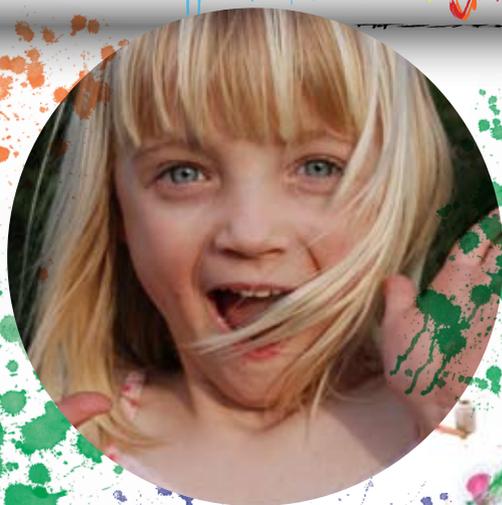




in collaborazione con



# MILLE STORIE ALLA RIBALTA... Teatro Ragazzi 2014 2015



# CALENDARIO

MILLE STORIE ALLA RIBALTA... 2014 - 2015

RASSEGNA DI TEATRO PER RAGAZZI

**Per la giornata internazionale  
per l'eliminazione della violenza contro le donne**

- **martedì 25 novembre, mercoledì 26 novembre,  
giovedì 27 novembre 2014**

Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00

**LA DONNA CHE SBATTEVA NELLE PORTE** di Roddy Doyle

*Regia* Emanuele Gamba

*Destinatari* classe III scuola secondaria di I grado e secondaria di II grado

- **martedì 2 dicembre, mercoledì 3 dicembre, giovedì 4 dicembre 2014**

Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00

**DON CHISCIOTTE** da Miguel de Cervantes

*Regia* Valeria Paoli

*Destinatari* classi III, IV e V scuola primaria, scuola secondaria di I grado

**Per la giornata della memoria**

- **lunedì 26 gennaio, martedì 27 gennaio, mercoledì 28 gennaio 2015**

Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00

**IL DIARIO DI ANNA FRANK**

*Regia* Alessia Cespuglio

*Destinatari* classi III, IV e V scuola primaria, scuola secondaria di I e di II grado

- **martedì 10 febbraio, mercoledì 11 febbraio, giovedì 12 febbraio 2015**

Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00

**LE MILLE E UNA NOTTE**

*Regia* Giorgio De Santis

*Destinatari* scuola primaria

- **martedì 24 febbraio, mercoledì 25 febbraio, giovedì 26 febbraio 2015**

Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00

**PACCO BOMBA** Spettacolo a sorpresa di Alessia Cespuglio

*Regia* Alessia Cespuglio

*Destinatari* scuola dell'infanzia e classi I e II scuola primaria

- martedì 10 marzo 2015**  
 Teatro 4 Mori, ore 10,00  
**MANDRAGOLA** di Niccolò Machiavelli  
 Regia Emanuele Gamba  
 Destinatari scuola secondaria di I grado e secondaria di II grado
- lunedì 13 aprile, martedì 14 aprile, mercoledì 15 aprile 2015**  
 Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00  
**PINOCCHIO** da Carlo Collodi  
 Regia Francesco Cortoni  
 Destinatari scuola primaria e scuola secondaria di I grado
- martedì 5 maggio, mercoledì 6 maggio, giovedì 7 maggio 2015**  
 Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00  
**CLICK - I VIAGGI DI ALICE** di Silvia Lemmi  
 Regia Silvia Lemmi  
 Destinatari scuola per l'infanzia e classi I e II scuola primaria
- martedì 12 maggio, mercoledì 13 maggio, giovedì 14 maggio 2015**  
 Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00  
**LA GRANDE GUERRA - 14 MAGGIO 1915** La Grande Guerra narrata  
 in diciannove quadri. Diciannove quadri, diciannove destini.  
 Regia Emanuele Gamba  
 Destinatari scuola secondaria di I grado e secondaria di II grado

*Organizzazione, coordinamento e consulenza pedagogico-didattica*  
 Laboratorio Teatro CRED Centro Risorse Educative e Didattiche "Il Satellite"  
 Comune di Livorno

*Direzione Artistica:* Emanuele Gamba

*Informazioni e prenotazioni:*

CRED "Il Satellite" tel. 0586 824311 / 824306 / 824305

e-mail: lab.teatro.cred@gmail.com

*Costo del biglietto a teatro: € 5,00*

*Costo del biglietto a domicilio: € 6,00*

*Prenotazione obbligatoria*

**martedì 25, mercoledì 26, giovedì 27 novembre 2014**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 11,00**

**PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE**

**PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE**

## **LA DONNA CHE SBATTEVA NELLE PORTE**

**di Roddy Doyle - *Regia* Emanuele Gamba**

Un intenso monologo tragicomico su un tema tra i più delicati e attuali, gli abusi subiti dalle donne tra le mura domestiche, costruito senza rinunciare del tutto alle armi dell'ironia e capace di "disegnare un ritratto di donna difficile da dimenticare".

La donna che sbatteva nelle porte è Paula Spencer, ha trentanove anni e vive a Dublino, ma la sua storia potrebbe essere successa ovunque. Padre misogino e madre sottomessa, già da adolescente ha voglia di fuggire lontano da una famiglia che non la ama e una scuola che la umilia. Tutto cambia quando diventa la "signora" Spencer, la moglie di Charlo, il bello del quartiere. Charlo è la felicità, il sesso, la speranza, il riscatto. Poi arrivano i figli, Charlo che beve, perde il lavoro e la vicenda precipita improvvisamente nelle profondità di un dolore fisico e psicologico, dove lo sbattere la testa nelle porte diventa per Paula metafora per nascondere la violenza subita dal marito.

Esattamente come il libro, scritto da Roddy Doyle, con una rara capacità di descrivere ed analizzare l'universo femminile, il monologo teatrale si sviluppa come un flash back, narrato dalla protagonista dalla soglia della propria abitazione, nel momento in cui trova finalmente la forza di ribellarsi e buttare fuori di casa il marito.

*Destinatari:* classe III scuola secondaria di I grado e scuola secondaria II grado

*Tecnica utilizzata:* attore

*Durata:* 60'

**martedì 2, mercoledì 3, giovedì 4 dicembre 2014**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

## **DON CHISCIOTTE**

da Miguel de Cervantes - *Regia* Valeria Paoli

**Cosa accadrebbe se l'immaginazione prendesse il posto della realtà?**

Lo spettacolo prende chiaramente spunto dalle vicende dalla nota invenzione di Cervantes, Don Chisciotte della Mancha, cavaliere innamorato dell'amore e impegnato a dimostrare alla sua Dulcinea la dedizione che le porta attraverso avventure e combattimenti. Semplificata la struttura narrativa del grande racconto satirico, abbiamo estrapolato alcuni degli episodi che ci sono sembrati i più divertenti ed eloquenti. Per cui narreremo la nascita di Don Chisciotte e il perché il protagonista è così strambo; l'incontro con il suo fedele scudiero Sancho Panza; il famoso e strambo combattimento con i mulini a vento; le prodezze che il cavaliere fa per la sua amata, fino al finto incontro con Dulcinea e lo scontro con la figura inventata dal nulla, la Maga Igerna, personaggio che dà il tormento al nostro protagonista per tutto l'arco dell'opera...

*Destinatari:* classi III, IV e V scuola primaria, scuola secondaria di I grado

*Tecnica utilizzata:* teatro di figura e attore

*Durata:* 70'

**lunedì 26, martedì 27, mercoledì 28 gennaio 2015**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

**PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA**

## **IL DIARIO DI ANNA FRANK**

*Regia Alessia Cespuglio*

**«È un gran miracolo che io non abbia rinunciato a tutte le mie speranze perché esse sembrano assurde e inattuabili. Le conservo ancora, nonostante tutto, perché continuo a credere nell'intima bontà dell'uomo»**

Il Diario di Anna Frank è il racconto della vita di una ragazza ebrea di Amsterdam, costretta nel 1942 ad entrare in clandestinità insieme alla famiglia per sfuggire alle persecuzioni e ai campi di sterminio nazisti. Nel "Diario" Anna racconta la vita e le vicende di tutti i giorni, scrivendo le proprie impressioni sulle persone che vivono con lei.

Questo nostro spettacolo nasce dalla consapevolezza che il racconto della vita di Anna Frank, rivissuto attraverso le pagine del suo "Diario", sia straordinario anche perché, come dice Natalia Ginzburg: "...Cominci la lettura con l'angoscia di chi conosce già l'epilogo...". E da qui nasce la necessità, l'urgenza bruciante di raccontarlo, forse per esorcizzare quell'angoscia e fare in modo che la paura si sublimi in riflessione.

*Destinatari:* classi III, IV e V scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

*Tecnica utilizzata:* video e attore

*Durata:* 60'

**martedì 10, mercoledì 11, giovedì 12 febbraio 2015**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

## **LE MILLE E UNA NOTTE** – Regia Giorgio De Santis

Le Mille e Una Notte racconta in forma teatrale le storie, i colori, le suggestioni, della più celebre raccolta di Novelle del mondo arabo, alcune di esse entrate da tempo nell'immaginario dei bambini di tutto il mondo. Il nostro spettacolo si propone di accompagnare i giovani spettatori alla scoperta delle atmosfere di un Oriente senza tempo, attraverso giochi teatrali e musicali che rielaboreranno in chiave di vivace interazione con il pubblico, la famosa struttura meta narrativa dell'opera. In un luogo di immensi tesori, principesse e di geni, l'avventura, la magia e il mistero saranno veicoli per temi sensibili e attuali, tra tutti quello della comprensione delle radici comuni che uniscono Oriente e Occidente, dell'interculturalità e della comunicazione tra i popoli.

*Destinatari:* scuola primaria

*Tecnica utilizzata:* mista, d'attore, di figura con inserti multimediali

*Durata:* 50'

**martedì 24, mercoledì 25, giovedì 26 febbraio 2015**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

## **PACCO BOMBA** – Regia Alessia Cespuglio

PB è un percorso creativo attraverso i diversi linguaggi espressivi del teatro (dal Teatro di Parola al Teatro Danza) che possa mostrare ai bambini le diverse sfaccettature dello spettacolo dal vivo. Un percorso fantastico e al tempo stesso didattico che possa far vedere, a grandi linee, le diverse caratteristiche di ogni linguaggio, per imparare ad apprezzare un "monologo" e vedere quant'è diverso dal Teatro di Figura, o da un momento semplicemente coreografico. Due attrici in scena disegneranno per i bambini suggestioni e percorsi, che attraverso storie e fiabe, potranno cominciare a prendere consapevolezza dei propri gusti e preferenze, e a strutturarsi come spettatori "attivi" di quanto viene loro proposto.

*Destinatari:* scuola dell'infanzia, classe I e II scuola primaria

*Tecnica utilizzata:* video e attore

*Durata:* 50'

**martedì 10 marzo 2015**

**Teatro 4 Mori, ore 10,00**

# **MANDRAGOLA**

di Niccolò Machiavelli - *Regia* Emanuele Gamba

“La mandragola”, scritta da Machiavelli tra il 1518 e 1520 tratta di una beffa. Quella architettata dal giovane e astuto Callimaco ai danni del ricco e sciocco Messer Nicia. Callimaco, infatti, innamoratosi di Lucrezia, la moglie di Nicia, solo per aver sentito parlare della sua bellezza, decide di andare a Firenze per incontrarla. Qui parte l’inganno per arrivare a conquistarla. La storia tratta del difficile rapporto tra le generazioni e i loro scontri. Machiavelli, anche in questa commedia, non ci risparmia di interrogarci sul potere e il desiderio di affermazione che è insito in ogni uomo.

*Destinatari:* scuola secondaria di I e secondaria di II grado

*Tecnica utilizzata:* video e attore

*Durata:* 70’

**lunedì 13, martedì 14, giovedì 15 aprile 2015**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

# **PINOCCHIO**

da Carlo Collodi - *Regia* Francesco Cortoni

Pinocchio è una grande avventura senza tempo. Lo spettacolo porterà i bambini all'interno di questo grande racconto rendendoli protagonisti in prima persona. Geppetto, il Gatto e la Volpe, Mangiafuoco, la Fatina e tutti gli altri personaggi saranno in teatro a dar vita a questo nuovo spettacolo per divertire e stupire ancora. Con piacere apriremo le porte del teatro e ci avventureremo in questo viaggio picaresco, terrificante in alcuni tratti ma sempre meraviglioso e formativo. Buon Pinocchio a tutti.

*Destinatari:* scuola primaria e scuola secondaria di I grado

*Tecnica utilizzata:* teatro d'attore

*Durata:* 60'

**martedì 5, mercoledì 6, giovedì 7 maggio 2015**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

## **CLICK - I VIAGGI DI ALICE**

**di Silvia Lemmi - Regia Silvia Lemmi**

Dopo aver viaggiato tra le nuvole e il cielo in "Aria", dopo aver esplorato il mare in "Splash" e dopo essere scesa nelle profondità del sottosuolo in "Terra", adesso Alice affronta il grande tema dell'energia, facendo tre viaggi fantastici: il primo nel passato, indagando sulla scoperta del fuoco; il secondo nel presente per studiare il tema dell'elettricità e dell'elettronica; e il terzo nel futuro alla scoperta di nuovi metodi di produzione e consumo di energia. Lo spettacolo esplora temi vitali come l'ecologia, la sana alimentazione e il rispetto per tutti gli esseri viventi, senza dare giudizi e insegnamenti morali, ma promuovendo il gusto e la voglia di informazione, per diventare cittadini consapevoli, attivi e liberi nelle loro piccole e grandi scelte.

*Destinatari:* scuola per l'infanzia, classi I e II scuola primaria

*Tecnica utilizzata:* video e attore

*Durata:* 50'

**martedì 12, mercoledì 13, giovedì 14 maggio 2015**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

## **LA GRANDE GUERRA - 14 MAGGIO 1915**

La Grande Guerra narrata in diciannove quadri.

Diciannove quadri, diciannove destini

**Regia Emanuela Gamba**

La Prima guerra mondiale fu un'immane catastrofe, un evento epocale che provocò la morte di milioni di persone e segnò la fine di un assetto politico da molti considerato eterno.

14 maggio 1915, data di inizio del conflitto, la ripercorre seguendo il destino di diciannove persone che il conflitto priverà della gioventù, lasciandole spoglie di ogni illusione e speranza. Diciannove, fra uomini e donne. Diciannove, fra fanti, medici, infermiere, civili. Diciannove anime accomunate da una grande passione (nell'estate del 1914 furono in tanti a salutare con gioia l'inizio della Prima guerra mondiale) che presto si sarebbe trasformata in amarezza, o peggio ancora in morte dell'anima stessa. Attraverso un lavoro di giustapposizione e di collage.

14 maggio 1915 si propone di raccontare un'epoca attraverso la singolare prospettiva di diciannove persone, sconosciuti la cui esistenza verrà travolta e segnata dal conflitto; diciannove chiavi di lettura che rimandano ad altrettanti immaginari capaci di trasmetterci non soltanto il dato storico ma, soprattutto, una selezione singolare di alcuni aspetti relativi ad un'esperienza, in altre parole "un mondo".

14 maggio 1915 è la parabola che seguono i nostri protagonisti, tutti realmente esistiti, personaggi di un affresco costruito sulla scorta di lettere, diari, articoli di giornale: alcuni di loro, direttamente coinvolti nel conflitto, la morte li sorprende a Verdun, a Ypres, sulla Somme (è qui che fanno la loro prima apparizione i carri armati), in Russia, nei Dardanelli, sull'Altopiano di Asiago, oppure nell'Atlantico dove ad attenderli sono i micidiali sottomarini tedeschi. Altri invece - come il funzionario ministeriale francese o la giovane studentessa nella Prussia orientale - vivono lontano dalle carneficine ma non saranno risparmiati.

14 maggio 1915 è la storia semplice di diciannove vite, altrettante tragiche comparsate raccontate per capire davvero cosa sia stato questo terribile conflitto che, nella vuota retorica dei politici, avrebbe dovuto 'porre fine a tutte le guerre'.

*Destinatari:* scuola secondaria di I grado e secondaria di II grado

*Tecnica utilizzata:* video e attore

*Durata:* 70'

# SCHEDA DI ADESIONE 2014 - 2015

Livorno – Nuovo Teatro delle Commedie – Teatro 4 Mori

## MILLE STORIE ALLA RIBALTA...

Scuola \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

Insegnante \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ n. alunni \_\_\_\_\_ n. insegnanti \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ cell/tel. \_\_\_\_\_

CHIEDE di poter partecipare alla/e iniziativa/e; segnalare la/e preferenze \_\_\_\_\_

Firma (leggibile) \_\_\_\_\_

## SPETTACOLI

### **La donna che sbatteva nelle porte** (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE, ore 10,00)

*destinatari: classe III scuola secondaria di I grado e scuola secondaria II grado*

mart. 25 novembre  merc. 26 novembre  giov. 27 novembre

### **Don Chisciotte** (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE, ore 10,00)

*destinatari: classi III, IV scuola primaria, scuola secondaria di I grado*

mart. 2 dicembre  merc. 3 dicembre  giov. 4 dicembre

### **Il diario di Anna Frank** (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE, ore 10,00)

*destinatari: classi III, IV e V scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado*

lun. 26 gennaio  mart. 27 gennaio  merc. 28 gennaio

### **La mille e una notte** (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE, ore 10,00)

*destinatari: scuola primaria*

mart. 10 febbraio  merc. 11 febbraio  giov. 12 febbraio

### **Pacco Bomba - spettacolo a sorpresa** (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE, ore 10,00)

*destinatari: scuola dell'infanzia, classe I e II scuola primaria*

mart. 24 febbraio  merc. 25 febbraio  giov. 26 febbraio

### **Mandragola** (TEATRO I 4 MORI, ore 10,00)

*destinatari: scuola secondaria di I grado e secondaria di II grado*

mart. 10 marzo

### **Pinocchio** (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE, ore 10,00)

*destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di I grado*

lun. 13 aprile  mart. 14 aprile  merc. 15 aprile

### **Click - I viaggi di Alice** (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE, ore 10,00)

*destinatari: scuola per l'infanzia, classi I e II scuola primaria*

mart. 5 maggio  merc. 6 maggio  giov. 7 maggio

### **La Grande Guerra - 14 maggio 1915** (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE, ore 10,00)

*destinatari: scuola secondaria di I grado e secondaria di II grado*

mart. 12 maggio  merc. 13 maggio  giov. 14 maggio

## SPETTACOLI A DOMICILIO

Lo spettacolo **“CLICK – I viaggi di Alice”** rivolto alla scuola dell’infanzia e lo spettacolo **“Mille e una notte”** rivolto alla scuola primaria, potranno essere effettuati presso le scuole che lo richiederanno e che potranno mettere a disposizione uno spazio consono ed un numero adeguato di alunni (minimo 3 classi).

Alla richiesta seguirà, prima dell’accettazione, un sopralluogo da parte della compagnia teatrale per verificare l’idoneità dello spazio.

Il costo del biglietto per lo spettacolo a domicilio è di € 6,00.

Prenotazione telefonica presso il CRED Il Satellite

Coordinatrici Didattiche: Rossana De Velo e Rosanna Fiori

Tel. 0586 824305 – 824306

## SPECIALE SCUOLA E TEATRO

Ciclo d’incontri prima e/o dopo lo spettacolo rivolti alla scuola primaria e secondaria di 1° grado.

L’iniziativa è una preziosa occasione per approfondire il rapporto tra teatro, drammaturgia e arti contemporanee, sviluppando un’analisi sui processi creativi, sulle fasi significative che portano alla realizzazione di un lavoro teatrale approfondendo i vari aspetti anche tecnici.

# LABORATORI

Attività finalizzate ad avvicinare gli alunni alla didattica teatrale curando l'espressione corporea, vocale, musicale, di lettura e scrittura creativa anche attraverso l'analisi di un racconto e alla sua trasposizione in testo teatrale.

Il percorso prevede la messa in scena da parte degli alunni a verifica di quanto appreso presso il Nuovo Teatro delle Commedie.

## CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

### **“Gli strumenti del docente, attore, regista”**

Il corso di formazione che viene proposto mira a fornire alcuni strumenti utili per adeguare la professionalità del docente ad una necessità dovuta ai grandi cambiamenti sociali e culturali di questi ultimi anni e per rendere più efficace ed efficiente l'insegnamento.

Una delle competenze che sono richieste al corpo insegnante è quella di essere un buon comunicatore, non solo per favorire l'apprendimento, ma, soprattutto, per stabilire con i propri alunni un rapporto diretto, caldo, interessato alla specificità di ogni individuo.

**Il ruolo del docente ha molto in comune con quello dell'attore.**

*Ogni docente iscriverà se stesso ed una propria classe*

*Informazioni e iscrizioni (anche telefoniche):*

Laboratorio Teatro – CRED “Il Satellite”

Via Caduti del Lavoro, 26 – 57127 Livorno

Tel. 0586 824311 / 824306 / 824305 – Fax 0586 264125

E-mail: lab.teatro.cred@gmail.com



