRA, l'associazione nazionale di oltre 200 aziende di trasporto in tutta Italia.

### **Concorso di idee**

Ogni classe aderente al progetto potrà partecipare ad un concorso di idee per promuovere una vera e propria campagna pubblicitaria *Amico Bus* di sensibilizzazione sul trasporto pubblico, il vincitore che si aggiudicherà il concorso di idee vedrà realizzato il proprio lavoro sui mezzi CCT NORD (creazione di un fumetto, uno slogan, un video ecc..) e riceverà un abbonamento annuale gratuito.

### **Metodologia**

Incontri in classe/proiezione video didattico/laboratorio/uscite/sopralluoghi.

**Destinatari:** scuole primarie e secondarie di 1° grado del territorio.

---

*Referenti:*

*Michela Vianelli, Coop. Itinera*

*Tel.: 0586 894563 - Fax: 0586 219475 - E-mail: mvianelli@itinera.info*

*Riccardo Nannipieri, CTT NORD*

*Tel.: 050 884311*

---



## Concorso

### Pensiero di Natale

A partire dal mese di novembre verrà indetto un concorso dal titolo *Pensiero di Natale* rivolto alle classi seconde e terze delle scuole primarie di Livorno, Cecina, Rosignano, Bibbona, Collesalveti ed Isola d'Elba. I pensieri sul Natale, scritti dai bambini, dovranno essere non più lunghi di 150 caratteri. Le frasi più belle saranno scelte e applicate all'interno di palle colorate adesive visibili sui vetri degli autobus e dei pullman di CTT NORD durante il periodo natalizio, in maniera da essere leggibili dai passeggeri e far respirare loro l'aria del Natale. Alle classi vincitrici saranno consegnati dei biglietti, da parte del CTT NORD, utilizzabili per la classe.

I "pensieri" devono pervenire entro il **15 novembre** a CTT NORD - Via Meyer, 57- 57127 Livorno oppure (preferibilmente) a mezzo E-mail: [riccardo.nannipieri@cttcompany.it](mailto:riccardo.nannipieri@cttcompany.it)

---

Referente: Riccardo Nannipieri, CTT NORD - Tel.: 050 884311

---

## Progetto

### Telethon Young

In considerazione dell'impegno fattivo di CTT NORD, in tema di solidarietà, sviluppato nel corso degli anni, l'Azienda ha ritenuto interessante sviluppare un rapporto di collaborazione con Telethon, per la sensibilizzazione, nelle scuole, della ricerca per le malattie genetiche rare.

Il progetto, descritto in maniera esaustiva nella pagina di Telethon, prevede lezioni a bordo di un autobus alla presenza di un ricercatore. Inoltre, saranno valutate collaborazioni per il trasferimento degli alunni in ambito cittadino, per consentire la loro partecipazione a eventuali eventi.

---

Referenti:

Riccardo Nannipieri, CTT NORD - Tel.: 050 884311

Manlio Germano, Telethon - Cell.: 346 5041786

---



## AUTORITÀ PORTUALE DI LIVORNO

### Progetto

#### Porto Aperto

L'Autorità Portuale di Livorno con la settima edizione di *Porto Aperto*, intende proseguire nel suo intento di offrire alla città un progetto teso a far conoscere la complessità del sistema portuale stimolando un'operazione di partecipazione ed apertura. Attraverso una serie di eventi, i cittadini, soprattutto i giovani ed il mondo della scuola, verranno invitati ad *entrare* nel porto, oltre i varchi doganali, ed a conoscere il mondo di quello che, per Livorno, rappresenta il principale motore dell'economia. Il porto di Livorno si metterà a disposizione della città e svelerà i suoi "segreti": le sue zone inaccessibili, i suoi protagonisti, i meccanismi che lo regolano, ma anche il suo linguaggio e gli stili di vita che lo contraddistinguono e che hanno finito per permeare l'intera città. Un progetto quindi teso a favorire una concreta integrazione tra Porto e Territorio attraverso il quale i cittadini e gli studenti potranno fare un'esperienza diretta delle molteplici sfaccettature del porto. In particolare, per le scuole secondarie, il progetto rappresenterà un momento importante ai fini dell'orientamento al lavoro.

Punto focale del progetto sono le visite guidate in porto:

1. visita generale del porto;
2. visita di terminals specifici;
3. visita della Capitaneria di porto;
4. visita dell'Agenzia delle Dogane;
5. visita dell'Interporto Toscano "A. Vespucci";
6. visita del cantiere Benetti (si effettuano nei mesi di marzo, aprile e maggio e richiedono una malleva da parte dell'Istituto interessato in relazione alla sicurezza).

Tali visite sono totalmente gratuite, ad eccezione dei trasferimenti delle scuole situate fuori comune che saranno a carico dell'istituzione scolastica. L'Autorità Portuale è disponibile anche ad incontri propedeutici alle visite in porto ed a fornire, inoltre, materiale informativo. L'obiettivo è creare un percorso specifico per ogni tipologia di scuola, approfondendo il rapporto tra il mondo della scuola e l'Autorità Portuale.

Il progetto prevede la partecipazione di circa 4.000 persone (di cui 2.000 studenti). L'inizio delle attività è previsto per ottobre 2013.

Gli Istituti interessati riceveranno il modulo di adesione attraverso l'Ufficio Scolastico Provinciale ad inizio anno scolastico.



Per ogni ulteriore informazione, contattare: Francesca Morucci  
Autorità Portuale di Livorno - Livorno Port Authority  
Ufficio Relazioni Esterne - Public Relations Department  
Tel.: 0586 249 439 - Fax: 0586 249 515 - Cell.: 335 7473264



## CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI BIOLOGIA MARINA ED ECOLOGIA APPLICATA "G. BACCI"

### Progetti

#### Percorso educativo sulla conoscenza del nostro mare

**Obiettivo generale:** conoscenza dell'ambiente marino nella sua complessità e varietà.

#### Obiettivi specifici

- Conoscenza delle zone in cui il mare è suddiviso (zona di sabbia, di roccia e mare profondo).
- Conoscenza delle biocenosi che le abitano (organismi vegetali e animali di ambiente sabbioso, roccioso e di mare profondo).
- Conoscenza del mondo dei cetacei.
- Consapevolezza del legame tra habitat diversi e specie marine (adattamenti esterni ed interni, mimetismo, ecc...).
- Conoscenza delle principali interazioni tra uomo e ambiente marino (attività di pesca, turismo, impatto delle attività umane, inquinamento).

### Strumenti

Lezioni teoriche e attività di laboratorio con esperienze pratiche e utilizzo di varie strumentazioni, giochi di simulazione e lezioni sul campo. Queste attività potranno essere svolte nell'interesse del programma proposto o singolarmente.

**Destinatari:** scuola primaria.

### Progetto Homo/Habitat (H/H)

**Obiettivi:** il Progetto Homo/Habitat (durata 2005-2014) ha lo scopo di arrivare a proporre un nuovo curriculum di studio sulla tematica dell'evoluzione dei viventi per tutti i paesi dell'Unione Europea. Si tratta quindi di cercare di attuare una sintesi, che tenga conto delle acquisizioni storiche e dei vari aspetti della cultura moderna, affinché ogni cittadino possa avere un quadro chiaro e significativo di cosa si sa oggi sulla "natura delle cose" e in particolare sulla "natura dei viventi".

Vi sono comunque numerosi aspetti problematici, cui ciascuno può portare il suo contributo: il dubbio e la ricerca continua rappresentano una parte consistente del valore educativo delle Scienze Naturali.

### Modalità

Il modello divulgativo cui il progetto si ispira è l'opera *De rerum natura* che il poeta-naturalista latino Tito Lucrezio Caro scrisse nel I secolo a.C.

**Periodo:** febbraio-maggio 2014 (nell'ambito di Primavera della Scienza).

**Destinatari:** scuole di ogni ordine e grado.

---

Organizzazione e referente: Stefano De Ranieri, direttore CIBM

Via N. Sauro, 4 - 57128 Livorno

Tel.: 0586 807287 - Fax: 0586 809149 - E-mail: [direct@cibm.it](mailto:direct@cibm.it)

---



# EALP

## Agenzia Energetica della Provincia di Livorno

### Progetto

**Risparmiare energia per rispettare l'ambiente**

**Energia - Risparmio Energetico - Fonti Rinnovabili - Mobilità Sostenibile - Sviluppo Sostenibile - Impronta Ecologica - Energia grigia**

### Finalità e obiettivi

Attività didattico-ludico-educative rivolte a classi di scuole di ogni ordine e grado al fine di sensibilizzare studenti, personale docente/non docente e famiglie all'uso razionale dell'energia, all'utilizzo delle fonti rinnovabili, alla mobilità ed allo sviluppo sostenibile, promuovendo azioni ed iniziative di cittadinanza attiva orientate allo sviluppo di una coscienza critica, al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio.

### Articolazioni delle attività

Lezioni frontali teoriche/interattive, attività laboratoriali (Lab. Informatico/LIM), gioco-simulazione - giochi di ruolo - brainstorming, corsi di formazione/aggiornamento ai docenti, laboratori genitori - figli (in orario pomeridiano o scolastico), visite didattiche a siti di interesse energetico - ambientale locale

### Modalità

Le azioni che EALP propone alle scuole prevedono percorsi tematici che i docenti possono scegliere secondo proprie esigenze di tempi e di didattica (calibrati anche sull'età degli studenti)

Ogni modulo, normalmente di 2 ore, viene svolto da esperti EALP utilizzando strumenti didattici opportunamente messi a punto in anni di esperienza grazie anche a cooperazioni europee. I docenti potranno scegliere i percorsi dall'elenco/schede esplicative delle attività che EALP aggiorna ed arricchisce ogni anno (disponibili su richiesta)

**Destinatari:** classi di scuole di ogni ordine e grado, genitori, docenti

**Periodo:** alcune attività sono consigliate nell'inverno - tipo il Tour Energetico a Scuola, mentre altre in primavera - tipo il Forno solare con la scatola da pizza, altre ancora sono adatte ad ogni periodo nell'arco dell'anno scolastico

**Durata:** annuale. EALP svolge moduli da 2 ore. ciascuno. Il numero di lezioni dipende dai finanziamenti disponibili. Sono consigliati 2 interventi minimo per classe

**Strumenti didattici:** strumentazione di misurazione (cost control, luxmetro e termometro), kit didattico con strumenti funzionanti ad energia solare, libri, riviste, video/dvd/slides sulle tematiche energetico ambientali, questionari di vario tipo (per calcolare impronta ecologica o livello di spreco), tabelle per calcolare i consumi elettrici a casa, interviste, teatrini, siti web tematici selezionati da EALP.

Pubblicazioni, video, materiale didattico disponibile al prestito

Brochures, libri e DVD tematici, cost control (per misurare i consumi degli elettrodomestici)





**N.B.**

- 1) la durata, il numero degli incontri e l'oggetto delle attività saranno concordati di volta in volta
- 2) i suddetti percorsi sono dettagliatamente descritti nelle linee guida e nelle schede - strumenti didattici che verranno fornite su richiesta (E-mail a: [susanna.ceccanti@ealp.it](mailto:susanna.ceccanti@ealp.it))
- 3) EALP svolge attività nelle scuole del territorio soltanto se esse sono co-finanziate da Comuni, Provincia di Livorno, Regione Toscana, Ministero o UE ecc... Qualora non ci siano finanziamenti in corso non sarà possibile svolgere attività a carico della scuola. Si consiglia tuttavia di contattare sempre EALP preventivamente.

---

*Riferimenti:*

*EALP - Agenzia Energetica della Provincia di Livorno srl*

*Referente: Susanna Ceccanti, Ufficio educazione ambientale, progetti comunitari*

*Via A. Pieroni, 27 - 57123 Livorno - Tel.: 0586 887380 - Fax: 0586 203847*

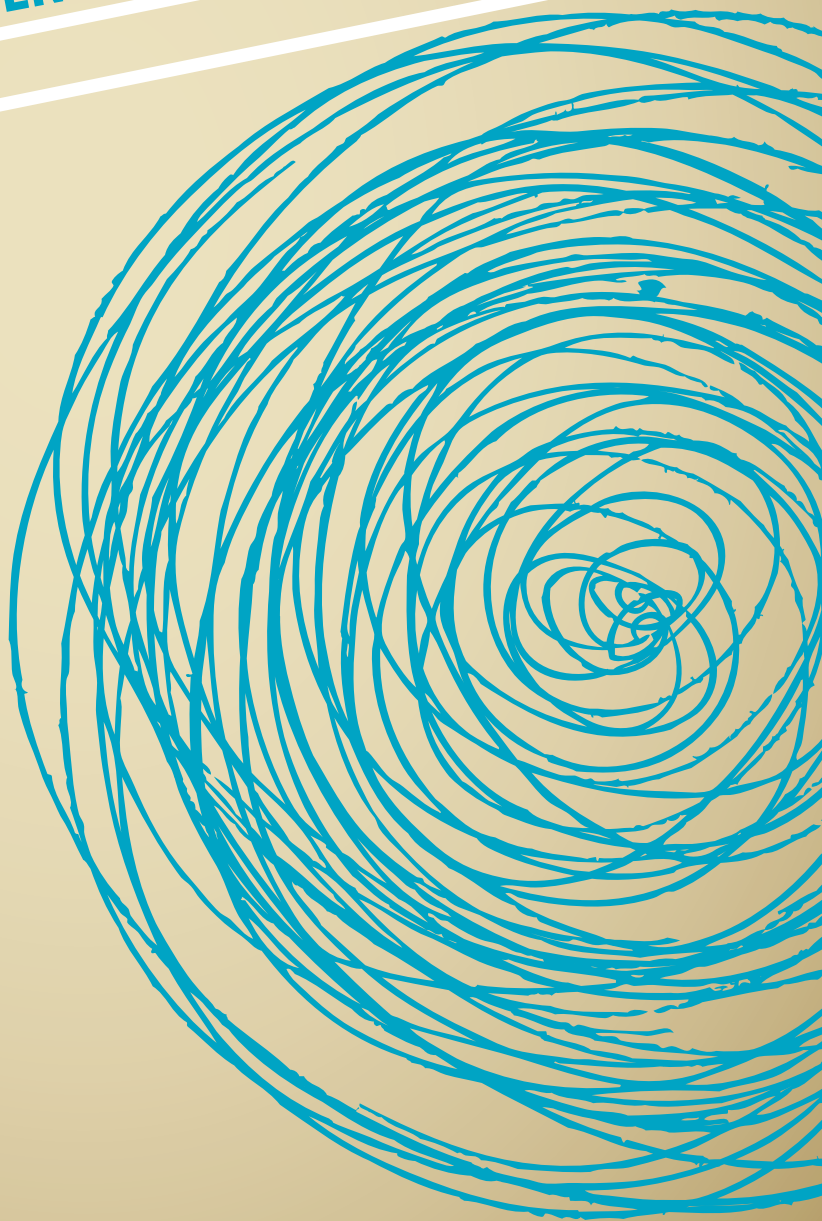
*Cell.: 349 4977674 - E-mail: [susanna.ceccanti@ealp.it](mailto:susanna.ceccanti@ealp.it) - [www.ealp.it](http://www.ealp.it)*

---



**PROGETTI**

**ALTRI ENTI E ASSOCIAZIONI**





## ARCICONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA DI LIVORNO

### **Attività rivolta alla scuola dell'infanzia**

#### **Programma di educazione alla gestione della chiamata di soccorso**

Prevede una parte sulla gestione mediante il gioco della situazione di emergenza e il successivo riconoscimento del numero di emergenza 118 con le principali notizie da fornire all'operatore ed un momento finale di gioco a bordo di una unità mobile di soccorso appositamente trasformata in "zona giochi".

### **Attività rivolta alla scuola primaria**

#### **"Oxy" la particella di ossigeno amica ti aiuta nelle situazioni di emergenza**

Prevede un incontro preliminare con i docenti per la realizzazione di un percorso formativo, una giornata con gli istruttori della Misericordia durante la quale, dopo una presentazione in Power Point di "Oxy", una particella di ossigeno, i bambini effettueranno manovre di rianimazione cardio-polmonare su manichini realizzati per loro, una visita all'unità mobile di soccorso della Misericordia e la realizzazione di simulazioni di intervento dove agiranno come soggetti attivi. In classe, poi, verranno fissati i concetti acquisiti.

### **Attività rivolta alla scuola secondaria di 1° grado**

#### **Corso di primo soccorso**

Un incontro di 4 ore, max 25 ragazzi, per studenti che aderiscono al progetto sul patentino per ciclomotore. Corso concordato con l'Ufficio XII Ambito Territoriale della Provincia di Livorno.

### **Attività rivolta alla scuola secondaria di 1° e 2° grado**

#### **Corso pratico di Basic life support (supporto Vitale di Base) e Basic trauma life support (supporto Vitale di Base al traumatizzato)**

Si prefigge lo scopo di dare ai ragazzi la possibilità di mettere in atto, in caso di necessità, le manovre per salvare una vita umana o per evitare quei comportamenti scorretti che possono portare a danni permanenti (tetra o paraplegia).

### **Attività rivolta al personale (docente e non) delle scuole**

#### **Corso di formazione per addetto al primo soccorso in azienda ai sensi del D.lgs. 9 aprile 2008 n.81/D.M. 388 del 17/05/2003**

Il corso, che prevede il rilascio dell'attestato di frequenza a norma di legge, comprende, in aggiunta alle tematiche obbligatorie fissate dalle norme, anche una parte specifica relativa al Pediatric Basic Life Support (Supporto Vitale di Base Pediatrico), in quanto nell'ambiente scolastico il personale deve essere in grado di mettere in atto con competenza le corrette manovre di soccorso al bambino.

### **Modalità**

Le attività sono a titolo gratuito, tranne il corso di formazione ai sensi del D.Lgs. 9 aprile 2008 N. 81/DM388 (preventivi di spesa personalizzati).

---

#### *Per informazioni:*

*Referente: Gianluca Testi Responsabile Uff. Marketing, Progettazione e Formazione*

*Cell.: 3491656537 - Tel.: 0586 898138 - Fax: 0586 888829*

*E-mail: [info@miliform.org](mailto:info@miliform.org) / [g.testi@misericialivorno.org](mailto:g.testi@misericialivorno.org) [www.miliform.org/](http://www.miliform.org/)*

---



Ordine dei Medici Veterinari  
della Provincia di Livorno

## ORDINE DEI MEDICI VETERINARI DELLA PROVINCIA DI LIVORNO

### Progetto di zooantropologia didattica

#### Veterinari in classe

La zooantropologia didattica si pone come obiettivo la valorizzazione della relazione tra animale e bambino che fa nascere un interscambio fondamentale di comunicazioni ed esperienze, da cui derivano il miglioramento dei processi formativi e dell'integrazione nel proprio ambiente sociale.

**Obiettivi Educativi:** aumentare immaginazione e fantasia, incrementare l'autostima, migliorare capacità motorie e coordinazione, favorire i processi cognitivi, diminuire la diffidenza verso la diversità.

**Obiettivi Didattici:** migliorare la partecipazione del bambino all'attività scolastica, incrementare la propensione a collaborare e lavorare in gruppo, migliorare attenzione e concentrazione, creare un centro d'interesse, favorire l'interdisciplinarietà.

**Obiettivi Disciplinari:** prevenzione degli incidenti con gli animali, conoscenze base sugli animali domestici e conoscenze specifiche a seconda del progetto.

#### Progetto Cicogna

**Destinatari:** Bambini delle classi quinte scuola primaria.

**Argomento:** progetto in 6 lezioni sulla riproduzione con parallelismi e differenze anatomiche e comportamentali fra uomo ed altre specie animali.

#### Fido ci parla: comunicazioni a confronto

**Destinatari:** primo e secondo ciclo della scuola primaria.

**Argomento:** differenze di comunicazione fra uomo, cane e gatto, come approcciarsi ad un cane prevenendo gli incidenti. È previsto l'incontro dei bambini con un cane certificato.

#### I mestieri del cane

**Destinatari:** Bambini delle classi prima e seconda primaria.

**Argomento:** in 4 lezioni i vari mestieri che può fare un cane (poliziotto, pastore, assistenza), filmati e giochi.

#### I sensi di cane e gatto

**Destinatari:** Adatto a tutto il ciclo della primaria, con declinazione diversa a seconda dell'età dei bambini.

**Argomento:** gli organi di senso e le differenze fra noi e loro.

#### I nostri amici animali

**Destinatari:** primo e secondo ciclo della scuola primaria.

**Argomento:** progetto che affronta il rapporto uomo animale dalla domesticazione ai giorni nostri.

**N. B.** Percorsi a carico della scuola. Ogni percorso può essere modificato in collaborazione con gli insegnanti di riferimento. In alcuni progetti è prevista la presenza di un cane e di un educatore cinofilo. Vengono utilizzate presentazioni in Power Point e filmati.

È possibile la distribuzione gratuita ai bambini e alle insegnanti dei kit didattici *Impariamo a conoscere i nostri amici animali* e *Un mondo di differenze*, scritti da Roberto Marchesini e editi grazie alla collaborazione tra Casa Editrice Giunti, Purina, SCIVAC e SIUA.

Riferimenti:

Sandra Benini, Tel.: 347 5056899 - E-mail: garfinanto@tin.it

Annamaria Sciacol, Tel.: 347 7633763 - E-mail: a.sciacol@tiscali.it



## SOCIETÀ VOLONTARIA DI SOCCORSO PUBBLICA ASSISTENZA LIVORNO

### **Nati per comunicare**

Il lavoro del gruppo Volontari S.V.S. *Nati per comunicare* si sviluppa, in sinergia con altre realtà territoriali, sugli ideali di uguaglianza, allo scopo di fornire agli studenti stranieri che frequentano le scuole cittadine, gli stessi strumenti conoscitivi, cercando di dare loro sicurezza, fiducia nelle loro capacità e nelle loro competenze, ampliando una cultura nel senso civico del rispetto reciproco, delle regole della convivenza e della legalità, un modo per garantire l'affermazione di una società solidale. L'impegno del gruppo si svolge nell'arco dei 12 mesi. Il progetto di questo anno nelle scuole di ogni ordine e grado è finalizzato alla scoperta della storia della città di Livorno con i suoi luoghi nascosti, le sue strade, attraverso la musica con i suoi stornelli e con i suoi musicisti. Inoltre verrà valorizzata la parte culturale con visite guidate presso il Museo d'Arte "Fattori", il Museo di Storia Naturale e la gita lungo i fossi; verranno create occasioni espressive e di divertimento, partecipando alle feste cittadine organizzate sia da noi che da Enti cittadini.

Presso la sede di Via S. Giovanni, oltre all'attività didattica, si svolgono corsi di poesia, di autobiografia, leggiamo insieme un'opera d'arte, corso di lingua russa, progetto Trool, presentazione libri, consultazione biblioteca e, per i più piccoli, corsi di marionette e di animazione corporea.

### **Servizio sociale**

Breve corso di formazione, per ragazzi dai 14 anni di età, che si prefigge come obiettivo quello di formare il volontario all'assistenza al disabile e alle sue esigenze durante il trasporto, con mezzi idonei, dalla propria abitazione fino ai centri diurni della nostra città.

### **Formazione Primo soccorso**

Corsi di formazione di Primo Soccorso rivolti ai cittadini (giovani dai 16 anni, adulti, pensionati) intenzionati a iniziare un percorso di volontariato nell'ambito del soccorso a bordo delle ambulanze, con l'obiettivo di formare volontari che, secondo la normativa vigente in materia, siano in grado di rispondere a tutte le richieste della collettività.

I corsi sono tenuti da volontari qualificati e da medici specializzati nel servizio di emergenza/urgenza territoriale. Al termine del corso viene rilasciato ai partecipanti un regolare attestato di qualifica.

### **Formazione per Volontari di protezione civile**

Corsi di formazione per volontari di protezione civile, rivolti a giovani a partire dai 16 anni di età, adulti, pensionati intenzionati a fare volontariato a contatto con la natura per il servizio di prevenzione e repressione degli incendi sulle colline livornesi nel periodo estivo, e, in prima linea, in caso di calamità naturali, eventi e manifestazioni che prevedono il coinvolgimento di molte persone.

---

*SVS Pubblica Assistenza Livorno*

*Via San Giovanni, 30 - Tel.: 0586 888888 - Fax: 0586 838807*

*E-Mail: [info@pubblicaassistenza.it](mailto:info@pubblicaassistenza.it)*

*Referente: Francesco Cantini - Cell.: 347 4133598*

---



## DIOCESI LIVORNO - UFFICIO BENI CULTURALI

### Progetto

#### Ricordi dell'episcopio. Il Palazzo Vescovile e i Vescovi di Livorno

Il Palazzo Vescovile è il cuore della nostra Diocesi. Qui trovano sede, oltre all'abitazione del Vescovo e agli Uffici di Curia, le tre grandi istituzioni diocesane: Archivio Storico, Biblioteca e Museo.

Partendo dalla visita nel Chiostro, il percorso si articolerà attraverso l'intreccio di testimonianze eterogenee per raccontarci la storia della Diocesi di Livorno e dei Vescovi che si sono succeduti nella guida della Chiesa livornese.

**L'Archivio Storico** raccoglie il materiale inerente il magistero dei Vescovi e la vita delle Parrocchie; attraverso la visita sarà possibile comprendere che l'archivio non è un contenitore di faldoni vecchi e polverosi, ma un luogo ricco di testimonianze e ricordi da scoprire e tramandare; saranno anche illustrate le nozioni principali relative alla conservazione, consultazione e riproduzione dei documenti.

**La Biblioteca Diocesana** ospita materiale non solo di cultura teologica. Nasce in seguito alla donazione fatta nel 1853 dall'avvocato Giuseppe Michon di una collezione di 12.000 volumi di diritto civile, criminale e canonico (in gran parte distrutti dai bombardamenti del secondo conflitto mondiale); è stata accresciuta con libri di teologia, letteratura, scienze e arte donati da alcuni Vescovi e Canonici della Cattedrale; a questi si sono aggiunti doni privati. Al patrimonio librario di monografie moderne, si affiancano circa 800 edizioni dei secoli XVII e XVIII.

**Il Museo Diocesano** accoglie opere provenienti dalle Parrocchie, collocabili tra il XIV e il XX secolo.

L'esposizione parte da un nucleo di oggetti di devozione popolare; passando dalle opere di maggior pregio (come il Ciborio donato dal Granduca Ferdinando al Duomo di Livorno o le due Tavole di bottega giottesca provenienti dalla Chiesa di San Jacopo), prosegue con le sezioni dedicate alla suppellettile in argento e ai manufatti lignei. A questi si aggiungono dipinti e sculture; al piano primo è allestita una sezione di arte tessile con vesti in seta, oro, argento e pietre preziose, opera dalle prestigiose manifatture attive in Europa tra XVII e XIX secolo; nel salone adiacente il Chiostro è stata allestita un'esposizione permanente di arte contemporanea.

La visita permette di scoprire l'uso liturgico delle opere esposte e di comprendere il loro significato e valore simbolico.

**Destinatari:** scuole di ogni ordine e grado.

**Periodo:** da lunedì a venerdì, esclusi i festivi, dalle 9.00 alle 13.00



Diocesi di Livorno - Ufficio Beni Culturali

Via del Seminario, 61 - 57122 Livorno

Tel.: 0586 276211 - Fax: 0586 276243

E-mail: [beniculturali@livorno.chiesacattolica.it](mailto:beniculturali@livorno.chiesacattolica.it)

[museo@livorno.chiesacattolica.it](mailto:museo@livorno.chiesacattolica.it)

Referente: Valentina Campedrer





## FONDAZIONE CASSA DI RISPARMI DI LIVORNO

### **Progetto**

#### **10<sup>a</sup> edizione della "Settimana dei Beni Culturali ed Ambientali"**

La Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno organizza per l'anno scolastico 2013-2014 la *Settimana dei Beni Culturali ed Ambientali*, giunta alla decima edizione.

La manifestazione, rivolta alle scuole primarie, e secondarie di 1° e 2° grado della provincia di Livorno, si propone di sensibilizzare i giovani sul tema della riscoperta, tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali del nostro territorio. Su questo argomento gli studenti sono invitati a realizzare ricerche, analisi e proposte da tradursi in elaborazioni scritte, grafiche, informatiche ecc. senza limitazione alcuna alla loro creatività. La manifestazione si concluderà nella primavera dell'anno 2014, quando i lavori realizzati dalle scuole saranno esposti al pubblico in alcune mostre da organizzarsi in diverse località della provincia di Livorno (Livorno, Rosignano, Piombino e Portoferraio), per poi essere raccolti e conservati in una pubblicazione, che verrà distribuita ad ogni studente.

Ogni scuola partecipante (con uno o più progetti) riceverà dalla Fondazione un premio di € 1.300,00 per l'acquisto di materiale didattico.

Come tutti gli anni, tra i progetti presentati, la Fondazione ne sceglierà uno, ritenuto particolarmente meritevole, rendendosi disponibile a supportare economicamente, secondo le proprie disponibilità ed a suo insindacabile giudizio, la proposta di recupero/valorizzazione del bene culturale e/o ambientale avanzata dagli studenti.

Gli istituti scolastici interessati, dovranno far pervenire la propria adesione entro il 20 dicembre 2013, via fax al n. 0586 826130, compilando la relativa scheda di adesione, scaricabile, assieme al regolamento di partecipazione, dal sito internet della Fondazione: [www.fondazionecariliv.it](http://www.fondazionecariliv.it).

---

*Per Informazioni:*

*Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno*

*Referente del progetto: Rossana Meacci*

*E-mail: [rossana.meacci@fondazionecariliv.it](mailto:rossana.meacci@fondazionecariliv.it)*

*Tel.: 0586 826112 - Fax: 0586 826130*

---



## FONDAZIONE CULTURALE D'ARTE TROSSI-UBERTI

La Fondazione ha sede nell'ottocentesca Villa Trossi, nel quartiere di Ardenza mare. Negli oltre cinquant'anni di attività vi si sono formati centinaia di allievi di tutte le età sotto la direzione di noti artisti. La Fondazione promuove corsi istituzionali di disegno, pittura e incisione, ai quali si affiancano corsi integrativi di fumetto, disegno dal vivo, disegno e pittura del nudo, disegno anatomico, affresco, decorazione e trompe-l'oeil.

I corsi si svolgono da ottobre a giugno e sono tenuti da docenti qualificati nominati a seguito di selezione pubblica.

### **Corsi pomeridiani e serali di disegno, grafica, incisione e pittura**

Le lezioni, aperte ad adulti e ragazzi dai 14 anni, sono destinate sia a principianti sia a chi desidera perfezionare il proprio livello tecnico. I docenti seguono gli allievi nell'approccio alle varie tecniche artistiche.

#### **Corso di fumetto**

Destinato sia a principianti che a persone già esperte nel campo artistico, il programma didattico del corso (articolato in 12 lezioni) affronta tutte le fasi di ideazione e realizzazione di un fumetto. A questo ciclo di lezioni, segue un secondo corso avanzato.

#### **Corso di disegno dal vivo**

Sono organizzati brevi cicli di lezioni dedicate al disegno dal vivo. Le lezioni di ciascun corso si pongono obiettivi diversificati rispetto al modello in posa: ritrarre la posa rapida, lavorare sullo spazio in rapporto al modello, applicarsi sull'anatomia del corpo, esercitarsi sul ritratto.

#### **Corso di disegno e pittura del nudo**

Le lezioni forniscono un supporto tecnico al disegno dal vero della figura umana e delle sue proporzioni. L'attività si svolge con tempi di posa di almeno un'ora e trenta, per consentire agli allievi di eseguire il loro lavoro anche con l'utilizzo di alcune tecniche grafiche a colore.

#### **Corso di disegno anatomico: volti, mani, piedi**

Il Corso fornisce una conoscenza di base dell'anatomia e della dinamica dei muscoli facciali e degli arti umani. Le lezioni dedicate all'anatomia dei volti analizzano le varie espressioni, supportando il lavoro del disegno dal vero con l'ausilio di uno/a o più modelli di età ed etnie diverse. Parimenti, il lavoro del disegno dal vero delle mani e dei piedi si avvale dell'ausilio di uno/a o più modelli.

#### **Corso di affresco**

Il corso si propone di fornire una prima conoscenza di base dell'antica e affascinante tecnica di pittura murale. L'attività si svolge con accenni ai materiali e strumenti utilizzati per passare al lavoro pratico della preparazione dei materiali, dei supporti e dei cartoni preparatori. Dopo il trasferimento del disegno sul supporto arricciato con tecnica dello spolvero, si procede alla lavorazione a fresco di una porzione d'intonaco. Nelle sessioni finali si completa la realizzazione dell'affresco con la possibilità di sperimentare anche la tecnica a graffito.

---

Sede: Villa Trossi, Via Ravizza, 76 (ingresso segreteria via Pastrengo, 21) - 57128 Livorno

Segreteria: Veronica Carpita

Tel.: 0586 492184 - Cell.: 392 7010553 - E-Mail: [fondazionetrossiuberti@hotmail.it](mailto:fondazionetrossiuberti@hotmail.it)

Seguici su Facebook

---



## ACQUARIO DI LIVORNO

### Attività per le scuole

Possibilità di svolgere attività di laboratorio e di approfondimento tematico lungo il percorso espositivo, oltre alla visita guidata della struttura.

Con l'ingresso all'Acquario è compresa la visita alla sezione dedicata alle mostre.

*Tariffe:* Ingresso € 6,00 a studente con 1 insegnante gratuita ogni 10 ragazzi paganti.

**Visita guidata solo Acquario** € 3,00\*

**Percorso Dietro le Quinte** € 3.50\*

### Approfondimenti tematici:

**Il Mar Mediterraneo e la sua biodiversità: Conoscere per proteggere** € 3,00\*

**Due passi nel mare** Le varie strategie di movimento adottate dagli organismi marini in relazione alle diversità ambientali € 3,00\*

**Un mare di pesci** Biologia ed ecologia dei più diffusi Vertebrati acquatici € 3,00\*

\* da aggiungere al biglietto d'ingresso

### Attività

**Il Laboratorio dei Piccoli** € 3,00

**Sai chi c'è sotto?** Approfondiamo la conoscenza dei diversi gruppi di organismi marini e delle caratteristiche biologiche ed ecologiche che li differenziano € 3,50

**Sperimentiamo il Mare** Primo approccio al metodo sperimentale galileiano, basato sull'osservazione e lo studio dei fenomeni, per arrivare alla formulazione di ipotesi e di teorie che ne spieghino le dinamiche € 3.50.

### Attività per le famiglie

**Visite guidate:** su prenotazione ed a raggiungimento numero minimo di 15 partecipanti.

**Laboratori Artistici:** su prenotazione ed a raggiungimento numero minimo di 5 partecipanti (adulto+bambino)

**Percorsi guidati Dietro le Quinte:** disponibile durante il finesettimana e festività.

---

*Per ulteriori informazioni, promozioni e prenotazioni contattare:*

*Tel.: 0586 269111/154 - E-mail: [info@acquariodilivorno.it](mailto:info@acquariodilivorno.it)*

*[www.acquariodilivorno.it](http://www.acquariodilivorno.it)*

---

## COOPERATIVA AGAVE

La Cooperativa Agave persegue dal 1994 finalità di promozione culturale e turistica e attualmente svolge la propria attività presso il "Museo G. Fattori" e varie biblioteche cittadine. Da anni la sezione didattica Agave realizza laboratori d'arte destinati alle scuole di ogni ordine e grado elaborando proposte formative e laboratori da affiancare alla visita guidata al Museo Fattori.

### **Attività didattiche**

#### **Caccia al particolare**

Il laboratorio consiste in una sorta di caccia al tesoro, nella quale andranno individuati alcuni dettagli all'interno dei quadri del Museo Fattori. I bambini saranno divisi in gruppi e ad ogni squadra verranno distribuite delle schede contenenti delle domande riguardanti le opere.

#### **Dentro la cornice**

Dopo un'introduzione sul Museo Fattori e sui suoi personaggi, i bambini saranno invitati a scegliere un quadro sul quale inventeranno una storia. Questo laboratorio si basa sull'osservazione delle opere sotto forma di gioco, stimolando i bambini a sviluppare l'immaginazione, ma al contempo ad analizzare ed a cogliere i minimi dettagli.

#### **Chi ha rubato il rosso rubino?**

Dopo la lettura della favola *Chi ha rubato il rosso rubino?*, partirà una caccia ai colori all'interno delle sale del Museo Fattori. Tramite l'osservazione di alcuni dei quadri della collezione, i bambini faranno un esercizio visivo atto a stimolare l'osservazione dei colori primari e secondari e le varie mescolanze.

#### **Mi presento il mio nome è Giovanni Fattori**

Dopo un'introduzione sul Museo Fattori la visita sarà interrotta da Giovanni Fattori in persona che si presenterà ai suoi visitatori incuriosendoli con aneddoti e storie della sua lunga vita. I ragazzi potranno interagire con il pittore con domande e curiosità.

#### **Che Quarantotto!**

Il laboratorio focalizza l'attenzione sulla storia del Risorgimento attraverso la visione dei quadri storici presenti nel Museo Fattori, così da approfondire il tema del Risorgimento in modo accattivante e coinvolgente. Successivamente saranno consegnate delle schede didattiche come spunto di ulteriori riflessioni ed approfondimenti.

#### **Colori e forme**

Percorso didattico suddiviso in 4 lezioni in classe sull'uso del colore e sulle varie tecniche artistiche, al termine di questi incontri è prevista la visita guidata presso il Museo Fattori.

#### **My happy english**

Progetto educativo-didattico di lingua inglese attraverso la musica, le attività artistiche, il narrare e attività ludiche. Numero minimo di 6 interventi in aula.

*I percorsi descritti sono tutti a carico delle scuole.*

---

Per informazioni e prenotazioni: Coop. Agave Via Maggi, 86 - 57125 Livorno

Tel./Fax. : 0586 897890 - Cell.: 348 3801479 - E-mail: [segreteria@agaveservizi.it](mailto:segreteria@agaveservizi.it) - [www.agaveservizi.it](http://www.agaveservizi.it)

Referenti: Elena Spagnoli, Emilia Baratta

---



## COOPERATIVA AMARANTA SERVICE

La Cooperativa Amaranta Service opera da molti anni a Livorno promuovendo numerose attività didattiche legate alla conoscenza dei beni culturali, delle tradizioni e dei siti religiosi. Gestisce le visite guidate alla Sinagoga e al Museo ebraico. Organizza il Giorno della memoria e la Festa della Toscana per la Provincia di Livorno e per molti Comuni mostre, convegni, concerti, itinerari e collaborazioni culturali con il Comune di Livorno. Di seguito presentiamo alcuni progetti didattici a carico delle scuole.

### **Visita guidata alla casa natale Amedeo Modigliani**

La casa del grande Artista si apre alle scuole in un percorso che ripercorre la vita di Modigliani, attraverso una mostra di foto e documenti. Costo € 3 ad alunno.

### **Laboratorio artistico a casa Modigliani**

Laboratorio nella casa di Amedeo, durante il quale sarà studiata la tecnica pittorica e la creatività del grande artista. Gli studenti con l'aiuto di uno storico dell'arte eseguiranno elaborati pittorici ispirati a Modigliani e alle correnti artistiche del 900. Costo € 4 ad alunno.

### **Visita guidata alla Sinagoga**

Durante la visita sarà illustrata la Sinagoga dal punto di vista storico - artistico e sarà approfondita la storia della Comunità ebraica livornese. Costo € 3 ad alunno.

### **Visita guidata al Museo Ebraico**

Il Museo Ebraico rappresenta una tappa importante per approfondire la storia di Livorno, la cultura e la religione ebraica. Costo € 3 ad alunno.

Visita guidata Sinagoga + Museo ebraico. Costo € 4 ad alunno.

### **Saperi e sapori**

Visita alla Sinagoga, visita al Mercato centrale alla scoperta delle contaminazioni ebraiche e scuola di cucina con realizzazione delle famose roschette sefardite. Costo € 6 ad alunno.

### **Giro in battello**

Percorsi didattici studiati per varie fasce di età attraverso la navigazione lungo il sistema dei canali medicei, un modo piacevole di ripercorrere la storia della città. Costo € 5 ad alunno.

### **Trekking urbani**

Percorsi a piedi, con l'obiettivo di stimolare negli studenti la voglia di osservare il territorio, conoscere le caratteristiche storico/artistiche del quartiere accompagnati da esperti di storia locale. Costo € 3 ad alunno.

### **Il carnevale livornese**

Analisi di un evento sociale e culturale, quasi sconosciuto, che ha caratterizzato con la sua ridondanza un momento storico cittadino dal XVIII al XIX sec: saranno presi in esame i testi, gli eventi e le maschere tradizionali; nel corso è prevista prova costumi e foto di gruppo. Costo € 3 ad alunno.

### **Corso Photoshop Da definire...**

---

Per informazioni: Coop. Amaranta Service scali del Monte Pio, 7 - 57123 Livorno

Tel.: 0586 839772 - Cell.: 320 8887044

E-mail: amarantaservice@tiscali.it - [www.amarantaservice.it](http://www.amarantaservice.it)

---



## APER LABRONICUS

### Associazione Culturale di Rievocazioni Storiche

L'**Aper Labronicus** è stata fondata nel 1997 da un gruppo di giovani convinti che la storia non sia solo il passato, o un insieme di nozioni sui libri di scuola, ma la radice della nostra identità. La rievocazione è il modo per far rivivere la storia, per ricercare i valori della nostra civiltà da condividere con il pubblico.

Ed è proprio da quest'ultimo motivo che nasce l'esigenza di voler portare questa nostra conoscenza all'interno delle strutture scolastiche, per sfondare quella barriera che divide la storia comunemente studiata, da una storia interattiva e che risponde di persona al suo interlocutore, e che non si nasconde solo banalmente dietro una data ben precisa.

#### **Progetto**

##### **Una giornata di ventura - Dies al Soldo**

*Una giornata di ventura - Dies al Soldo* propone un vasto elenco di argomenti riguardanti l'epoca medievale, più precisamente dal XI al XIII secolo, e che saranno ripartiti tra i vari momenti che di seguito saranno elencati:

##### **Lezione in classe**

- Castelli, Comuni, Cavalieri
- Vita nel Medioevo
- Vita dello Scudiero

##### **Una giornata nell'accampamento**

Presso il circolo Forte San Pietro, all'interno del forte, allestiremo per questa fase del nostro progetto, un piccolo accampamento fortificato, e ad accogliere gli studenti saranno presenti membri dell'Associazione in abito storico.

##### **L'arte della Guerra**

La complessa arte della guerra nel XII secolo, le tipologie di armi e le diverse tattiche e le diverse formazioni utilizzate dai Pedites e come veniva assediata una roccaforte.

##### **La vestizione del Cavaliere**

Il duro lavoro dello Scudiero e l'attaccamento ai valori.

##### **Giochi d'Arme**

Dopo tutto il lavoro svolto, da questi giovani uomini, o dopo tutto il giorno passato ad allenarsi o a pulire i propri indumenti, ecco arrivare il momento del giocare. Spiegheremo quali erano le tipologie di intrattenimento che sfruttavano per rilassarsi e giocare.

##### **A tavola nel 1000 d.c.**

Accoglieremo gli alunni alla nostra tavola, storicamente ricostruita, per permettergli di provare questi sapori ormai dimenticati e totalmente estranei al nostro palato. Passo dopo passo, riusciamo sempre di più a far toccare realmente, a far incontrare il ragazzo e la storia su un piano reale e non solo su quello cartaceo dei libri o quello immaginario della propria mente.



### **Marmitte e Scodelle**

Durante la somministrazione delle pietanze, verranno fornite ulteriori nozioni, riguardanti la tipologia di ingredienti che vi erano a disposizione per preparare piatti davvero squisiti. Parleremo della tipologia di alimentazione che seguivano e come questo influiva sulla vita di tutti i giorni.

### **L'addestramento dello scudiero**

I ragazzi si cimenteranno nell'addestramento (ovviamente molto semplificato e accessibile a tutti) che spettava ai giovani scudieri. Tra prove di equilibrio e di riflessi, sempre con lo spirito del gioco, chiave fondamentale di questo progetto volta a essere strumento di divertimento per rendere questa esperienza didattica indimenticabile.

---

*Aper Labronicus - Associazione Culturale di Rievocazioni Storiche*

*Via A. Modigliani, 23/a - 57127 Livorno*

*Tel.: 331 7667655 Fax: 0586 984482*

*[www.aperlabronicus.it](http://www.aperlabronicus.it)*

---



## ARCI SOLIDARIETÀ LIVORNO

### Progetto

#### Laboratorio di giornalismo radiofonico e partecipativo.

Il progetto si configura come un laboratorio di giornalismo rivolto alle scuole secondarie di secondo grado, offre ai partecipanti conoscenze e competenze utili per accedere alle modalità di comunicazione offerte dalla rete, a partire dall'esperienza di [www.radiocage.it](http://www.radiocage.it), la web radio di Arci Livorno attiva da alcuni anni come testata giornalistica. Il progetto intende condividere tecniche di scrittura e comunicazione radiofonica nell'ottica del "giornalismo partecipativo" come strumento di partecipazione attiva alla vita civile.

### Articolazione tematica del laboratorio

#### Le sfide della comunicazione

Il cittadino davanti alle sfide della comunicazione nell'epoca di internet e dei social network. Le principali caratteristiche dei nuovi media: orizzontabilità e interazione con il destinatario. Che cos'è il giornalismo partecipativo. I media comunitari: il blog collettivo, la web radio, la web tv. L'esperienza di Radio Cage.

#### Dare notizie o raccontare storie?

Le principali differenze tra informazione e comunicazione e comunicazione: dare notizie, fare Approfondimento, raccontare storie, creare opinione. La struttura di una redazione tradizionale e quella di una redazione comunitaria. Esercitazione: dalla notizia al reportage.

#### Il "Personal medium"

L'evoluzione del giornalismo nell'epoca contemporanea. Dalla figura tradizionale di giornalista a quella del "personal medium": figura che seleziona le fonti. Scrive, fotografa, realizza montaggi audio e video, impagina e pubblica. Approfondimento: il foto giornalismo.

#### Fare giornalismo partecipativo

Promuovere un evento, scrivere una recensione. Le caratteristiche di una rubrica giornalistica: i temi, la struttura, la cadenza. Esercitazione: ideare una rubrica.

#### Fare web-radio

Che cos'è una web-radio? La strumentazione di una web-radio; le possibilità: lo screaming, la differita, il podcast. La diretta in studio e in esterno. Editing audio di base: acquisire, tagliare, montare una traccia audio. Esercitazione: parlare al microfono, gestire una trasmissione, fare un'intervista e coinvolgere gli ascoltatori.

#### Project work

Il project work sarà svolto dai partecipanti a livello individuale o all'interno di un piccolo gruppo e sarà finalizzato a produrre una serie di reportage giornalistici tematici (testuali, ipertestuali, multimediali o radiofonici), concordati con il personale docente di riferimento e destinati alla pubblicazione e/o trasmissione radiofonica sul sito internet dell'istituto scolastico interessato e su radiocage.it

Percorsi a carico delle scuole richiedenti

---

Arci Solidarietà Livorno - Via Sant'Omobono 1b, 57123 Livorno - Tel.: 0586 892984 - Fax: 0586 208742  
referente: Alessio Traversi, direttore responsabile di Radio Cage  
Tel.: 329 8721417 - E-mail: [traversi@arcilivorno.it](mailto:traversi@arcilivorno.it)

---





## ASSOCIAZIONE ARS NOVA

Ars Nova è un'associazione teatrale livornese che dal 1991 produce spettacoli e progetti culturali ed educativi sotto la direzione artistica di Emanuele Gamba: dal suo lavoro che si caratterizza per una zigzagante dubitativa costante tensione tra *parola/visione*, nascono i più disparati spettacoli, che hanno partecipato a varie Edizioni della *Rassegna Teatri Invisibili*, *Festival Inequilibrio* di Armunia, *Biennale Europea Giovani Artisti*. Dal 1995 Ars Nova si cimenta in attività didattico-educative rivolte alle scuole di Livorno e provincia ed ispira e gestisce dal 2001 al 2011, Fuoricentro, un importante Centro Culturale Polivalente patrocinato da Comune e Provincia di Livorno e da Regione Toscana. Dal 2011 l'esperienza continua presso gli "Asili notturni" di Livorno, un percorso culturale educativo del Comune di Livorno.

### Progetto

#### Artcounseling

#### Un percorso di formazione e didattica

Nel mondo attuale siamo costantemente chiamati a confrontarci con differenti realtà, con storie, culture e provenienze diverse. L'integrazione diventa così un aspetto fondamentale della nostra vita, sia essa integrazione di persone straniere, di soggetti con disabilità o di appartenenti a religioni differenti; ma, poiché la molteplicità richiede di riconoscere, mantenere e valorizzare l'identità di ciascuno, la vera integrazione incomincia con l'accettazione delle rispettive identità/diversità.

In tale senso l'*artcounseling*, con il supporto di attivazioni e mediazioni artistiche, costituisce un prezioso ed utile spazio di lavoro, di conoscenza reciproca, di riflessione e di confronto. Un laboratorio integrato, quindi, aperto alle diverse abilità, per incontrare e valorizzare le differenze e mettere a confronto le nostre storie di vita; un'esperienza per ripensare e rivedere la nostra idea di "normalità", svelando le peculiarità di ognuno dei partecipanti, perché l'immenso potenziale di ciascuno non aspetta altro che di essere scoperto, creduto, valorizzato e donato. La "disabilità", compresa e presa come valore positivo, è dunque valorizzata attraverso il gioco teatrale, la danza, il movimento libero, le arti grafiche, la cinematografia... Un percorso per superare l'in-differenza e comunicare attraverso la relazione, dove imparare a condividere e confrontarci: "qualcuno che ha qualcosa da dire e qualcuno che ha piacere e, magari bisogno, di starlo a sentire".

Una serie di incontri di due ore in cui i partecipanti (docenti e/o alunni) sono guidati in un percorso alla ricerca del proprio corpo e della propria voce attraverso l'improvvisazione teatrale, il lavoro di gruppo e le numerose attivazioni espressive e relative condivisioni proprie dell'*artcounseling*. Un'esperienza per esplorare la relazione con il gruppo, perché:

*"Lo spazio del laboratorio, da non confondere con le prove dello spettacolo, è uno spazio dove si cerca per continuare a cercare: la reazione chimica, l'attimo del miracolo"* Peter Brook.

#### Percorso Laboratoriale-espressivo

- Conoscersi, mescolarsi, esprimersi, fondazione del gruppo e presentazione delle fasi e dei linguaggi espressivi
- Lavoro sulla respirazione e qualità della presenza
- Io, gli altri, il gruppo, "noi", gioco con i miei suoni e le mie voci, le altre voci, la voce del gruppo

- Impostazione e scoperta delle mie nuove voci, gioco-voce e canto
- Esercizi sulla prossemica: il mio corpo nello spazio, esercizi sui sensi
- Giochi di improvvisazione teatrale, esercizi sul neutro e ricerca del personaggio
- Giochi sul ritmo, movimento libero nel silenzio e con musica
- Corpo mio, del gruppo, dello spazio, *contact*, *Ludoyoga* e meditazioni dinamiche, gioco-danza e danza.
- Arti grafiche: laboratori con tecniche differenti (pennarelli, cere, matite, colori ad olio, acquarelli, materiale di natura e non, collages, ecc...); attivazioni con la scrittura creativa, videoclip e filmografia, fotografia.

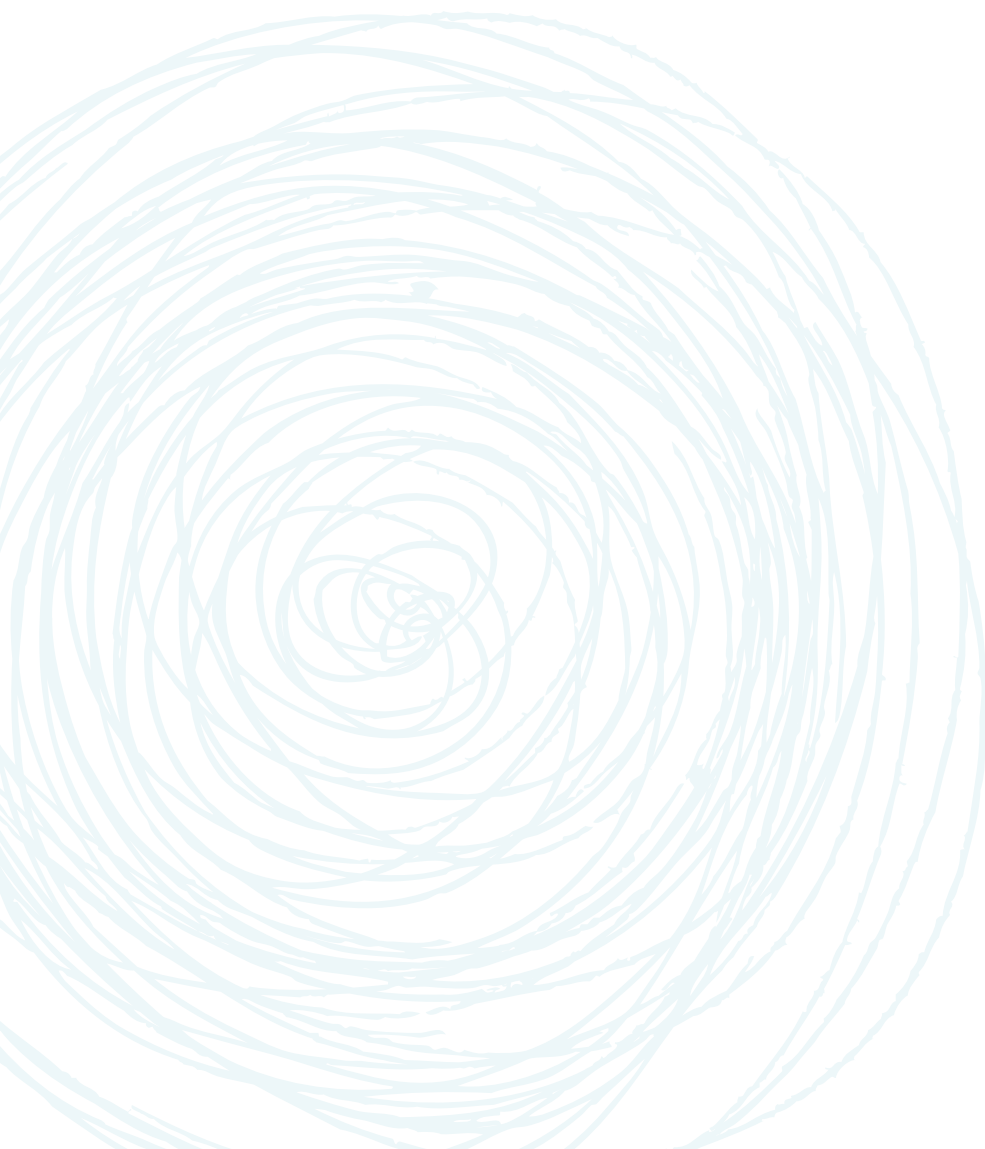
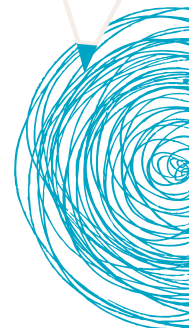
*Per ogni incontro:* accoglienza e introduzione al lavoro, fase espressiva, condivisione con il gruppo (a coppie, piccoli gruppi, gruppo intero), feedback conclusivo dell'esperienza con il gruppo.

*Fase conclusiva e di restituzione:* rielaborazione ed organizzazione dei materiali prodotti, messa in scena del percorso: giornata di apertura con mostra; allestimento e/o prova aperta (ipotizzabile e auspicabile il coinvolgimento delle famiglie e della comunità tutta).

---

Informazioni: Ars Nova, Valeria Paoli - Cell.: 340 7128131 - E-mail: [vale.paoli@libero.it](mailto:vale.paoli@libero.it)

---





## ASSOCIAZIONE ARTEBAMBINI

Edizioni Artebambini è un ente pedagogico riconosciuto dal MIUR che opera nel settore dell'educazione e della formazione e si ispira ai metodi della pedagogia attiva da più di 25 anni.

È una casa editrice che pubblica dal 2000 la *Rivistadada*, albi illustrati e quaderni didattici per avvicinare all'arte in maniera ludica e confidenziale. I progetti sono ispirati ai metodi dell'educazione attiva, che intendono offrire la possibilità di sperimentare e misurarsi con il "reale" costruendo un clima di ricerca che vede nel laboratorio e nella sperimentazione la riscoperta del piacere di apprendere. Imparare facendo può essere la sintesi delle proposte formative per offrire alla scuola e agli insegnanti la possibilità di integrare le aree disciplinari con esperienze dirette che valorizzino la scoperta e la complessità. Il laboratorio è lo strumento privilegiato per confrontarsi sulle teorie, per integrare il linguaggio simbolico dei libri di testo attraverso momenti di operosità creativa che esaltino la progettualità a scapito dello stereotipo, che inducano alla cooperazione e al confronto attraverso modalità diversificate di risoluzione dei problemi. Quale maggior accesso alle conoscenze se non quello che si conquista con le mani, con il corpo, con il passaggio poroso da una disciplina all'altra, con l'osservazione diretta delle cose e dei risultati raggiunti. I progetti intendono integrarsi con il programma curricolare e porsi come l'inizio di un percorso di ricerca-azione che ogni singola classe potrà autonomamente proseguire.

### Progetti scuola a.s. 2013 - 2014

#### Percorsi

1. **Materiali e arte**
2. **Identità, espressioni e ritratti.**
3. **Arte, scritture e alfabeti.**
4. **Le Città, i paesaggi urbani, le architetture.**
5. **Incontri d'arte, popoli e culture**
6. **Ambiente come alfabeto**
7. **L'officina di Leonardo**
8. **Arte e gioco**
9. **Cinemaschine dai Lumiere al cinema**
10. **Inventare & diventare - dal libro al teatro dal teatro al libro.**
11. **Laboratorio DADA**
12. **Paesaggi, natura e Land Art.**

Ogni percorso è articolato in tre o più laboratori che permettono di sviluppare la tematica affrontata e per dare gli strumenti per proseguire il percorso in classe in maniera autonoma. La durata di ogni laboratorio è di due ore per gruppo classe (20/25 bambini).

I percorsi descritti sono a carico delle scuole. Il prezzo è esente IVA perchè Artebambini è un ente riconosciuto dal MIUR. Per maggiori informazioni sui progetti andare sul sito [www.artebambini.it](http://www.artebambini.it)

---

Per informazioni e prenotazioni

Giulia Beghè Segreteria Artebambini Toscana - Tel.: 373 8127963 - E-mail: [artebambini.toscana@tiscali.it](mailto:artebambini.toscana@tiscali.it)

Segreteria Nazionale Artebambini di M.Speraggi e P.M.Ciarcia

Via del Gandolfo, 5/G - 40053 Bazzano (Bo) - Tel.: 051 830990 - E-mail: [artebambini@tiscalinet.it](mailto:artebambini@tiscalinet.it)

---



## ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLE BARCHE LIVORNO

### Progetto

#### **Palio Marinaro e Palio dell'Antenna: mare, storie e tradizioni.**

Il progetto affronta tematiche relative alla salvaguardia del patrimonio culturale rappresentato e veicolato dalle tradizioni marinare; per questo, il progetto ben si presta a suggerire stimoli di carattere interdisciplinare e multidisciplinare

Le finalità sono promuovere la conoscenza del *Palio Marinaro di Livorno* e del *Palio dell'Antenna*, intesi non come gara sportiva, ma come contenitore delle tradizioni marinare, storiche e popolari di una comunità, valorizzandone gli aspetti storici e folcloristici, comprenderne i contenuti. Il progetto è capace di avvicinare i ragazzi a tradizioni che rappresentano i caratteri fondanti della Città, ponendo in rilievo le loro *caratteristiche tecniche, storiche e culturali*; offre inoltre una proposta didattica finalizzata ad impedire la dispersione e favorire la conservazione di tali tradizioni.

### Obiettivi

- Conoscere gli aspetti storici non convenzionali, tramite la "lettura" delle tradizioni marinare e dei loro aspetti più pittoreschi;
- valorizzare alcuni contenuti della Marineria Livornese, che di fatto hanno determinato l'origine e lo sviluppo di una società giunta fino ai nostri giorni;
- promuovere attività ed eventi culturali connessi alle tradizioni remiere livornesi che rendano l'evidenza concreta di quanto studiato in teoria.

### Metodologia

Il progetto prevede unità didattiche distinte

Si basa su lezioni teoriche tenute a scuola da esperti che guideranno gli alunni alla scoperta del Palio Marinaro e del Palio dell'Antenna. Gli stessi esperti seguiranno i ragazzi nelle attività di verifica e di riscontro che si attueranno mediante visite guidate in Archivio di Stato ed in Emeroteca, alla Cantina-Museo del Palio Marinaro e al Deposito imbarcazioni (Fortezza Nuova). Saranno sviluppate le proposte e le intuizioni che i ragazzi manifesteranno durante il percorso didattico prevedendo discussioni di esperienze legate al Palio o al mare; interviste o racconti di parenti che hanno avuto esperienze nel campo; raccolta di materiale individuato durante la ricerca. I risultati didattici espressi e raccolti si concretizzeranno nel racconto di un personaggio immaginario al quale i ragazzi attribuiranno un nome, ed al quale permetteranno di raccontare quello che hanno scoperto con la loro ricerca.

Questo personaggio è il **Risi'atore**, e sarà lui "immaginario" a raccontare la "vera" storia del Palio.

**Periodo di svolgimento:** febbraio - maggio 2014

**Destinatari:** scuole primarie (classi 5<sup>a</sup>) - scuole secondarie 1° grado (classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>) per un massimo di 4 classi.

Riferimenti: Enrico Campanella, Vittorio Pasqui

Viale Carducci, 93 - 57122 Livorno - Tel.: 0586 428316 - E-mail: Enrico.Campanella@wass.it



## ASSOCIAZIONE CULTURALE LEGIO III ITALICA

### Progetto

#### Gli antichi romani - Il secolo d. C. Vedere la storia dal vivo

Nella seconda metà del II sec. d.C. l'Imperatore Marco Aurelio per difendere i confini dell'Impero aveva voluto e costituito un reparto militare interamente formato da arruolati della Regio Etruriae ovvero da Toscani. Da qui la volontà di restituire ogni chiara informazione sulla presenza della civiltà romana anche sul territorio livornese e l'obiettivo di far conoscere agli studenti l'origine del nome di Livorno, la collocazione di Porto Pisano e l'abitato fatto di fondi commerciali, banchine di approdo ed un fitto reticolo di piccoli borghi rurali che ancor oggi mantengono il suffisso "- anus" che testimonia l'origine romana dei luoghi: Antignano, Magrignano, Salviano ecc...

Il progetto viene proposto dall'Associazione Legio III Italica, in collaborazione con il C.R.E.D., con itinerari didattici diversificati: dalla ricostruzione della vita e della composizione della società e dei suoi costumi attraverso i modelli comportamentali quotidiani, allo studio dell'alimentazione, il recupero della stessa lingua latina tramite lo studio corretto di dizione, pronuncia e metrica, la ricostruzione della produzione dei costumi, accessori ed ornamenti.

### Metodologia

Si prevedono due incontri, di cui il primo presso la scuola in cui 4 rievocatori nei loro costumi realizzati con tecniche in uso nel II sec. D.C. terranno una lezione teorico- pratica sulla vita del tempo intrattenendo i bambini anche con simulazioni e mostrando oggettistica ricostruita su modello antico.

Il secondo appuntamento si svolgerà presso la sede dell'Associazione in via del Forte S. Pietro che per l'occasione sarà "Castra Turrita ex Classis Liburnia", cioè l'area originaria di Livorno, con legionari in addestramento, civili intenti alle loro attività.

I visitatori saranno integrati nella vita del tempo come "nuovi arruolati".

Il percorso terminerà con un pranzo alla mensa dei soldati.

**Destinatari:** classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> scuola primaria, classi scuola secondaria di primo grado

Max 6 classi

**Costo:** € 15 ad alunno

---

*Per informazioni: Associazione Culturale Legio III Italica - Via Marradi, 197 - 57125 Livorno*

*E-mail: [info@legioiiiitalica.net](mailto:info@legioiiiitalica.net) - [centurio@legioiiiitalica.net](mailto:centurio@legioiiiitalica.net) - [www.legioiiiitalica.net](http://www.legioiiiitalica.net)*

*Referenti: Corrado Porta - Cell.: 338 2906463; Massimo Guerrieri - Cell.: 329 2180869*

---



## ASSOCIAZIONE CURE PALLIATIVE - ONLUS

### Progetto

**Ascolto: la comprensione della perdita - Un percorso di formazione/informazione con gli insegnanti delle scuole**

### Questo Progetto ha la finalità:

- di promuovere l'acquisizione di nozioni relative allo sviluppo psicologico, cognitivo ed affettivo del bambino, per capire come vengono elaborati i concetti di perdita, malattia e di morte;
- di identificare il bisogno specifico del bambino/adolescente che vive un momento reale di perdita e differenziarlo dai momenti evolutivi che sono sempre accompagnati da cambiamenti significativi;
- di promuovere una trasformazione nel processo di comunicazione nel rapporto adulti-bambini, relativamente ai contenuti del corso.

### Corso

Le lezioni saranno orientate alla presentazione ed analisi delle seguenti tematiche:

- comparazione degli aspetti dello sviluppo psicologico, cognitivo/affettivo, sociale nel bambino, rispetto agli argomenti del corso;
- teorie e modelli relativi all'elaborazione del lutto (Bowlby, Parker, Freud, ecc...);
- breve panoramica da un punto di vista storico, culturale e sociale, dei rituali e dei comportamenti correlati al lutto;
- la perdita attraverso altri canali di comunicazione: cinema, poesia e testi.

Nello svolgersi del corso saranno favoriti momenti di condivisione e confronto delle esperienze-testimonianze.

**Strumenti:** il corso si avvale di una serie di lezioni frontali, teoriche, di un dibattito - approfondimento sulle tematiche, di lavori di gruppo, con supporti audiovisivi e di una bibliografia di riferimento. È previsto un incontro per una sintesi-dibattito sugli argomenti presentati, a supervisione dell'elaborazione dei contenuti esposti.

**Metodologia:** formazione di gruppi eterogenei insegnanti e genitori.

**Destinatari:** insegnanti delle scuole primarie, secondarie di 1° e 2° grado; insegnanti che si occupano dello sportello di ascolto presente in alcune scuole cittadine, genitori che ne fanno richiesta.

**Durata:** novembre-dicembre 2013 composto da 5 incontri settimanali (indicativamente venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30).

---

*Per informazioni: Associazione Cure Palliative  
Presidio Ospedaliero di Livorno - Viale Alfieri, 36 - 57124 Livorno  
Tel.: 0586 223363 - Fax: 0586 223062 - Cell.: 389 6803610  
E-mail: m.savelli@nord.usl6.toscana.it*

---

Associazione  
don Nesi / Corea

## ASSOCIAZIONE DON NESI/COREA

### Centro di Orientamento e di Ricerca per l'Educazione Aperta

#### Doposcuola

Il servizio garantisce la presenza di operatori qualificati e di insegnanti in grado di sostenere e seguire gli studenti anche con lezioni individuali e di gruppo finalizzate per materia e per singolo utente.

**Obiettivo:** contribuire ad arginare il fenomeno della dispersione scolastica; favorire la socializzazione, la crescita e la formazione.

**Destinatari:** studenti delle scuole secondarie.

**Periodo:** dal lunedì al venerdì, dalle ore 15.00 alle ore 17.30, durante l'anno scolastico.

Referente: Giulia Albertini

#### Centro educativo estivo

Il centro si qualifica come spazio organizzato e coordinato per rispondere ai bisogni dell'infanzia e dell'adolescenza, attraverso un insieme di attività: sostegno scolastico, visite ed escursioni guidate, videoproiezioni, racconti e letture, laboratori manipolativi- creativi, attività fisico-sportiva e giochi strutturati.

**Obiettivo:** socializzazione e crescita personale, collettiva e del livello socio-culturale.

**Destinatari:** aperto a 20 ragazzi dai 6 ai 14 anni.

**Periodo:** luglio-agosto.

Referente: Serena Atorino

#### Una banda per Corea

Progetto pluriennale di formazione di una banda musicale formata da bambini e adulti. In collaborazione con l'Istituto Musicale "P. Mascagni".

**Obiettivo:** utilizzare la musica come strumento di socializzazione, di aggregazione, di emancipazione e di scambio intergenerazionale.

Referente: Giulia Albertini

#### Ludoteca

Laboratori e attività ludico-formative. Durante l'anno scolastico le attività sono svolte all'interno di una ludo-biblioteca e durante il periodo estivo nei parchi e nelle piazze cittadine grazie all'uso di un bibliobus.

**Obiettivo:** crescita personale e collettiva, sensibilizzazione alla lettura e alle arti manipolative-creative.

Referente: Giulia Albertini



### Cinema per bambini e famiglie

Rassegne e singole proiezioni rivolte ai minori con l'aiuto di operatori qualificati e guide di accompagnamento. Per i minori dai 6 ai 14 anni.

#### Obiettivo

Il cinema strumento di partecipazione, crescita e approfondimento.

**Referente:** Stefano Romboli.

Tutte le attività sono gratuite, hanno carattere di servizio al territorio e ai cittadini, sono svolte con la collaborazione delle scuole e dei quartieri nord della città, con i servizi sociali del Comune di Livorno e con la Circoscrizione 1.

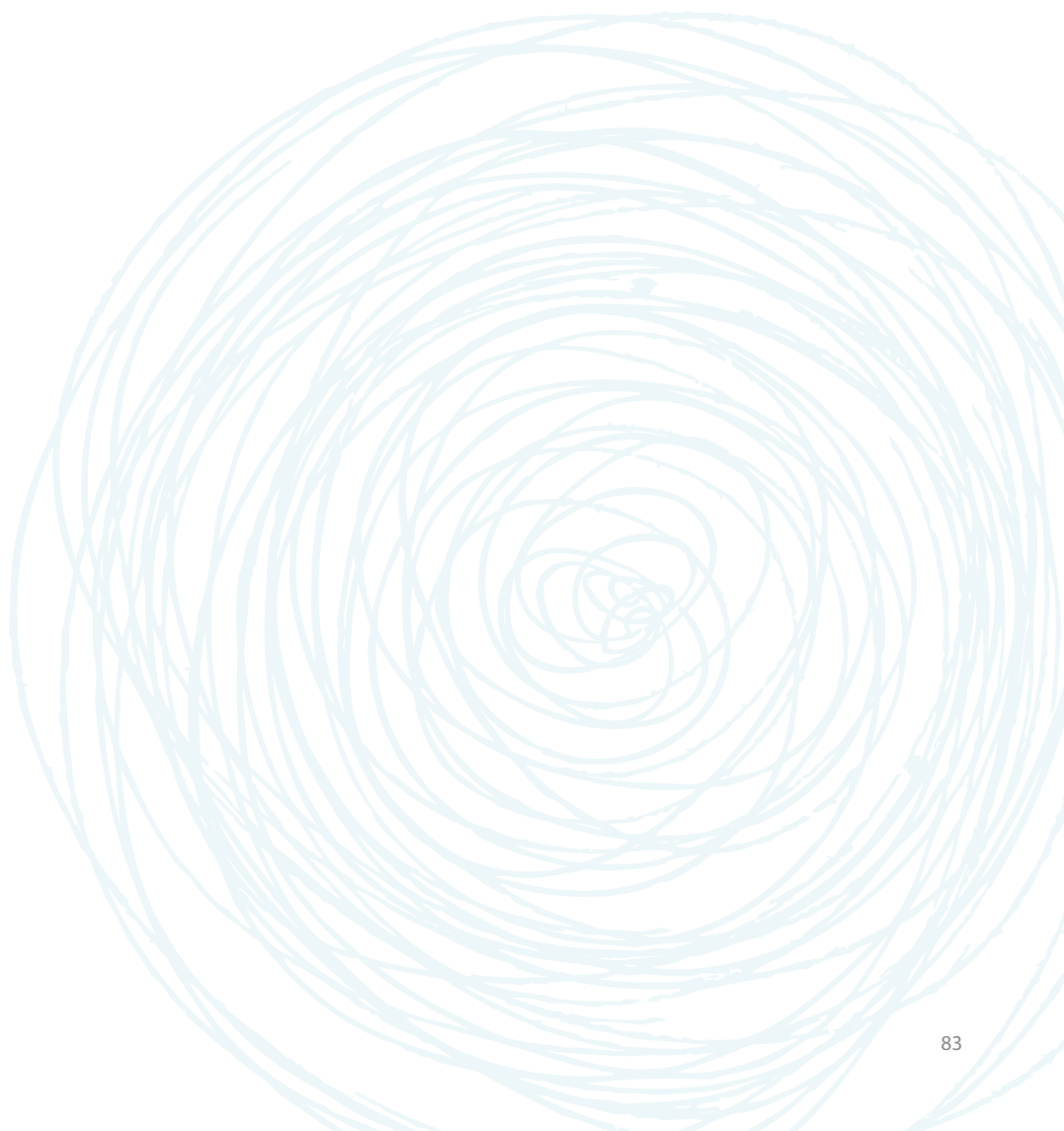
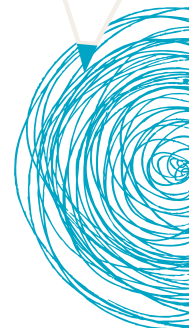
---

*Referente: Stefano Romboli Associazione don Nesi/Corea*

*Largo Nesi, 9 - 57121 Livorno*

*Tel. e Fax: 0586 424637 - E-mail: [associazione@associazionenesi.org](mailto:associazione@associazionenesi.org) - [www.associazionenesi.org](http://www.associazionenesi.org)*

---





## ASSOCIAZIONE "IL PORTO DEI PICCOLI" ONLUS

### Progetti

I progetti proposti hanno come obiettivo comune quello di creare un ponte tra i bambini a scuola e in ospedale al fine di incentivare la comunicazione tra queste due realtà. Le attività, diversificate in base all'età, sono pensate per sensibilizzare i bambini ed i ragazzi ai temi dell'amicizia e della solidarietà.

Per gli alunni sarà un modo, oltre che per imparare a comunicare attraverso diverse forme e tecniche di espressione, anche quello di affrontare un percorso di conoscenza delle proprie paure, offrendo occasioni ludiche per confrontarsi con esse. Per i bambini ricoverati sarà un'occasione per mantenere il contatto con la realtà circostante al di fuori dell'ospedale e nello stesso tempo offrire momenti di svago sia per loro che per le famiglie.

Tutte le attività si svolgeranno tra gennaio e maggio, tenendo conto delle esigenze delle classi, degli insegnanti e per quanto riguarda i bambini in ospedale o in cura domiciliare in accordo con le famiglie e nel rispetto del parere medico. Al termine o all'inizio del percorso di ogni progetto, potrà essere organizzato uno *spettacolo teatrale* condotto dalla compagnia teatrale dell'Associazione "Pesci da Palcoscenico".

### Messaggio In Bottiglia

Il progetto è ideato su un programma di incontri triennali, e si rivolge alle scuole dell'infanzia e primarie. Nelle classi ogni anno verranno realizzati 5 laboratori ludico-didattici, nel corso dei quali verranno creati degli elaborati che gli operatori porteranno ai bambini in ospedale.

### Armonia di onde: un link fra stanza e scuola

L'idea di questo progetto è quello di dare la possibilità ai bambini in cura domiciliare di relazionarsi con i compagni anche da casa o in ospedale: ciò sarà possibile attraverso l'utilizzo, durante le ore di attività con gli operatori dell'Associazione, di un collegamento multimediale PC-LIM (Lavagna Interattiva Multimediale) che consente di lavorare in rete, attraverso un collegamento telematico.

### I colori del mare

L'Associazione propone alle scuole primarie e secondarie un'attività volta ad abbellire gli spazi ospedalieri.

Per i bambini ed i ragazzi sarà anche uno stimolo al lavoro di gruppo, volto a raggiungere un obiettivo comune.

### Rotte Teatrali, una rotta tra scuola ed ospedale

*Rotte Teatrali* è il progetto teatrale che l'Associazione propone ai bambini e agli adolescenti delle scuole dell'obbligo.

Gli alunni potranno approcciarsi, tramite giochi ed esercizi teatrali, alla recitazione, lavorando anche sugli stadi d'animo e le emozioni.

---

Per informazioni:

Associazione "Il Porto dei piccoli" ONLUS - Via Fieschi, 19/9 - 16121 Genova

Tel.: 010 8593458 - Fax: 010 8592807

E-mail: [valentina.ferrari@ilportodeipiccoli.org](mailto:valentina.ferrari@ilportodeipiccoli.org) - [www.ilportodeipiccoli.org](http://www.ilportodeipiccoli.org)

---



## ASSOCIAZIONE ITA-NICA

### Progetto

#### Un solo pianeta... tanti punti di vista

#### La Carta Peters

La città di Livorno deve la sua crescita e il suo sviluppo all'apporto all'originaria popolazione di nuovi gruppi di persone di culture e religioni diverse. Si è così venuto a creare un tessuto talmente eterogeneo che quasi ogni abitante porta in sé, nella sua storia familiare e/o personale, tracce di una qualche "alterità". Pur in un contesto così ricco di spunti storici interculturali, sarebbe però ingenuo sperare di rilevare automaticamente, nei giovani, un atteggiamento "naturalmente" e quasi "geneticamente" aperto all'accoglienza e alla partecipazione alle culture altre. Da queste considerazioni nasce il progetto che si sviluppa sui temi della pace e dell'interculturalità e si rivolge agli alunni delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado.

È previsto un cammino triennale (biennale per le scuole superiori), in modo che l'iter proposto abbia modo di trovare accoglienza, dare spazio a riflessioni, entrare nel vissuto dei ragazzi, contribuendo alla loro maturazione, fino a diventare parte integrante delle loro convinzioni e dei loro valori di riferimento che li accompagneranno nella vita. Il progetto parte da un argomento tipicamente scolastico, l'esame di una carta geografica, quella di Peters, a confronto con le altre, per dimostrare come in ogni dato culturale, anche il più asettico e apparentemente neutrale, si possano annidare visioni unilaterali del mondo e della cultura. Si articola in varie tematiche: rapporti Nord/Sud, intercultura, solidarietà, commercio equo e solidale e cooperazione.

- **Fiabe e leggende del centro-america:** itinerario didattico per scuole dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria.
- **Foresta e ambiente - energie rinnovabili:** ciclo di incontri per scuole primarie, secondarie di 1° e 2° grado.
- **Rapporti economici nord/sud:** ciclo di incontri per scuole secondarie di 1° e 2° grado.
- **I bambini di strada:** incontri per il 2° ciclo scuole primarie e secondarie 1° grado.
- **Tutti uguali sulla carta (Peters) tutti uguali nei diritti? - Dalla legalità ai diritti:** ciclo di incontri per scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado.
- **The invisible hand - la sfida per un mondo equo:** nuovissimo percorso, un bellissimo videogioco 3D, pieno di azione, di indagine e di sorprese, che parla ai giovani (e non solo) di diritti umani, commercio equo e solidale e consumo critico. I percorsi che si propongono si aprono ad altre angolazioni e giungono ad abbracciare campi e discipline diverse, sia di ambito prettamente "scolastico" (geografia, storia, scienze naturali, educazione tecnica, ecc...), sia di ambito "extrascolastico" (economia, ecologia, diritto, ecc...).

---

Referente: Mauro Rubichi

Associazione Ita-Nica

Circolo "C. Fonseca" - Via Costanza, 21/23 - 57124 Livorno

Tel.: 0586 977193 - Cell.: 340 9675268 - E-mail: info@nicalivo.com

---



## AVIS COMUNALE LIVORNO

### Progetti

#### Il dono nello zaino (scuola primaria)

Il progetto si pone l'obiettivo di diffondere corretti stili di vita tra i giovani, utilizzando metodiche di peer-education collegando la cultura della solidarietà e del rispetto di sé e degli altri al concetto di benessere, ed è finalizzato a promuovere la partecipazione attiva alla vita sociale attraverso la donazione del sangue.

**destinatari:** studenti, insegnanti, genitori (destinatari indiretti).

#### Metodologia, materiali, programmazione

Il percorso formativo prevede un incontro con le insegnanti referenti per la presentazione del progetto e la scelta degli interventi che possono realizzare:

- **una fiaba** sulla solidarietà e sul dono (copione con relative scenografie, esibizioni canore e coreografie da noi elaborate). Generalmente la fiaba viene realizzata per la fine dell'anno scolastico, con tempi precedentemente concordati con gli insegnanti. Il personale AVIS seguirà i bambini in tutto il percorso.
- **giochi-AVIS** come:
  - **Gioco dell'Oca** dove i bambini sono le pedine e dovranno rispondere a delle semplici domande sui corretti stili di vita, alimentazione e solidarietà e sul sangue.
  - **Ruba la Goccia**, classico "Ruba Bandiera" dove i bambini divisi in due squadre, dovranno rispondere a domande inerenti ai corretti stili di vita, alimentazione e solidarietà.

**Tempi:** 2/3 ore per classe.

**operatori coinvolti:** personale AVIS

#### Il dono nello zaino (scuola secondaria)

Il progetto per le scuole secondarie, in generale, si pone gli stessi obiettivi di quello delle scuole primarie.

**Obiettivo specifico:** fornire un'adeguata consapevolezza rispetto ai rischi di un'alimentazione scorretta, l'uso di droghe; promuovere il concetto di solidarietà, l'importanza dell'integrazione nel mondo di oggi così multi-culturale; la sensibilizzazione proporrà la donazione come modello di vita sana e monitorata, anche in relazione alle pratiche sportive, pulite e leali.

**Destinatari:** studenti della scuola secondaria di 1° grado, insegnanti, genitori (destinatari indiretti)

#### Metodologia, materiali e programmazione

Il percorso prevede:

- un incontro in aula esplicativo sull'AVIS, sulla donazione di sangue e sulla donazione in senso generale;
- un secondo incontro, per le insegnanti interessate al progetto sulla fotografia, dove i ragazzi illustreranno le fotografie scattate durante l'anno scolastico.
- al termine dell'anno scolastico un'esposizione delle fotografie con premiazione delle tre più rappresentative.

Il Cruci-AVIS è un progetto-gioco, per avvicinare i ragazzi a interessarsi a tematiche inerenti i corretti stili di vita, sport, alimentazione, uso di droghe, per arrivare al fine ultimo di essere donatori, cioè modelli di vita sana e monitorata. I Progetti svilupperanno un rapporto diretto tra i giovani di AVIS e gli studenti. L'azione di sensibilizzazione sarà svolta, in aula da personale AVIS opportunamente formato. Festa in classe con relativa premiazione.

**Operatori coinvolti:** personale AVIS

### 10 e lode in solidarietà (scuole superiori)

Il progetto *10 e lode in solidarietà* opererà in ogni scuola di ordine e grado prediligendo gli istituti scolastici superiori e le associazioni sportive. Collegando la cultura della solidarietà e del rispetto di sé e degli altri al concetto di benessere, il progetto è finalizzato a promuovere la partecipazione attiva alla vita sociale attraverso la donazione del sangue. L'intervento proporrà la donazione come modello di vita sana e monitorata, anche in relazione alle pratiche sportive pulite e leali. Partendo dal presupposto che la sensibilità giovanile può essere particolarmente recettiva, se adeguatamente stimolata, ai temi sociali e di responsabilità individuale, AVIS intende, con questo progetto, farsi promotrice della crescita individuale dei giovani, cercando di indirizzarli verso comportamenti solidali, di senso civico e condivisione della comunità, aspetti che si collegano naturalmente alla donazione del sangue.

#### Obiettivo finale

- Orientamento alla cittadinanza ed alla solidarietà;
- Sensibilizzazione alla donazione come esercizio di cittadinanza consapevole e come opportunità di medicina preventiva;
- Diffusione di corretti e sani stili di vita;
- Informazione sui fabbisogni del Sistema Trasfusionale toscano in termini di consumi/utilizzo.

**Destinatari:** ragazzi delle scuole superiori di Livorno / Insegnanti

#### Metodologia

Il progetto svilupperà un rapporto diretto tra personale AVIS formatori e studenti. L'azione di sensibilizzazione sarà svolta quindi da ragazzi coetanei utilizzando la metodologia della peer education, dai giovani per i giovani, al fine di proporre la partecipazione attiva alla vita sociale attraverso la donazione del sangue. I ragazzi delle scuole verranno accompagnati dagli insegnanti e dal personale AVIS al Centro Trasfusionale, (chi fosse intenzionato a effettuare la donazione deve comunicarlo preventivamente all'Associazione) dove potranno vedere dal vivo l'attività e i laboratori di raccolta del sangue appena prelevato. Personale AVIS formato dai medici del Centro Trasfusionale accompagnerà i ragazzi nella visita, rispondendo alle eventuali domande poste dagli stessi. Inoltre, l'AVIS metterà a disposizione degli studenti, che vogliono effettuare la loro prima donazione, 2/3 giornate durante l'anno scolastico dedicate appunto alla donazione degli studenti. L'AVIS organizzerà nell'anno accademico 2013/2014 l'iniziativa **Partita del Cuore** dove le squadre di calcetto delle relative scuole cittadine potranno partecipare e sfidarsi in modo pulito e leale; contemporaneamente, sui campi da calcio nello stesso plesso sportivo, si sfideranno le squadre di calcio delle autorità presenti a Livorno (Vigili del Fuoco, Polizia, Guardia di finanza e Questura).

**Operatori Coinvolti:** personale AVIS

#### Referenti:

Alessia Butori, Candida Salzano e Giulia Bernard

Sede legale AVIS Comunale di Livorno - Viale Carducci, 16 - 57121 Livorno

Tel.: 0586 444111 - Fax: 0586 422701 - E-mail: livorno.comunale@avis.it - www.avislivorno.it

Orario di apertura: dal lunedì al sabato dalle ore 8.00 alle ore 13.00 - Settore Socio - Sanitario



## CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI LIVORNO

In collaborazione con Ufficio XII ambito Territoriale della Provincia di Livorno Ufficio di Educazione Fisica - CRED Centro Risorse Educative e Didattiche del Comune di Livorno

### Progetto

**Una esperienza in ambiente naturale**

#### Fase Iniziale

Concorso di disegno creativo e componimento su un'esperienza singola o collettiva di una gita in ambiente naturale.

**Destinatari:** ragazzi delle classi di scuola Primaria del Comune di Livorno. Gli elaborati, che potranno essere anche un unico lavoro per classe, dovranno essere presentati in formato max 100x100, presso l'Ufficio Scolastico Territoriale di Livorno non oltre il 25 Gennaio 2014. Le classi premiate saranno sei, riceveranno un attestato di partecipazione e l'invito alla fase conclusiva del Progetto.

La Commissione esaminatrice sarà formata da un responsabile dell'Ufficio XII - Ufficio di Educazione Fisica di Livorno, un responsabile del Centro Risorse Educative e didattiche del Comune di Livorno ed un responsabile del Club Alpino Italiano Sezione di Livorno.

#### Fase Escursionistica

**Obiettivo:** avvicinare i ragazzi all'ambiente naturale, compiendo escursioni nell'ottica di approfondire alcune conoscenze storico/ naturalistiche delle nostre zone e di iniziare ad apprendere i concetti base della sicurezza in ambiente naturale.

**Finalità:** conoscere - apprezzare - rispettare se stessi - aumentare l'autostima

**Destinatari:** ragazzi della scuola Primaria del Comune di Livorno. Il Progetto avrà una cadenza annuale, verranno accettate le sei classi premiate.

#### Conoscere la flora delle Colline livornesi

Osservazione delle specie più comuni di piante della macchia Mediterranea e suggerimenti per la realizzazione di un piccolo erbario.

#### Conoscere la fauna delle Colline livornesi

Riconoscimento delle specie animali più comuni delle nostre colline; ricerca di tracce di animali (calco delle impronte, raccolta di penne ecc...). Compilazione del taccuino delle osservazioni.

Il Progetto prevede, per le sei classi, uscite nel Parco dei monti livornesi e gli itinerari saranno concordati con i Docenti interessati.

**Primo itinerario:** Valle Benedetta - Poggio dei Tre Mulini - Calvario - ritorno per la stessa via (Escursione a carattere naturalistico)

**Secondo itinerario:** percorso ad anello - Valle Benedetta - Mulino sul Rio Maggiore - Valle Benedetta (Escursione a carattere storico-naturalistico)

**Terzo itinerario:** alla scoperta della Sorgente del Mulino sul Botro Rosso (Escursione a carattere storico - naturalistico)

**Durata:** solo mattino.

Le uscite saranno precedute da una lezione in classe finalizzata alla conoscenza dei vari aspetti escursionistici ed ambientali che i ragazzi incontreranno nella loro escursione.

**Periodo:** aprile - maggio 2014

**N.B.** A carico delle scuole sono l'assicurazione dei ragazzi, che è obbligatoria, e le spese di viaggio.

---

*Riferimenti:*

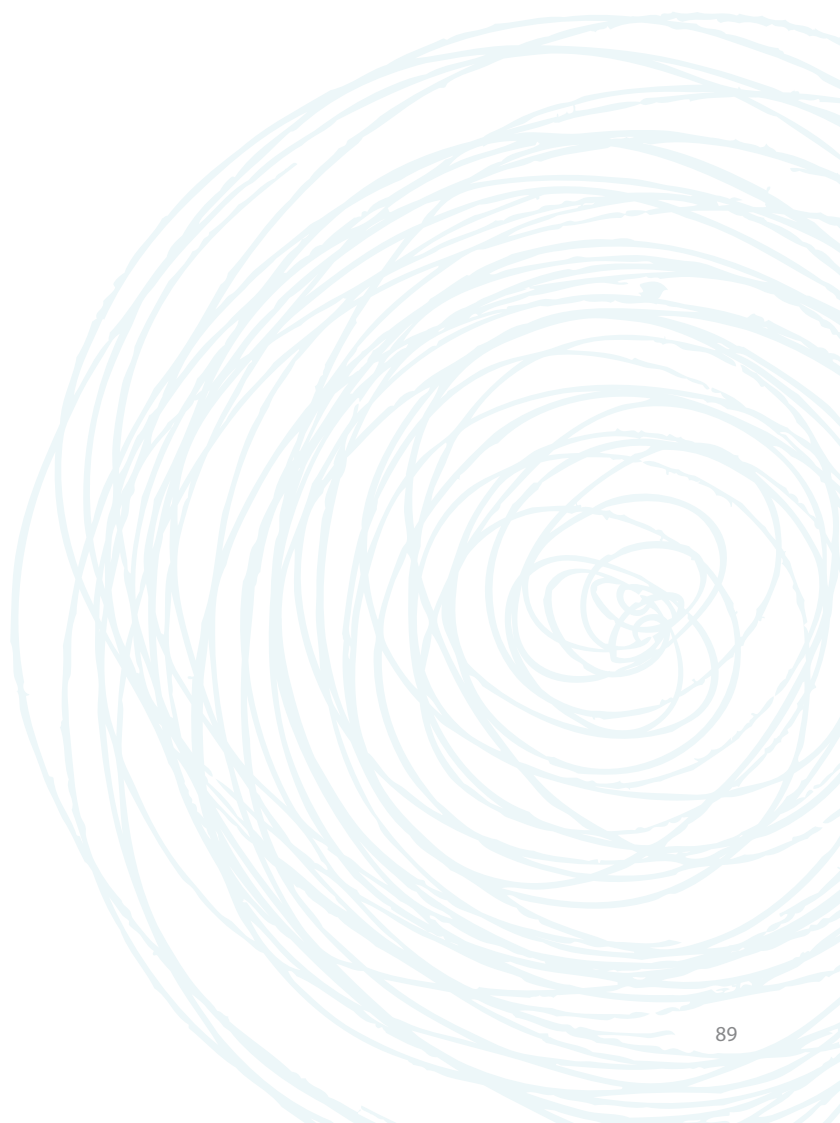
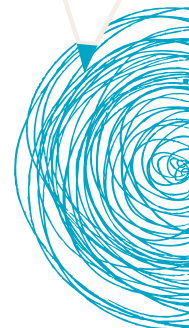
*Club Alpino Italiano, Sezione di Livorno*

*Via S. Fortunata, 31 - 57123 Livorno - Tel. e Fax: 0586 897785 - E-mail: livorno@cai.it - www.cailivorno.it*

*Responsabile del Progetto: Osvaldo Righini - Tel.: 0586 852652 - Cell.: 340 7869743*

*Collaboratori: Manrico Budassi, Beppe Marzagalli, Roberto Bottici, Marco Giusti*

---







## CMSR - CENTRO MONDIALITÀ SVILUPPO RECIPROCO

Il Centro Mondialità Sviluppo Reciproco è un'Associazione di volontariato, ONG per la cooperazione internazionale e ONLUS, fondata a Livorno nel 1979. Tra le varie attività condotte, il CMSR realizza iniziative di educazione alla pace e alla mondialità rivolte soprattutto al mondo della Scuola.

I percorsi pedagogici proposti sono diversificati per contenuti, metodologie didattiche e per età dei ragazzi coinvolti; saranno supportati da materiale fotografico, video ed altro.

### Africa amica

#### Obiettivi

Educare le nuove generazioni alla diversità, alla non violenza, all'inclusione sociale e al dialogo tra le differenti culture, facendo conoscere la peculiarità dei vari ambienti umani e stili di vita; sviluppare un percorso di conoscenza delle scuole nei villaggi della Regione di Dodoma in Tanzania.

#### Attività

3 incontri per classe di 1 ora ciascuno in cui si presenta realtà sociale e ambientale della Tanzania; laboratori per la realizzazione di disegni e cartelloni sui contenuti trattati.

#### Metodologia

Incontri tra educatori del CMSR, insegnanti e genitori per definire attività e modalità di lavoro; laboratori pratici (realizzazione di mostre, banchetti e mercatini) al fine di sostenere le scuole primarie in Tanzania; presentazione di foto e video, ascolto di brani musicali, mostra di abiti tradizionali.

**Destinatari:** alunni delle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> delle scuole primarie della Provincia di Livorno.

### Ambientiamoci

#### Obiettivi

Sviluppare nei ragazzi maggior consapevolezza e sensibilità in materia di diritti umani, in particolare per quelli connessi all'accesso e all'utilizzo delle risorse naturali (l'acqua in primis) e ai servizi sanitari e socio-sanitari, promuovendo le idee di pace, di cittadinanza attiva, di sostenibilità ambientale, di salute globale e di interdipendenza tra il Nord e il Sud del mondo; sensibilizzare i giovani alla solidarietà internazionale e all'"impegno attivo e consapevole".

#### Attività

2 incontri in classe di 2 ore con argomento l'acqua, fonte di vita e risorsa "a rischio" e il riciclo-riutilizzo dei beni e delle risorse, con riferimento alla Campagna di riciclo dei tappi di plastica promossa dal CMSR che, oltre a salvaguardare l'ambiente, contribuisce, con la vendita dei tappi, alla costruzione-ripristino di pozzi in Tanzania; 3 ore di laboratorio in cui le classi realizzano elaborati a tema; eventuale visita alla ditta Galletti di Stagno che realizza

il riciclo dei tappi raccolti.

**Destinatari:** allievi di tutte le scuole di ogni ordine e grado.

### **RomanticaMente**

#### **Obiettivo**

Sensibilizzare i giovani sui temi della multiculturalità, della pace, della nonviolenza e del dialogo; valorizzare il rispetto per le altre popolazioni e, più in generale, per l'altro; presa di coscienza e sviluppo della sensibilità rispetto ai diritti umani dei Rom.

#### **Attività**

Distribuzione ai ragazzi di questionari anonimi per valutare ex ante la loro percezione dei gruppi Rom e Sinti; lezioni di introduzione al tema (3 ore per classe) attraverso la riflessione su specificità, storia, usi e costumi, persecuzioni subite del popolo Rom, per far emergere stereotipi e pregiudizi al fine di rimuoverli e di stimolare il cambiamento; laboratori (2-3 ore per classe) per la realizzazione di elaborati e presentazione degli stessi da parte degli allievi, restituzione dei risultati da parte del CMSR.

**destinatari:** allievi delle scuole secondarie di 1° e 2° grado.

### **Il Doposcuol@ del Mondo**

#### **Obiettivi**

Facilitare l'inserimento scolastico e fare supporto all'apprendimento degli alunni italiani e stranieri in difficoltà delle scuole secondarie di 1° grado; facilitare l'inserimento di allievi stranieri nella realtà cittadina e prevenire dispersione scolastica e devianza sociale di soggetti doppiamente fragili.

#### **Attività**

Supporto personalizzato per lo svolgimento dei compiti scolastici di tutte le materie; preparazione a interrogazioni, compiti in classe, esami; alfabetizzazione informatica e supporto per l'impiego del computer e di internet ad uso didattico.

**Destinatari:** allievi delle scuole secondarie di 1° grado.

---

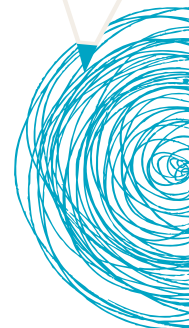
#### *Riferimenti:*

Centro Mondialità Via della Madonna, 32 - 57123 Livorno

Tel.: 0586 887350 - Fax: 0586 882132

E-mail: [cmsr-it@cmsr.org](mailto:cmsr-it@cmsr.org) [www.cmsr.org](http://www.cmsr.org)

---





## COMITATO LIVORNESE PER LA PROMOZIONE DEI VALORI RISORGIMENTALI

Il Comitato Livornese per la promozione dei valori risorgimentali è stato costituito nell'anno 2000 con atto privato al quale hanno aderito associazioni, enti, studiosi, artigiani e cittadini cultori della Storia.

Le attività che il Comitato svolge sono rivolte agli alunni, agli operatori scolastici ed alla cittadinanza.

L'attività che viene proposta agli studenti, nell'ambito di progetti presentati dalle scuole di ogni ordine e grado di Livorno, Collesalveti e Rosignano, è attinente a ricerche e ad approfondimenti inerenti la nostra storia, dalla Rivoluzione francese fino alla promulgazione della Costituzione italiana del 1948.

Per la scuola primaria, in particolare, viene proposta la storia cittadina.

Il Comitato provvede alla documentazione delle attività svolte con la scuola, attraverso la pubblicazione di un quaderno annuale.

Il Comitato, tra l'altro, si è fatto promotore di un progetto, unitamente ad altri soggetti con le stesse finalità di scambi, denominato Il Mediterraneo e l'arco latino tra commerci, conflitti, Risorgimento ed età contemporanea.

Il progetto ha previsto l'opportunità di approfondire studi, confronti scientifici e culturali tra le realtà della Toscana, della Sardegna e della Corsica.

Inoltre il Comitato si rende disponibile a:

- sostenere ricerche sulla materia;
- promuovere incontri con la cittadinanza;
- promuovere convegni di rilevanza regionale e interregionale;
- realizzare la mappatura dei luoghi risorgimentali delle province toscane;
- celebrare le storiche giornate del maggio 1849 anche con simulazione in costumi storici.

---

*Referente: Marzino Macchi, Segretario - Cell.: 338 8737059*

*Sede legale c/o C.N.A.*

*Via M. L. King, 13 - 57128 Livorno*

*Sede operativa: c/o edificio Gherardesca*

*Via E. Zola, 6 - 57122 Livorno*

*Segreteria: Tel.: 0586 428078/444238 - Fax: 0586 449406*

---



## COMPAGNIA RIBOLLE

### Progetti

#### Bulles de savon

Gli artisti della Compagnia Ribolle proporranno le loro ultime invenzioni con le bolle di sapone, in un sorprendente ed irresistibile gioco di gag e animazioni, e coinvolgeranno i bambini in un evento unico dedicato a questo nuovo teatro fatto di acqua e sapone, per reinventare uno dei giochi più semplici, incantevoli ed universali che ci siano.

### Obiettivo

Utilizzare il gioco delle bolle di sapone per la scoperta di un teatro nuovo, fatto con le bolle di sapone.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° e 2° grado.

**Periodo:** da settembre a giugno: utilizzo giardino scolastico o palestra scolastica.

**Durata:** 2 incontri di 3 ore ciascuno.

**Partecipanti:** minimo 30 massimo 300.

### Ribollatorio

Costruire degli strumenti per fare bolle di sapone utilizzando giocattoli e oggetti dimenticati e non più usati, dare quindi un nuovo e magico significato ad un vecchio giocattolo, imparando a rimodellarlo e riadattarlo per un altro uso. Alla fine del percorso laboratoriale è previsto un evento che coinvolga i genitori degli alunni, in cui sarà proposta una coreografia con le bolle di sapone.

### Obiettivo

Introdurre il principio di riciclo e riutilizzo di alcuni oggetti per conferire loro un'altra funzione, quella della creazione di bolle di sapone. Usare questi nuovi strumenti all'interno di un'iniziativa a cui parteciperanno i genitori servirà per dare la prova ai bambini che lo strumento creato da loro è motivo di interesse e gioco collettivo.

**Destinatari:** scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° e 2° grado.

**Periodo:** da settembre a giugno: utilizzo giardino scolastico o palestra scolastica.

**Durata:** 5 incontri di 2 ore ciascuno più l'evento finale.

**Partecipanti:** minimo 30 massimo 300.

*Compagnia Ribolle Associazione Culturale*

*Corso Amedeo, 37 - 57125 Livorno*

*Tel. : 0586 371566 / 339 1244625*

*Referente: Maurizio Muzzi*

*E-mail: ribolle@gmail.com*

*www.ribolle.it - www.bolledisapone.tv - www.flickr.com/photos/ballacantabolle/*



## COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO

### Progetto

#### W la pace!

La Comunità di Sant'Egidio, presente a Livorno dal 1989, oggi conta più di cento membri il cui contributo è del tutto volontario e gratuito.

Il progetto presentato rientra nelle attività di sensibilizzazione che la Comunità affianca al proprio impegno per la promozione della pace, della solidarietà e del sostegno alle situazioni di povertà, dall'orizzonte cittadino a quello internazionale.

**Destinatari:** studenti delle scuole primarie e secondarie.

**Temi affrontati:** solidarietà, pace, convivenza tra diversi, rispetto dell'altro e valore della memoria attraverso la visione di video/documentari e testimonianze dirette.

Il progetto si articola nelle seguenti 4 distinte azioni:

#### 1) Scuola della pace - ottobre/giugno

La Scuola della pace è un centro socio-culturale aperto ai ragazzi della scuola primaria che si svolge due volte a settimana. A Livorno ha due sedi: una nel quartiere di Shangay e una è ospitata dalla scuola primaria Benci. Si rivolge principalmente a minori di origine straniera, in condizioni di svantaggio culturale e sociale.

#### 2) Scuola di Lingua e cultura italiana - ottobre/giugno

La Scuola Lingua e Cultura Italiana è gratuita e aperta anche a studenti delle scuole secondarie inferiori e superiori, di recente o antica immigrazione. Si sostanzia nella realizzazione di corsi di lingua italiana, di livello A1, A2, B1 secondo il Quadro comune europeo per le competenze linguistiche (Common European Framework of Reference for Language Learning and Teaching), e di corsi di prealfabetizzazione e alfabetizzazione.

#### 3) Il Rigiocattolo - ottobre/dicembre

Il Rigiocattolo è il nome dell'iniziativa di raccolta, riciclaggio e vendita di giocattoli usati a sostegno di paesi più poveri. Infatti il ricavato ha aiutato, negli anni, i bambini africani a essere iscritti all'anagrafe, ad andare a scuola e ha sostenuto il programma DREAM di cura e prevenzione dell'AIDS in Africa.

Ottobre e novembre: spiegazione dell'iniziativa nelle scuole, raccolta dei giocattoli usati e laboratori per la riparazione.

Dicembre: vendita dei Rigiocattoli.

#### 4) Giornata cittadina per la pace - marzo/maggio

La Giornata Cittadina per la Pace è stata istituita dal Consiglio Comunale come giornata di memoria del bombardamento che colpì Livorno il 28 maggio '43. Ricordare quanto dolore la guerra ha causato attraverso la voce di anziani testimoni, aiuterà i bambini ad essere vicini a chi ancora oggi è colpito dalla violenza della guerra e a sperare nella pace.

Aprile: incontri, assemblee, mostre fotografiche e percorsi didattici sulla guerra di ieri a Livorno e sulle guerre di oggi nel mondo.

**28 maggio:** Corteo cittadino e festa **W la Pace!**

---

Per informazioni: Vanessa Ibba

Tel.: 0586 211893 - Fax: 0586 069959

E-mail: [santegidiolivorno@gmail.com](mailto:santegidiolivorno@gmail.com)

---



## CIRCOLO CRAL ENI LIVORNO ASSOCIAZIONE CULTURALE CONCERTARTI

### Educazione all'ascolto dal vivo della musica classica

Negli ambienti sociali dove la musica classica è di casa fin dalla più tenera età, le persone sviluppano un naturale interesse verso questa forma di espressione e la conseguente capacità di saper distinguere tra i diversi tipi di creazioni musicali. Sappiamo, poi, quanto l'ascolto di una buona esecuzione dal vivo, specialmente se accompagnato da qualche spiegazione, abbia il potere di coinvolgere emotivamente e di accendere l'interesse per la conoscenza. La scuola, con l'accoglimento di qualificate proposte di ascolto della musica adatte ai ragazzi, contribuisce in modo rilevante a guidare i futuri adulti verso la cultura musicale. Al Teatro CRAL ENI di Livorno, tra ottobre 2013 e maggio 2014 saranno realizzate diverse iniziative dedicate alla musica. In esse gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado potranno trovare un valido ausilio per sensibilizzare i loro alunni.

### VI stagione di musica da camera 2013 - 2014

Una programmazione di concerti rivolti a tutti coloro che amano la musica da camera o vogliono avvicinarla, proposta con un'articolazione vivace e originale, che ha visto nelle precedenti edizioni il favore e la partecipazione di molti insegnanti della scuola primaria e secondaria. Quest'anno la programmazione rinnova l'opportunità già collaudata l'anno passato e che segnaliamo per prima:

- i concerti serali del cartellone più adatti al pubblico scolastico saranno realizzati anche al mattino in forma di lezione-concerto;
- è previsto l'invio di schede informative relative al concerto, ai docenti che desiderino orientare gli studenti sul programma;
- i musicisti incontreranno il pubblico di studenti e adulti per introdurre l'ascolto del repertorio;
- sarà riservato qualche minuto all'esibizione di qualche studente proveniente da scuole musicali locali;
- l'evento terminerà con un piccolo rinfresco.

### Suonami una storia 2013 - 2014

Si ripete quest'anno l'iniziativa proposta con successo l'anno scorso per le scuole di ogni ordine e grado, che offre ai ragazzi la rappresentazione dal vivo di storie e fiabe intrecciate a brevi pagine di musica classica con la partecipazione di musicisti, attori, danzatori e immagini:

- i racconti narrati saranno commentati da brani musicali tratti dal repertorio classico, scelti in armonia con i testi;
- gli appuntamenti saranno in orario scolastico.

---

*Per informazioni dettagliate sulla programmazione:*

*Associazione Concertarti - Renata Sfriso*

*Tel. : 333 9354568 - E mail: concertarti@gmail.com*

---



## DO RE MIAO! ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

### Progetti

#### A lezione dal mondo animale

L'animale esercita un fascino irresistibile sul bambino e ciò lo rende l'intermediario più competente e accattivante per un percorso didattico di riavvicinamento alla realtà naturale. Il rapporto bambino-animale presenta, inoltre, delle precise connotazioni di natura affettivo-emozionale fondamentali nella crescita globale del fanciullo.

Le lezioni comprendono attività ludiche, laboratori creativi, animazioni teatrali, incontro diretto con i nostri animali certificati (cani e coniglio) e si avvalgono del supporto di materiale audio/video.

Ogni percorso trova la sua logica conclusione in un evento che può coinvolgere anche i genitori o le altre classi, in forma di lezione aperta o di "spettacolo" conclusivo.

#### Ludo-Agility®

È un metodo che, attraverso l'indiscusso ruolo educativo dello sport, della relazione e della particolare empatia che si crea con il cane, offre un'attività che, mentre è entusiasmante per il bambino, lo educherà dal punto di vista morale, mentale e fisico.

Il rapporto con il cane richiede un impegno comunicativo che coinvolge soprattutto canali non verbale e paraverbale, potenziando tutte le abilità espressive, per questo l'attività risulta particolarmente utile con soggetti che mostrano disturbi comunicativi.

#### Pet-therapy

Le Attività Coadiuvate dal Cane hanno come scopo quello di apportare un miglioramento dal punto di vista relazionale, affettivo e comunicativo nei soggetti con difficoltà e nel gruppo-classe attraverso il contatto diretto e la relazione con il cane o il coniglio.

#### Musica bestiale e laboratori di Educazione Musicale Speciale

L'"intelligenza musicale" coinvolge altri tipi di espressioni cognitive, da qui l'importanza di una stimolazione precoce e di un orientamento verso esperienze misurate alle diverse fasi di sviluppo del bambino.

In questo il riferimento al mondo animale rappresenta un serbatoio di spunti e immagini assolutamente adeguati a stimolare e motivare i bambini di ogni età.

Tutti i progetti presentati saranno connessi tra di loro e avranno la possibilità di essere integrati alle linee guida dei docenti.

Costi: i costi sono a carico delle scuole interessate.

Per ulteriori informazioni contattare il referente.

---

Referente: Barbara Bellettini

Via Ricci 81/A - 57128 Livorno

Cell.: 380 3289556

E-mail: [info@doremiao.it](mailto:info@doremiao.it) - [www.doremiao.it](http://www.doremiao.it)

---





## ECO-MONDO

### Progetto

#### Creiamo una scuola ecologica

Creiamo una scuola Ecologica, anno scolastico 2013 - 2014, è il progetto formativo per le scuole ideato da Eco-Mondo, l'Associazione di volontariato che gestisce una delle botteghe del commercio equo e solidale, attiva nel campo dell'informazione ambientale e del consumo critico.

Il progetto si inserisce nel percorso formativo e didattico *Uno sviluppo sostenibile per una educazione di pace* iniziato nel 2004.

Il percorso didattico tratterà i temi dello sviluppo sostenibile (economia, sociale e ambiente) attraverso giochi interattivi condotti da esperti in materia. Lo scopo del progetto infatti è quello di sensibilizzare, informare e rendere attivi i ragazzi sulle questioni affrontate.

---

Referente: Gabriele Volpi

Cell.: 380 2514418

Associazione Eco-mondo

Via dell'Angiolo, 16 - 57123 Livorno

Tel. e Fax: 0586 839538

E-mail: [info@eco-mondo.it](mailto:info@eco-mondo.it) - [www.eco-mondo.it](http://www.eco-mondo.it)

---



## FIJKAM

### FEDERAZIONE ITALIANA JUDO LOTTA KARATE ARTI MARZIALI PROGETTO SPORT A SCUOLA "KARATE LIVORNO"

#### **Progetto**

##### **Progetto sport - A scuola di Karate**

È un progetto per alunni diversamente abili ed alunni extracomunitari da svolgersi sia nell'ambito scolastico, sia all'esterno; mira all'educazione e all'integrazione dei ragazzi, allo sviluppo della loro intelligenza motoria e alla loro alfabetizzazione neuro- cognitiva, che migliora il livello di attenzione e di concentrazione e quindi anche il loro rendimento scolastico complessivo.

**Obiettivo:** la presenza del normodotato completa il ciclo formativo ed integra la disciplina, tesa a creare un ambiente di apprendimento stimolante. Gli apporti culturali orientali contribuiscono ad accrescere le varie dimensioni della personalità, nel suo pieno sviluppo, ed a favorire sia il rispetto delle regole, dei compagni e dell'avversario, la lealtà, lo spirito di squadra, sia la conoscenza didattica, basata sull'interpretazione simbolica e gestuale attraverso un approccio multiculturale e multi-etnico.

*La libertà favorisce la creatività del bambino già presente nella sua natura. Dalla libertà deve emergere la disciplina.*

*Un individuo disciplinato è capace di regolarsi da solo quando sarà necessario seguire delle regole di vita.*

Maria Montessori

---

Referente Progetto: FIJKAM sport a scuola Livorno

Istruttore Federale: Maurizio Baldi

Collaboratori Tecnico Federale: Rico Simonetti, Maurizio Castellano

Comitato scientifico: Università degli Studi di Firenze

Soggetto proponente: Comitato Regione Toscana Settore Karate

Soggetto attuatore: A.S.D. Karate Livorno

Indirizzo sede Corr.: Via di Salviano, 152 - 57124 Livorno

Tel.: 0586 857201 - Cell.: 329 1783774

E-mail: maurziobaldi@email.it

---



## FRATRES

### Progetto

#### Un grande gesto per un grande dono...la vita

Il Progetto intende affrontare i seguenti argomenti

- Perché donare
- Chi può donare
- Cosa si può donare
- I Passi della donazione

### Svolgimento

**Primo incontro** presso la scuola, dove con proiezione di filmati e riferimenti scientifici alla circolazione e alla composizione del sangue, sarà presentata l'Associazione, le sue finalità e la descrizione del percorso della donazione.

**Durata:** 2 ore

**Secondo incontro** (riservato alle ultime 3 classi della scuola secondaria di 2° grado) visita al centro Trasfusionale dove un nostro volontario presenterà la struttura del centro e un medico del Trasfusionale illustrerà l'importanza della donazione del sangue per la salute di tutti. Seguirà una visita ai laboratori di lavorazione del sangue.

**Durata:** 2 ore

#### Destinatari

scuola primaria - classi 5 <sup>a</sup>	(solo un incontro in classe)
scuola secondaria di 1° grado	(solo un incontro in classe)
scuola secondaria di 2° grado	(1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> solo incontro in classe; 3 <sup>a</sup> - 4 <sup>a</sup> -5 <sup>a</sup> incontro e visita al centro trasfusionale)

Un'eventuale richiesta di donazione da parte dei ragazzi, sarà valutata solo se maggiorenni. Gli incontri possono essere concordati in base alle esigenze della scuola, le descrizioni e i filmati saranno idonei al livello scolastico degli alunni.

---

#### Riferimenti

Elena Rossi - Cell.: 366 7811005

Stella Buonaiuto - Cell.: 389 1344694

Fratres Consiglio Provinciale di Livorno

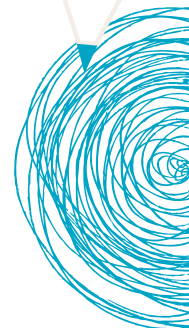
Via di Montenero, 201- 57128 Livorno

E-mail: livorno@fratres.it

Tel. : 0586 579055 - Fax: 0586 579664

Call center: 389 1344694

---





## IL NUOVO FONTANILE

### CENTRO PERMANENTE SULLA CULTURA DEL CAVALLO - ASSOCIAZIONE BAMBINI E CAVALLI

#### Progetti

I progetti si propongono di offrire ai bambini un'occasione di apprendimento diversa e di sensibilizzare al rispetto della diversità in qualunque forma si presenti.

#### Finalità

Educare al rapporto con gli animali, educare al rispetto della natura, educare alla convivenza e al rispetto.

#### Cavalgio®

L'arte di educare al fascino del cavallo attraverso il gioco e il movimento. Incontri personalizzati per bambini ed insegnanti dove il cavallo è al centro dell'attenzione e il rispetto, il benessere e l'armonia dei partecipanti, sono le regole del gioco. Il "laboratorio di comunicazione non verbale" con giochi di gruppo, attrezzi di circo e di Cavalgio® fa da introduzione alla conoscenza del cavallo con l'interpretazione di alcuni suoi atteggiamenti.

*Cabaret nel Bosco.* Il fascino dimenticato delle piante della nostra macchia raccontato attraverso le storie della tradizione contadina e la drammatizzazione partecipata. Il progetto si propone di far conoscere ai bambini, accompagnati da un grosso erbivoro, il cavallo, i racconti della tradizione orale svelando, con un percorso magico nel bosco, personaggi e racconti collegati alle piante spontanee e agli alberi ad alto fusto che popolano la macchia mediterranea. Il percorso è valido anche come gita insieme ai genitori.

#### I cavalli del Nuovo Fontanile Raccontano

La conoscenza del cavallo e della sua evoluzione raccontata attraverso storie vere, fiabe e favole. Il percorso consiste nella visita del Centro Permanente sulla Cultura del Cavallo accompagnati da educatori Cavalgio® alla scoperta delle storie che spiegano la vita dei cavalli. Un piccolo teatrino allestito su un carro ci aiuterà nella realizzazione delle drammatizzazioni delle storie degli animali di Coltano.

#### Storie senza coda

Spettacolo teatrale con burattini e pupazzi animati realizzato sopra un carro allestito a teatro all'aria aperta. Le storie narrate sono tratte da libri per l'infanzia e parlano, attraverso le avventure degli animali, di temi importanti come l'amicizia, la diversità, la competizione, il rapporto genitori-figli. Il percorso è valido anche come gita insieme ai genitori o come evento speciale a scuola.

#### Obiettivi

- Favorire la conoscenza degli animali in genere e delle loro esigenze di benessere e di armonia con l'ambiente;
- sviluppare l'interesse per il comportamento animale;
- introdurre temi e strategie, utilizzando il fascino e la potenzialità degli animali.

**Tempi:** durante tutto l'anno, percorsi di una mattina, a contatto con la natura e gli animali

**Destinatari:** bambini/e dai 3 ai 10 anni

**Informazioni:** si consiglia un abbigliamento comodo, pantaloni lunghi e scarpe chiuse.

Il Centro si trova a Coltano nella Tenuta di Migliarino San Rossore a pochi minuti dalle città di Livorno e Pisa, per maggiori informazioni consultate [www.bambiniecavalli.blogspot.com](http://www.bambiniecavalli.blogspot.com)

**Costo ad Alunno:** da € 6,00 a € 12,00 a seconda dei percorsi.

Bambini & Cavalli a.s.d. C/o Il Nuovo Fontanile - Via Palazzi, 40 - 56010 Coltano Pisa

Tel.: 050 989215 - [info@ilnuovofontanile.it](mailto:info@ilnuovofontanile.it) - [www.bambiniecavalli.blogspot.com](http://www.bambiniecavalli.blogspot.com)

Riferimenti: Silvia Poggianti - Cell.: 347 5138729, Simona Gabrielli - Cell.: 347 7050843

## COOPERATIVA ITINERA

La Cooperativa Itinera è una società che da tempo opera sul territorio nel campo della valorizzazione dei beni culturali, dei servizi turistici, bibliotecari e museali e nella progettazione e realizzazione di interventi didattici rivolti agli istituti scolastici dell'area di Livorno e provincia.

### Itiner...ando Laboratori e percorsi didattici

La Cooperativa Itinera propone la realizzazione di interventi didattici a tema in classe e/o in uscita in base alle esigenze e all'interesse specifico dell'insegnante e alla tipologia di approfondimento scelto. Di seguito alcuni dei percorsi proposti

#### Viaggio nel tempo alla scoperta di Livorno

Percorsi didattici volti alla conoscenza delle varie fasi di sviluppo storico-urbanistico di Livorno (medioevo, rinascimento, il Seicento, il Settecento, l'Ottocento, il primo Novecento, Livorno nel dopoguerra).

#### Cultura del territorio

Percorsi didattici a tema finalizzati alla valorizzazione e alla scoperta degli aspetti più caratteristici, originali e identificativi del nostro territorio

- Il porto e il quartiere Venezia
- Tradizioni marinare di Livorno: le gare remiere
- L'officina dello storico: l'analisi dei documenti
- Le origini del linguaggio livornese
- Architetture di città: stili a confronto
- La storia della scuola a Livorno
- Le piazze storiche: origini, trasformazioni, eventi
- Personaggi ed eventi attraverso le epigrafi della città

**Durata:** 2 interventi di 2 ore ciascuno per max 30 alunni

**Costo:** € 100,00 a classe

#### Laboratori della creatività

##### Attività di carattere creativo ed artistico

- **L'inventore dei sogni**
- **Il piccolo principe: quando leggere diventa un gioco**

**Durata:** 5 interventi di 2 ore ciascuno per max 30 alunni

**Costo:** € 220,00 a classe

#### Supporti didattici a cura di itinera

Videoproiettore, computer portatile, cartografia storica ed attuale, materiale fotografico e documenti

---

*Per informazioni, preventivi personalizzati e prenotazioni:*

*Coop. Itinera - Via Borra, 25 - 57123 Livorno*

*Tel.: 0586 894563 - Fax 0586 219475 - [www.itinera.info](http://www.itinera.info)*

*Referente didattica: Michela Vianelli, E-mail: [mviaielli@itinera.info](mailto:mviaielli@itinera.info)*

---



## Tour dei fossi in battello

### Imbarco

Porto Mediceo Scalinata Emiciclo  
Scali Avvalorati (zona piazza del Municipio)

### Programmazione partenze tour

Date precise ed orari da definire in base alla vostra richiesta

### Caratteristiche dell'imbarcazione

- Capienza fino a 50 passeggeri
- Dotazione a bordo di sicurezza

### Servizi a bordo

- Equipaggio di Legge composto da capobarca e marinaio
- Guida Turistica a bordo multilingue (inglese, francese, spagnolo, tedesco)
- Impianto audio e fonica

### Percorso navigazione e durata del viaggio

Le principali tappe del percorso:

Fortezza vecchia, Quartiere Venezia, Fortezza Nuova, quartiere S.Marco Pontino, passaggio sotto il Ponte di P.zza della Repubblica (molto suggestivo), Mercato Coperto, P.zza Cavour, Scali degli Olandesi, Porto mediceo, Fortezza vecchia

*Durata* del tour 50 minuti

### COSTI DEL SERVIZIO PER GRUPPI SCOLASTICI

Costo noleggio battello in esclusiva a giro (max 50 pax) € 180,00 incl. Iva

Tutte le classi che effettueranno un laboratorio o percorso didattico con la Coop.Itinera all'interno della programmazione ITINER...ANDO, potranno usufruire della tariffa promozionale del Giro in Battello al costo di € 150,00 (a giro) Incl. Iva anziché € 180,00

Costo escursioni guidate in abbinamento al Tour in Battello

Per tutte le classi che effettuano un Tour in Battello con la Coop.Itinera è possibile abbinare una delle seguenti visite guidate

1) Tour del Porto Mediceo *La vita dei pescatori, storie e leggende del mare* alla tariffa promozionale di € 1,50 anziché € 3,00 ad alunno - Insegnanti gratuiti

2) Visita alla Cantina del Palio Marinaro, al costo di € 2,00 anziché € 4,00

A tutte le classi partecipanti sarà data in omaggio una guida della collana editoriale "Le Città Invisibili".

*Per informazioni, preventivi personalizzati e prenotazioni:*

Coop. Itinera - Via Borra, 35 - 57123 Tel.: 0586 894563 - Fax 0586 219475 - [www.livornoinbattello.info](http://www.livornoinbattello.info)

*Referente giro dei fossi in battello:*

Silvana Cocorullo - Cell.: 348 7382094 - E-mail: [giro.battello.livorno@itinera.info](mailto:giro.battello.livorno@itinera.info)



## LA LIVORNINA

La Livornina ha come obiettivo principale la valorizzazione della storia e delle tradizioni della città di Livorno.

### Attività

- Proiezioni diapositive e spiegazione con personale altamente qualificato, anche nelle scuole;
- conferenze su vicende, personaggi e mestieri della storia cittadina con personale dell'associazione o con docenti universitari;
- esposizione e mostra delle riproduzioni di abiti d'epoca;
- piccola biblioteca sulla storia cittadina;
- partecipazione a premiazioni e comitati di accoglienza in costumi rinascimentali;
- organizzazione di rievocazioni storiche legate alla città di Livorno, comprese le partecipazioni alle più importanti manifestazioni religiose, culturali e sportive;
- partecipazione fin dal 1999 alle edizioni di "Effetto Venezia";
- partecipazione ad importanti rievocazioni storiche toscane;
- Corteo Storico Ufficiale della città di Livorno;
- consulenze gratuite per le scuole primarie e secondarie di 1° grado;
- corsi sulla storia cittadina per adulti e ragazzi.

### Pubblicazioni

- [Tessere, lavorare e tingere. il commercio delle materie prime nella Livorno dei secoli XVI e XVII](#), 2001.
- [Giochi e mercati nella Livorno dei secoli XVII e XVIII](#), 2002.
- [La difesa costiera. Forti, torri, posti armati, strada dei cavalleggeri da Livorno a Vada](#), 2005.
- [Il corallo. Pesca, commercio e lavorazione a Livorno](#), 2008.

**Destinatari:** scuola primaria e secondaria di 1° grado e tutti i cittadini.

---

*Referente: Claudio De Simoni*  
*La Livornina, sede legale*  
*Via De Sanctis, 28 - 57128 Livorno*  
*Cell.: 338 4919071*  
*E-mail: [lalivornina@libero.it](mailto:lalivornina@libero.it)*

---





## LIMONE NEL VERDE

### Educazione ambientale presso la fattoria didattica di animazione "Limone nel Verde"

La Fattoria didattica di animazione "Limone nel verde" situata a due passi dalla Porta a Terra di Livorno, offre una serie di iniziative per bambini e adulti che consentono a tutti di fruire degli spazi verdi e della campagna dell'azienda ad agricoltura biologica "Limone".

#### Attività per le scuole

Una varietà di percorsi didattici favorisce la conoscenza del mondo rurale: la teoria si avvale di esperienze pratiche e laboratori immersi in un clima di fantastica realtà.

I percorsi sono condotti da educatori qualificati che propongono i percorsi adattandoli all'età dei bambini (scuola dell'infanzia e primaria).

**Le trasformazioni:** dal latte al formaggio, dal grano al pane, dalla frutta alla marmellata, dall'uva al vino (percorso autunnale) dal mais al pop-corn.

**La campagna:** piante aromatiche/officinali, orto sinergico, orticello biologico.

**Il bosco:** il giovane naturalista, il bosco incantato, ciclo e riciclo.

**I cinque sensi:** immersi in un grande gioco sperimentiamo, attraverso diversi laboratori i nostri preziosi cinque sensi.

**Meravigliosa natura:** il mondo delle api, il fuoco nella storia, la lana.

#### Attività per le famiglie

**Domeniche in fattoria:** apertura domenicale alle famiglie (primavera/estate) con attività ludiche, creative, laboratori di trasformazione, conoscenza degli animali.

**Centri estivi:** settimane tematiche a contatto con la natura e all'insegna del fare e del creare. Da giugno a settembre, per bambini dai 4 ai 12 anni.

#### Progetto Saharawi

Il progetto **Un amico al di là del mare** prevede gemellaggi tra le scuole italiane e le scuole dei campi profughi saharawi nel sud dell'Algeria mediante scambio di lettere, disegni, fotografie. I bambini sviluppano così una attività interculturale di conoscenza dei due popoli. L'iniziativa punta anche a raccogliere fondi per attrezzare alcune scuole dell'infanzia e primarie del Saharawi.

---

Per informazioni:

Referenti: Sara Michelucci e Cecilia Nencini

Terraeffetto snc

Via Fonte della Puzzolente 7 - 57121 Livorno

Cell.: 347 7693731

E-mail: terraeffetto@yahoo.it

---

## LOGOS AGENZIA PER LA CULTURA

### Progetto

#### Oltre la siepe

L'Agenzia Logos è un'organizzazione privata, apolitica che non persegue fini di lucro e si prefigge di creare un processo di relazioni mediante lo sviluppo di programmi indirizzati a sostenere il dialogo e la mobilità nel campo della cultura individuale e collettiva.

L'Agenzia oltre ad avere come scopo quello di far uscire la cultura dai suoi templi, dai suoi riti esclusivi e portarla a confrontarsi con la gente comune, è anche impegnata nell'attività di valorizzazione con lo scopo di consentire il diffondersi della conoscenza del passato.

Dopo il successo avuto con la proiezione del documentario storico *Il Ritorno*, quest'anno proponiamo il filmato dal titolo *Oltre la siepe* che intende dare un significato alla volontà di quanti desiderano ampliare gli orizzonti delle loro conoscenze.

Partendo da uno dei luoghi più significati dell'Accademia Navale, il piazzale del brigantino, il nuovo filmato descrive in un primo momento la giornata tipo di un allievo legata ai ritmi della vita di istituto militare, poi come d'incanto trasforma questi giovani in turisti che in abito civile ci fanno da guida nella conoscenza storica e architettonica del quartiere di San Jacopo e della zona circostante. Un brano di vita dove l'apporto d'immagini d'epoca, testimonianze e lettura di documenti originali consentono di assistere allo scorrere di un brano della nostra storia.

Alla visione del filmato farà seguito un momento di dibattito guidato, avente come tema gli argomenti del filmato sui quali gli studenti dovranno poi preparare un elaborato che come quest'anno sarà oggetto di un riconoscimento pubblico.

**Destinatari:** scuole secondarie di primo e secondo grado per 5 massimo di classi:

**Periodo:** ottobre 2013 - maggio 2014

**Strumenti didattici:** filmato in DVD

---

Referente: Marco Paglioni

Cell.: 335 8055783

Via Cairoli, 21 - 57123 Livorno

---



## ASSOCIAZIONE PILAR TERNERA

### **Il Teatro va a scuola**

Il Nuovo Teatro delle Commedie riapre al pubblico, diretto dalle associazioni Pilar Ternera Ars Nova, Arci, e Cooperativa Marte, già operanti da tempo sul territorio.

Si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado, avvalendosi della ormai consolidata esperienza di Ars Nova e Pilar Ternera e Arci, con un progetto pensato per gli istituti primari e secondari con lo scopo di incentivare il potenziale creativo dei ragazzi attraverso laboratori teatrali.

*Il Teatro va a scuola* non si propone di formare degli attori in erba ma ha come obiettivo di promuovere consapevolezza e competenze, di valorizzare i linguaggi espressivi verbali e non verbali, di imparare a fare, di rilevare il potenziale espressivo dei ragazzi, di sviluppare le competenze del singolo e del gruppo, di far acquisire e sviluppare le capacità di percezione, di comprensione e partecipazione al mondo circostante. Infine scopo ultimo, ma non meno importante, è quello del riconoscimento e della regolazione delle proprie emozioni da parte degli alunni nelle diverse fasce di età, attraverso la sperimentazione pratica e l'approfondimento della dimensione creativa.

In relazione all'età degli studenti sono stati pensati percorsi e tematiche differenti, che tengono conto delle capacità e abilità dei ragazzi e che progrediscono in complessità e approfondimento con il crescere dell'età degli studenti.

*Per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado* offriamo vari percorsi incentrati sul percorso delle emozioni; il linguaggio; l'utilizzo della parola; il linguaggio teatrale; la lettura espressiva; la poesia; l'alfabetizzazione teatrale e il gioco.

*Per le scuole superiori* proponiamo percorsi sull'alfabetizzazione teatrale basati sui più grandi autori e su importanti opere.

Il Nuovo Teatro delle Commedie, per questo anno, offre l'ospitalità gratuita per le giornate finali dei laboratori.

---

#### *Referente*

*Francesco Cortoni*

*Cell.: 380 3257514 - E-mail: pilar.ternera@libero.it*

*Pilar Ternera*

*Via del Pastore, 72 - 57128 Livorno*

---



**SAPORE DI SALE**  
ASSOCIAZIONE NO PROFIT

## ASSOCIAZIONE SAPORE DI SALE

La Sapore di Sale Associazione No Profit, nata grazie all'enorme passione per il mare di un gruppo di amici, biologi, istruttori subacquei, naturalisti, ormai da più di dieci anni si occupa di educazione ambientale, finalizzata alla diffusione della conoscenza dell'ambiente marino e dedicata alle scuole di ogni ordine e grado con progetti e metodologie di approccio differenziati. L'obiettivo comune è quello di sensibilizzare le nuove generazioni verso il rispetto dell'ambiente tramite l'attività diretta a bordo dell'imbarcazione "Sapore di Sale". Ogni progetto prevede un incontro preventivo in classe, di preparazione all'uscita, con un biologo marino ed un'uscita in mare.

### **Attività didattiche di Biologia Marina**

#### **L'ecosistema della Posidonia alla Meloria**

Un biologo in immersione ci permetterà, con la raccolta di materiale, lo studio diretto delle piante marine e delle alghe. Analisi della Posidonia oceanica: costituzione, sviluppo, perché e come salvaguardarla.

#### **La base della vita: il Plancton**

Raccolta di organismi microscopici, vegetali ed animali, presenti nell'acqua di mare, incapaci di opporsi alle correnti ed alle onde. Analisi al microscopio, con riconoscimento degli organismi planctonici.

#### **Analisi chimico-fisiche delle acque marine**

Analisi dei parametri fisico-chimici più importanti per valutare la qualità dell'acqua di mare comparando un sito fortemente antropizzato come il porto ed una zona salvaguardata come le secche della Meloria.

#### **Studio del fondale roccioso di Calafuria**

Studio con contatto diretto di organismi animali che colonizzano e caratterizzano un ambiente roccioso mediterraneo, raccolti da un biologo in immersione. Analisi delle differenze tra macroalghe in relazione ai differenti fattori biotici.

#### **I sedimenti: indagine sull'inquinamento**

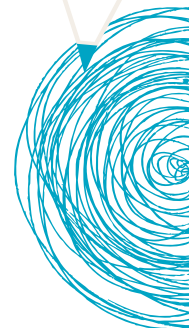
Valutazione dello "stato di salute" delle aree costiere, attraverso il prelievo e lo studio di campioni di sedimento in differenti siti. Il sedimento analizzato diventa un ottimo indicatore biologico.


#### **Studio di ambienti di acqua dolce e salata**

Valutazione delle differenze maggiori tra acque dolci, salmastre e marine alla foce del Chio-ma, tramite l'analisi dei parametri fisico-chimici più importanti. Studio degli organismi animali e vegetali capaci di adattarsi a questi ambienti.

#### **Soggiorni didattici estivi per le scuole secondarie di 1° grado nell'isola di Capraia**

I soggiorni estivi nell'Isola di Capraia con il "Sapore di Sale" rappresentano un ottimo per-





corso educativo. Le attività permetteranno ai ragazzi di conoscere e valorizzare l'ambiente marino, divertendosi; mentre il vivere su una barca, condividendo azioni ed emozioni, faciliterà la comunicazione e la socializzazione.

#### **Attività**

- Pratica di arte marinaresca (rudimenti di navigazione, nodi)
- Approfondimenti di biologia ed ecologia marina (raccolta alghe e costruzione algario, mappatura, fondale con disegno su lavagnetta subacquea)
- Osservazioni ambientali (sea watching, avvistamento cetacei)
- Snorkeling
- Battesimo del mare (prima esperienza di immersione con le bombole)
- Caccia al tesoro subacquea.

---

*Per informazioni e prenotazioni:*

*Sapore di Sale Associazione No Profit - E-mail: [saporedisale.li@tiscali.it](mailto:saporedisale.li@tiscali.it) [www.saporedisale.li.it](http://www.saporedisale.li.it)*

*Giacomo Marino*

*Cell.: 349 6438935*

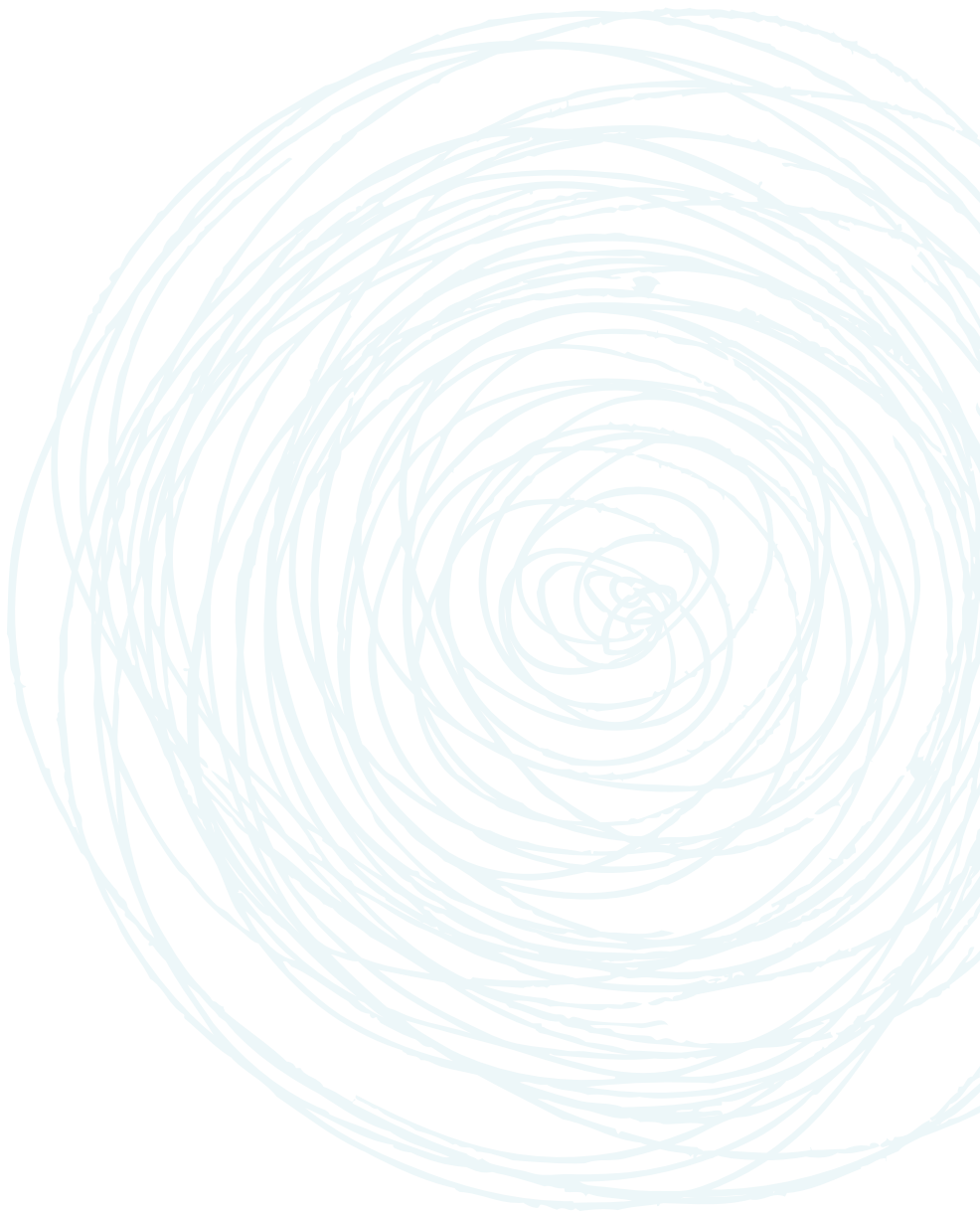
*E-mail: [giacomarino@libero.it](mailto:giacomarino@libero.it)*

*Maurizio Lutri*

*Cell.: 348 9030034*

*E-mail: [olint@interfree.it](mailto:olint@interfree.it)*

---





## TEATRO DEL MONTEVASO

### Progetto

#### Teatro e Ambiente - Presso la Tenuta Agroforestale del Montevaso

La Tenuta Agroforestale del Montevaso è un parco di oltre 300 h, sulle colline, dove da oltre quindici anni ha sede il Teatro del Montevaso, compagnia molto attiva e conosciuta a livello nazionale anche per i suoi spettacoli ed interventi per i bambini.

Dal connubio fra la nostra esperienza teatrale e l'attenzione all'ambiente e alla natura nasce la proposta didattica: *un teatro nel bosco*

La tenuta offre ai bambini innumerevoli occasioni di stimolo e di scoperta. Attraverso percorsi teatrali e laboratoriali i bambini imparano a conoscere l'ambiente, la natura e i suoi ritmi. Ogni percorso didattico è esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale.

### Attività per le scuole

**Campi scuola residenziali:** organizziamo, in collaborazione con i docenti, weekend o settimane di residenza per le classi.

### Gite per le scuole primarie e secondarie di 1° grado

Percorsi giornalieri di educazione ambientale attraverso il teatro:

*Spifferi* spettacolo visita guidata al Parco Eolico del Monte Vitalba. (Secondo ciclo scuole primarie e secondarie di 1° grado).

Dal febbraio 2007 è attiva la centrale eolica (13 aereogeneratori che soddisfano il fabbisogno di 7.000 famiglie). La gita prevede la visione dello spettacolo *Spifferi*, la visita della Centrale e l'attivazione di laboratori teatrali e giochi di gruppo a tema.

**Giornate erboristico teatrali:** gite giornaliere alla scoperta delle piante e del loro uso e dell'incanto presente in natura. Passeggiata, riconoscimento e raccolta erbe, spettacolo teatrale e laboratori. (scuole primarie).

---

#### Informazioni:

Teatro del Montevaso

S.P. del Montevaso km 18

56034 Chianni Pisa

[info@teatrodelmontevaso.it](mailto:info@teatrodelmontevaso.it)

[www.teatrodelmontevaso.it](http://www.teatrodelmontevaso.it)

---



## UISP

### Progetti

#### Faccio sport e mi diverto

Da anni il Comitato UISP di Livorno si occupa della promozione di attività sportive per tutti, svolte come attività di avviamento alla pratica sportiva, allo scopo di offrire un servizio in ambito ludico-ricreativo, culturale, salutistico e sanitario.

Il progetto vuole creare occasioni di incontro e di condivisione di esperienze anche del diversamente abile, per facilitarne i rapporti, a partire dal proprio io, avvalendosi dell'inserimento in gruppi sportivi e in attività diversificate.

**Attività:** giochi con la palla, giochi con la musica, giochi con i cerchi, balli di gruppo, percorsi motori, ping-pong.

**Destinatari:** ragazzi e ragazze diversamente abili, max 15 persone.

**Durata:** da ottobre a maggio (orari pomeridiani), 2 volte alla settimana, 1 ora circa.

#### Il remo nella scuola

Il progetto è teso alla divulgazione dello sport del remo, disciplina affascinante che può essere praticata da tutti e che ha profonde radici nella cultura della nostra città.

Il progetto è il punto di partenza che dovrà trovare negli ambiti scolastici, nelle sezioni nautiche, negli Enti Locali un ulteriore arricchimento ed una conoscenza più approfondita di questo sport che può rivelarsi un maestro di vita oltre che un mezzo per migliorare il proprio fisico.

**Destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado.

#### La bicicletta nella scuola e l'educazione stradale

Il progetto, oltre a voler divulgare l'uso della bicicletta, vuole far conoscere ai ragazzi il nuovo codice della strada e divenire, quindi, strumento di Educazione Stradale.

Si prevedono un'attività teorica e un'attività pratica da svolgersi con i ragazzi tutti insieme o per classi in bicicletta.

**Destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° grado.

---

UISP - Via Paretti, 8 - 57122 Livorno

Referente: Manlio Grossi

Tel.: 0586 887433

Fax: 0586 894332

Cell.: 339 8505780

E-mail: [livorno@uisp.it](mailto:livorno@uisp.it) / [manlio.grossi1@tin.it](mailto:manlio.grossi1@tin.it) [www.uisplivorno.com](http://www.uisplivorno.com)

---





## UNICOOP TIRRENO

### Saperecoop: consumatori consapevoli, cittadini del mondo Guida per l'educazione al consumo consapevole a.s. 2013 - 2014

Diventare consumatori più coscienti e critici, e, dunque, cittadini più responsabili è da sempre l'obiettivo che Unicoop Tirreno si propone con il Progetto di Educazione al Consumo Consapevole che da oltre 30 anni offre ai docenti un supporto alla programmazione del loro lavoro in classe. Gli insegnanti saranno invitati all'incontro di presentazione dell'offerta formativa - in occasione del settembre Pedagogico - mediante comunicazione inviata, entro il 1° settembre, ai Dirigenti scolastici e ai docenti referenti per i progetti. Le attività per le classi sono descritte nella *Guida Sapercoop 2013-14* (vedi [www.unicooptirreno.e-coop.it](http://www.unicooptirreno.e-coop.it) e consegnata in occasione dell'incontro nella versione cartacea) e sono articolate in tre macro-filoni:

- educazione alimentare e agli stili di vita
  - educazione alla sostenibilità
  - educazione alla cooperazione, cittadinanza e intercultura
- che possono essere affrontati scegliendo una delle seguenti modalità:
- **un'animazione per classe** (2 incontri di 2 ore ciascuno, con un appuntamento, in diversi casi, presso il negozio Coop più vicino. Per le scuole dell'infanzia, sezione 5 anni, è previsto un incontro)
  - **utilizzo del kit *Il Cantastorie*** schede illustrate per giovani consumatori consapevoli, laboratorio di un incontro in classe previa formazione docenti sull'utilizzo del nuovo strumento (classi 4-5 della scuola primaria e tutte le classi scuola secondaria di primo grado). I docenti partecipanti alla formazione riceveranno il Kit *Il Cantastorie* completo.
  - **co-progettazione**, con Coop e altri partner sul territorio, di percorsi più complessi con obiettivi educativi condivisi (entro ottobre)
  - **incontri rivolti alle famiglie**
  - **laboratori per docenti**
  - **visite in sede** per le classi di scuola secondaria di secondo grado (programma di orientamento al lavoro)

#### La richiesta delle attività di E.C.C.

Avviene dopo la presentazione della Guida ai docenti in occasione del settembre Pedagogico o dopo presa visione dell'offerta formativa su sito web.

Ogni classe può richiedere una sola attività ed è gratuita (sono a carico della scuole le eventuali spese per il mezzo di trasporto nel caso l'attività richiesta preveda un'uscita):

- compilando il modulo su [www.unicooptirreno.e-coop.it](http://www.unicooptirreno.e-coop.it)
- inviando via fax la scheda cartacea della guida al n. 0586 814688

---

#### Recapiti:

Centro Soci e Consumatori Uicoop Tirreno

Via Settembrini, 27 - Livorno - Tel.: 0586 260202 - Fax: 0586 814688

E-mail: [ecclivorno@unicooptirreno.coop.it](mailto:ecclivorno@unicooptirreno.coop.it)

Per proporre una co-progettazione:

Cristina Del Moro Responsabile Educazione al Consumo Consapevole [cristina.delmoro@unicooptirreno.coop.it](mailto:cristina.delmoro@unicooptirreno.coop.it)

Marco Matteucci Responsabile area sociale: [marco.matteucci@unicooptirreno.coop.it](mailto:marco.matteucci@unicooptirreno.coop.it)

Maria Mazzarino Referente E.C.C per la sezione soci di Livorno: [M. Mazzarino socilivorno@unicooptirreno.coop.it](mailto:M. Mazzarino socilivorno@unicooptirreno.coop.it)

---



SCUOLA CITTÀ  
2013  
2014



## VIAGGIO ANTICO S.C.R.L.

### Storia Natura Ambiente Valorizzazione del territorio

#### Servizi didattici

Attività didattiche per tutti.

Progetti interdisciplinari per scuole di ogni ordine e grado, formazione, *educational*, stages, alternanza scuola lavoro.

#### Laboratori

Esperienze espressivo-creative, artistico-artigianali, giochi, esplorazioni sensoriali.

#### Didattica Ambientale

Tutti i percorsi didattici e formativi sono fortemente legati al territorio, ambito del vivere quotidiano; i percorsi sono mirati a contribuire allo sviluppo di una coscienza critica e di una consapevolezza responsabile e rispettosa dell'ambiente e della biodiversità.

#### Didattica Museale

Visite tematiche animate e laboratori presso le istituzioni del sistema museale territoriale delle provincie di Pisa e Livorno.

#### Archeologia sperimentale

Esperienze concrete di vita quotidiana preistorica: costruzione di un villaggio, la caccia, la raccolta e la produzione dei beni di prima necessità, l'accensione del fuoco.  
Una giornata da archeologo: lo scavo simulato.

#### Avvicinamento alle attività sportive

Escursionismo a piedi ed in bicicletta, tiro con l'arco, orientamento.

#### L'orto e la serra

Attività e laboratori di agricoltura per tutti. Attività di semina e trapianto in serra. Orto scolastico. Floricoltura. Piante aromatiche. Semi antichi.  
La varietà delle piante presenti nel bosco, nei prati, lungo la costa. La filiera corta. L'agricoltura sociale.

Le attività sono a carico della scuola.

---

*Per informazioni sul programma delle attività e per collaborazioni di settore:*

*Viaggio Antico s.c.r.l. - Storia Natura Ambiente*

*Via Gramsci, 37 - 56048 Volterra (Pi) Responsabile del settore servizi didattici: Luca Antongiovanni*

*Cell.: 349 6001513*

*E-mail: [info@viaggioantico.com](mailto:info@viaggioantico.com) [www.viaggioantico.com](http://www.viaggioantico.com)*

---



Comune di Livorno

# SCUOLA CITTÀ 2013-2014

## SCHEDA DI ADESIONE AD ATTIVITA'

*Compilare, in stampatello, una scheda per ogni singola richiesta  
Utilizzare copia di questo modello per l'invio tramite posta, fax o posta elettronica*

Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ N° alunni \_\_\_\_\_

Insegnante \_\_\_\_\_

Plesso \_\_\_\_\_

Scuola di appartenenza \_\_\_\_\_

Scuola d'Infanzia     Scuola Primaria

Modulo     Tempo pieno     Tempo prolungato

Scuola Secondaria di 1° grado     Scuola Secondaria di 2° grado

Chiedo di aderire alla proposta denominata \_\_\_\_\_

Circolo Didattico o Presidenza \_\_\_\_\_

Indirizzo e n°. Telefonico della Scuola \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Indirizzo insegnante referente \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

Timbro

\_\_\_\_\_  
*Firma del Dirigente scolastico*

*Le schede di adesione devono essere inviate a:*  
Comune di Livorno - CRED Centro Risorse Educative Didattiche "Il Satellite" Via Caduti del Lavoro, 26 - 57127 Livorno  
Tel.: 0586 264131 - Fax: 0586 264125 - E-mail: satellite@comune.livorno.it



**SCUOLA CITTÀ**  
**2013**  
**2014**







# SCUOLA CITTÀ 2013 2014

Programmi per la scuola dell'autonomia  
e verso il sistema formativo integrato a cura del C.R.E.D.  
Centro Risorse Educative e Didattiche del Comune di Livorno

U. Org.va Attività Educative  
Dipartimento 3 "Servizi alla Città"  
Comune di Livorno

*Coordinamento e supporto grafico editoriale*  
Lia Bracci

*Coordinatori didattici*  
Lia Bracci  
Rossana De Velo  
Rosanna Fiori  
Massimo Salemmi

*Supporto amministrativo*  
Simonetta Suich

*Supporto organizzativo*  
Tiziana Gianì

*Grafica e Stampa*  
Meteora di Raffaele Commone (Livorno)

## **CRED - Centro Risorse Educative e Didattiche "Il Satellite"**

Via Caduti del Lavoro, 26 - 57127 Livorno  
Tel.: 0586 264131 - Fax: 0586 264125  
E-mail: [satellite@comune.livorno.it](mailto:satellite@comune.livorno.it)  
[www.comune.livorno.it](http://www.comune.livorno.it)  
sezione "Educazione e scuola", voce "CRED"

*Funzionaria responsabile*  
Lilia Bottigli

### **Il CRED è**

- Corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti
- Laboratori e sperimentazioni per classi
- Ricerca per l'innovazione didattica
- Consulenze educative
- Produzioni e prestiti di materiali didattici
- Videoteca e Mediateca didattica

*Pubblicazione finita di stampare nel mese di agosto 2013*

