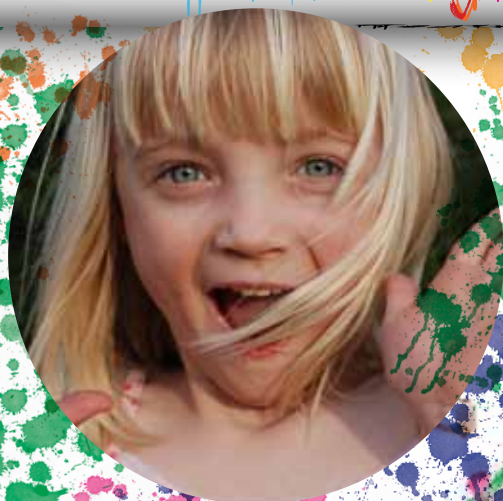




# MILLE STORIE ALLA RIBALTA... Teatro Ragazzi 2016 2017



# CALENDARIO

MILLE STORIE ALLA RIBALTA... 2016 - 2017  
RASSEGNA DI TEATRO PER RAGAZZI

**VENERDÌ 14 OTTOBRE 2016**

Teatro Goldoni, ore 9,30 - 11,30  
Bottega d'Arte Teatro Goldoni

**ROMEO&GIULIETTA**

di Mauro Pasqualini (età 12/18)  
Biglietto € 7,00

**MARTEDÌ 25, MERCOLEDÌ 26, GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 2016**

Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00  
Raffaello Sanzio Societas

**LA TERRA DEI LOMBRICHI**

di Chiara Guidi (età 6/10)  
Biglietto € 5,00

**LUNEDÌ 14 NOVEMBRE 2016**

Teatro Goldoni, ore 9,00 - 11,00  
Produzione Teatro Goldoni

**IL FLAUTO MAGICO**

di W.A.Mozart (età 6-10)  
Biglietto € 7,00

# CALENDARIO

## **MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE 2016**

Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00

Ars Nova

### **RAGAZZE FUORI DAGLI SCHEMI**

*di Alessia Cespuglio (età 10 -18 )*

*Biglietto € 5,00*

## **LUNEDÌ 5 DICEMBRE 2016**

Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00

Teatro del Carretto

### **BIANCANEVE**

*di M. Grazia Cipriani (età 4 – 10)*

*Biglietto € 5,00*

## **LUNEDÌ 9 E MARTEDÌ 10 GENNAIO 2017**

Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00

Pilar Ternera

### **PINOCCHIO**

*di Francesco Cortoni (età 4 – 10)*

*Biglietto € 5,00*

# CALENDARIO

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO 2017**

Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00

Teatro delle Briciole

**IL BRUTTO ANATROCCOLO**

*di Marina Allegri (età 3 - 7)*

*Biglietto € 5,00*

**LUNEDÌ 27 E MARTEDÌ 28 FEBBRAIO 2017**

Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00

Ars Nova

**DECAMERONE**

*di Emanuele Gamba (età 10-18)*

*Biglietto € 5,00*

**VENERDÌ 7 APRILE 2017**

La Goldonetta, ore 10,00

Fondazione Sipario Onlus

**ME & TE - UNA PICCOLA STORIA D'AMORE**

*di Maria Grazia Cassalia e Donatella Diamanti (età 8- 13)*

*Biglietto € 7,00*

*Organizzazione, coordinamento e consulenza pedagogico-didattica*

CRED Centro Risorse Educative e Didattiche

Comune di Livorno

Rosanna Fiori - Rossana De Velo

*Informazioni e prenotazioni:*

CRED tel. 0586 824306 / 824305

e-mail: [lab.teatro.cred@gmail.com](mailto:lab.teatro.cred@gmail.com)

Prenotazione obbligatoria (anche telefonicamente)

**Venerdì 14 ottobre 2016**

**Teatro Goldoni, ore 9,30 - 11,30**

**Bottega d'Arte Teatro Goldoni**

# **ROMEO&GIULIETTA**

*di Mauro Pasqualini (età 12/18)*

**Un'esperienza unica: attori adolescenti per un pubblico di giovani tutti insieme sul palcoscenico del Goldoni! L'amore è certamente un'ottima "esca" per catturare l'attenzione degli adolescenti e avvicinarli all'opera di Shakespeare, ma dietro alla storia dei due amanti i temi sono molti più importanti: le responsabilità, le divisioni tra comunità - così attuali oggi - i desideri e le speranze per il futuro, l'odio e il suo radicamento, il rapporto genitori-figli, le scelte, il divenire adulti e la complessità. Queste e molte altre saranno le tematiche che i ragazzi affronteranno decidendo di compiere il viaggio all'interno di questo testo, interpretato da adolescenti. I giovani spettatori si confronteranno quindi con allievi/attori loro coetanei e sarà dunque facile entrare in sintonia ed immedesimarsi nella storia.**

**Biglietto € 7,00**



**Martedì 25, mercoledì 26, giovedì 27 ottobre 2016**  
**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

**Raffaello Sanzio Societas**

# **LA TERRA DEI LOMBRICHI**

*di Chiara Guidi (età 6/10)*

Sbarca a Livorno una delle compagnie più importanti del panorama teatrale internazionale insignita di prestigiosi premi. Chiara Guidi coinvolgerà attori, bambini e insegnanti intorno al Metodo Errante, pratica che mette in gioco i due fronti della rappresentazione, l'azione e la ricezione, includendo lo sguardo dei bambini e la loro tendenza spontanea a prendere iniziative. Lo spettacolo costruito sarà "La terra dei Lombrichi", una tragedia per bambini (da Alceste di Euripide), concepito per mettere in moto l'azione e il pensiero dei piccoli spettatori-partecipanti in maniera immediata, in base a ciò che viene visto.

**Biglietto € 5,00**





**Lunedì 14 novembre 2016**

**Teatro Goldoni, ore 9,00 - 11,00**

**Produzione Teatro Goldoni**

# **IL FLAUTO MAGICO**

*di W.A.Mozart (età 6-10)*

Messa in scena in forma ridotta della celebre opera di Mozart, pensata per i bambini delle Scuole Primarie di I Grado e preceduta da lezioni propedeutiche in classe.

I bambini, opportunamente preparati, avranno la possibilità di intervenire nelle parti corali dello spettacolo, diventandone parte integrante.

Il segreto del successo universale del Flauto magico consiste nella sua capacità di piacere immediatamente a chiunque, indipendentemente dall'età.

**Biglietto € 7,00**



**Mercoledì 23 novembre 2016**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

**Ars Nova**

# **RAGAZZE FUORI DAGLI SCHEMI**

*di Alessia Cespuglio*

Uno spettacolo sulle donne che hanno fatto la storia della letteratura, della poesia, della musica, del teatro. Un intreccio di parole e visioni che ci raggiungono dal passato per raccontarci la storia di ragazze fuori dagli schemi: donne coraggiose che hanno sfidato epoche ostili e mentalità chiuse per potersi esprimere liberamente, scrivendo le pagine più belle dell'arte. Un coro al femminile tra biografia, aneddoti, poesie, e pagine di diario.

*(età 10 -18 )*

*Biglietto € 5,00*





**Lunedì 5 dicembre 2016**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

**Teatro del Carretto**

# **BIANCANEVE**

*di M. Grazia Cipriani*

Uno spettacolo che va in scena con successo da più di trent'anni e che ha rivelato la Compagnia del Carretto al mondo teatrale. Una Matrigna impersonata da una vera attrice ed una microscopica Biancaneve, i nani a grandezza naturale che arrivano a sorpresa dal fondo sala per diventare piccolissimi una volta entrati nella mutevole scatola teatrale che si apre come un magico armadio dell'immaginario svelando scomparti, celando trabocchetti, rinnovando continuamente e simultaneamente l'idea di palcoscenico, facendo apparire teste, paesaggi, personaggi veri, oggetti misteriosi di grandezza spropositata.

*(età 4 – 10)*  
*Biglietto € 5,00*



**Lunedì 9 e martedì 10 Gennaio 2017**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

Pilar Ternera

# **PINOCCHIO**

*di Francesco Cortoni*

Pinocchio è una grande avventura senza tempo. Lo spettacolo, itinerante, porterà i bambini all'interno di questo grande racconto rendendoli protagonisti in prima persona. Geppetto, il Gatto e la Volpe, Mangiafuoco, la Fatina e tutti gli altri personaggi saranno in teatro a dar vita a questo nuovo spettacolo dell'Associazione Pilar Ternera per divertire e stupire ancora. Con piacere apriremo le porte del teatro e ci avventureremo in questo viaggio picaresco, terrificante in alcuni tratti ma sempre meraviglioso e formativo.

*(età 4 – 10)*

*Biglietto € 5,00*



**Lunedì 13 Febbraio 2017**

**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

**Teatro delle Briciole**

# **IL BRUTTO ANATROCCOLO**

*di Marina Allegri*

Il teatro delle Briciole da anni produce, con grande successo di pubblico e di critica, spettacoli rivolti all'infanzia. In una terra di ghiaccio, una casa di legno nasconde al suo interno il cuore meccanico di un orologio a cucù che scandisce il tempo della storia con rintocchi precisi e dà vita e calore ai tre personaggi che vi abitano, un omino vecchio e magro il signor Hans e i suoi due aiutanti, il signor Tric e la signora Trac.

*(età 3 - 7)*

*Biglietto € 5,00*



**Lunedì 27 e martedì 28 febbraio 2017**  
**Nuovo Teatro delle Commedie, ore 10,00**

Ars Nova

# DECAMERONE

*di Emanuele Gamba*

Raccontare storie è da sempre fondamentale necessità dell'essere umano. Per questo ci cimentiamo nell'arte del racconto affrontando il capolavoro di Giovanni Boccaccio. Il teatro presta la voce a un autore che ci parla proprio di noi, mettendo ancora a nudo le nostre mancanze, i nostri vizi, le nostre virtù, le nostre passioni come sempre accade con la grande letteratura.



**Venerdì 7 aprile 2017**

**La Goldonetta, ore 10,00**

Fondazione Sipario Onlus

## **ME & TE - UNA PICCOLA STORIA D'AMORE**

*di Maria Grazia Cassalia e Donatella Diamanti*

Una commedia romantica per ragazzi. Una storia tenera e spassosa che viaggia nel sentimento più serio del mondo. Lo sguardo del giovanissimo protagonista tenderà di essere supporto e strumento per parlare d'amore a bambini ed adolescenti, cogliendone gli aspetti più profondi e sinceri a scapito degli stereotipi derivati da un'educazione ancora fondata sul rosa e celeste, su Marte e su Venere, su chi può piangere e chi no.

**(età 8- 13)**

**Biglietto € 7,00**



# SPETTACOLI A DOMICILIO

Potranno essere effettuati presso le scuole che lo richiederanno e che potranno mettere a disposizione uno spazio oscurabile per un minimo di 2 classi – Biglietto € 6,00



## “ARIA”

di *Silvia Lemmi* Ars Nova

Che succede ogni giorno sopra la nostra testa? Dove finiscono i palloncini che salgono in cielo? Di che materia sono fatte le nuvole? Chi produce il vento? Da dove viene la pioggia?

Chi accende e spegne le stelle?

Lo spettacolo è un viaggio tra colori, suoni e movimenti pirotecnici aerei, con apparizioni di personaggi fantastici e paesaggi onirici che stimolino l'immaginazione dei bambini e allo stesso tempo spieghino in forma ludica i cicli naturali del mondo di sopra e quello di sotto.

Tecnica mista: attori e immagine

*Destinatari:* scuola dell'Infanzia e classi I e II scuola primaria



## “SPLASH”

di *Silvia Lemmi* Ars Nova

Che succede ogni giorno sotto i nostri piedini che fanno cial cial nel blu marino? Dove finiscono le cose che ci scivolano dalle mani? Chi è il re dei mari? Chi produce le onde? Perché ci sono le maree? Perché l'acqua è salata? Che lingua parlano i pesci?

Ecco di nuovo Alice con i suoi interrogativi. Questa volta il tema è il mare, un mondo affascinante e attraente, ma anche misterioso e ricco di segreti. Con la fantasia, Alice tramite il suo fedele pelouche Filippo, si tuffa in un mare di immagini e animazioni colorate dove incontrerà simpatici pesciolini che la guideranno alla scoperta degli abissi marini, creature mitologiche che le racconteranno la vita subacquea e personaggi surreali che le faranno capire quanto sia importante difendere il mare dalla mano dell'uomo, non sempre pacifica e benevola. Tecnica utilizzata: teatro d'attore e di figura, con inserti multimediali

*Destinatari:* scuola dell'Infanzia e classi I e II scuola primaria





## **“TERRA”**

di *Silvia Lemmi* Ars Nova

Questa volta Alice è alle prese con un'importante ricerca di scienze e quindi è con la mamma nella sua vecchia casa in campagna dove lei ha trascorso tutta la sua infanzia. Tante domande

nascono nella mente di Alice.

Quanto è profonda la terra? Ci sono città sottoterra? Chi sono i suoi abitanti ? Quanti anni ha madre natura? Che cosa si fa nella cucina degli gnomi?

Queste e altre domande porteranno Alice alla scoperta del mondo di sotto attraverso il teatro e l'animazione video tra invenzione e realtà.

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e di figura, con inserti multimediali

*Destinatari:* scuola dell'Infanzia e classi I e II scuola primaria

## SPECIALE SCUOLA E TEATRO

Ciclo d'incontri prima e/o dopo lo spettacolo tra scuola e compagnie teatrali che sono presenti nella rassegna di Teatro Ragazzi 2016 - 2017 **su richiesta degli insegnanti**, a cura del Laboratorio Teatro del CRED.

L'iniziativa è una preziosa occasione per tutti i docenti e le scolaresche per approfondire il rapporto tra teatro, drammaturgia teatrale e arti contemporanee.

Gli incontri sviluppano un'analisi sui processi creativi, sulle fasi significative che portano alla realizzazione di un lavoro teatrale approfondendo i vari aspetti tra cui le possibilità espressive e comunicative.

*In collaborazione con Fondazione Teatro Goldoni, Fondazione Sipario Toscana, NTC Nuovo Teatro delle Commedie - Pilar Ternera e Associazione Ars Nova*

# LABORATORI

## **Per la scuola dell'infanzia**

### **IL GIOCO**

*(In collaborazione con Ass. Ars Nova, Pilar ternera e NTC Nuovo Teatro delle Commedie)*  
percorso basato sull'istintività del bambino e sull'uso del gioco

### **UNA SCUOLA IN CIRCO**

*(In collaborazione con Ass. Koala)*

**Progetto di circo ludico/educativo per bambini e ragazzi: giocoleria, clown, danza, teatro, acrobatica e arti circensi**

## **Per la scuola primaria**

### **IL GESTO E LA VOCE**

*(In collaborazione con Ass. Ars Nova, Pilar ternera e NTC Nuovo Teatro delle Commedie)*  
percorso basato su uso del gesto, della voce, del gioco e del testo

### **UNA SCUOLA IN CIRCO**

*(In collaborazione con Ass. Koala)*

**Progetto di circo ludico/educativo per bambini e ragazzi: giocoleria, clown, danza, teatro, acrobatica e arti circensi**

### **IL GIOCO DELLE MASCHERE**

*(In collaborazione con Ass. Culturale Orto degli Ananassi)*

**Percorso laboratoriale sulla costruzione e storia delle maschere nel teatro. Realizzazione di maschere in cartapesta. (classi IV e V)**

### **CONOSCERE LIVORNO, LA STORIA E IL TERRITORIO ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO TEATRALE**

*(in collaborazione con Ass. Culturale Vertigo)*

**Progetto, per le classi III, IV e V della scuola Primaria, sulla conoscenza del territorio e sulla consapevolezza delle radici storiche democratiche, antifasciste, antitotalitariste**

## **Per la scuola secondaria di 1° grado**

### **NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE**

*(In collaborazione con Ass. Ars Nova, Pilar ternera e NTC Nuovo Teatro delle Commedie)*  
percorso basato sull'esplorazione di nuove forme di comunicazione ed acquisizione di diversi punti di vista

## **UNA SCUOLA IN CIRCO**

*(In collaborazione con Ass. Koala)*

**Progetto di circo ludico/educativo per bambini e ragazzi: giocoleria, clown, danza, teatro, acrobatica e arti circensi**

## **IL GIOCO DELLE MASCHERE**

*(In collaborazione con Ass.Culturale Orto degli Ananassi)*

**Percorso laboratoriale sulla costruzione e storia delle maschere nel teatro. Realizzazione di maschere in cartapesta. (classi IV e V)**

## **LE PAROLE SON DI TUTTI**

*(In collaborazione con Ass.Culturale Orto degli Ananassi)*

**Viaggio alla scoperta di poeti del novecento, utile alla crescita dell'individuo attraverso la pratica attoriale**

## **CHIACCHIERE PRIVATE IN GIARDINI PUBBLICI**

*(In collaborazione con Ass. Compagnia del Cerchio)*

**Percorso laboratoriale per le classi terze, sul significato vero dell'amicizia, sull'apertura verso le diversità proprie e degli altri, sui momenti di solitudine, sulle capacità relazionali attraverso giochi di movimento, di comunicazione ed incomunicabilità, improvvisazioni teatrali, osservazione della realtà, studio del personaggio e sulle emozioni.**

## **Per la scuola secondaria di 2° grado**

### **ALFABETIZZAZIONE TEATRALE**

*(In collaborazione con Ass. Ars Nova, Pilar ternera e NTC Nuovo Teatro delle Commedie)*

**Incontro con i grandi autori di teatro**

## **LE PAROLE SON DI TUTTI**

*(In collaborazione con Ass.Culturale Orto degli Ananassi)*

**Viaggio alla scoperta di poeti del novecento, utile alla crescita dell'individuo attraverso la pratica attoriale**

## **CHIACCHIERE PRIVATE IN GIARDINI PUBBLICI**

*(In collaborazione con l'Ass. Compagnia del Cerchio)*

**Percorso laboratoriale sul significato vero dell'amicizia, sull'apertura verso le diversità proprie e degli altri, sui momenti di solitudine, sulle capacità relazionali attraverso giochi di movimento, di comunicazione ed incomunicabilità, improvvisazioni teatrali, osservazione della realtà, studio del personaggio e sulle emozioni.**

# CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

## TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE

Il percorso di formazione sui linguaggi teatrali, rivolto a docenti di ogni ordine e grado, sarà un'esperienza legata alla scoperta personale e al desiderio di mettere in gioco se stessi in un gruppo di lavoro. L'obiettivo è sì quello di spiegare il teatro e le sue possibilità pedagogiche e didattiche, ma soprattutto di fare teatro attraverso l'agire, il training, le idee, gli esercizi, i giochi, il movimento. Ambiti di lavoro saranno il recupero della spontaneità gestuale, lo studio delle caratteristiche del linguaggio corporeo, il potenziamento delle capacità di comunicare con gli altri, il socializzare, non come slogan ma come vera tensione di lavoro, la conoscenza del proprio io come coscienza di "chi siamo" e "come siamo fatti" non solo nel senso fisico muscolare, ma anche nelle emozioni. Sviluppo dell'immaginazione, riscaldamento voce, coralità nel raccontare, studio dei linguaggi del teatro, soprattutto a quelli riproducibili in classe con i ragazzi. Articolazione del corso: 15 incontri di 2 ore ciascuno (tot. 30 + dimostrazione pubblica del lavoro svolto) presso il CRED Via Caduti del Lvorò, 26, Palazzina Laboratorio Teatro

*In collaborazione con Ass. Ars Nova*

## LE PAROLE SON DI TUTTI

Viaggio alla scoperta di poeti del novecento, utile alla crescita dell'individuo attraverso la pratica attoriale. Articolazione del corso: 3 incontri di 2 ore ciascuno (tot. 6 ore)

Presso la sede Teatro della Brigata Garibaldi, 4 A/B

*In collaborazione con Ass. Culturale Orto degli Ananassi*

## IL GIOCO DELLE MASCHERE

Gli incontri, a cadenza settimanale, sono finalizzati all'esplorazione del linguaggio della recitazione in maschera, durante i quali si avrà l'occasione di confrontarsi con alcuni stili e tipologie di maschere, oltre che di lavorare sulle basi della pratica teatrale: il ritmo, lo spazio, la parola.

*1° incontro:* dalla maschera neutra alle maschere larvali (esercizi e improvvisazioni di gruppo attorno all'uso della maschera)

*2° incontro:* La parola (dizione, lettura espressiva e uso dello spazio scenico)

*3° incontro:* Il Ritmo (respirazione, uso della voce e musicalità nel canto e nel movimento)

*4° incontro:* Dalla Commedia dell'Arte alla Maschera Contemporanea (esercizi e improvvisazioni di gruppo attorno all'uso della maschera)

*5° incontro:* La Parola II (drammatizzazione in maschera dei materiali narrativi affrontati)

Articolazione del corso: 5 incontri di 2 ore ciascuno (tot. 10 ore)

Presso la sede Teatro della Brigata, Via Brigata Garibaldi, 4 A/B

*In collaborazione con Ass. Culturale Orto degli Ananassi*

## **IL METODO ERRANTE**

Un incontro laboratorio con Chiara Guidi della compagnia Raffaello Sanzio Societas  
**sabato 22 ottobre ore 16,00 - Nuovo teatro delle Commedie**

Il Metodo Errante è pratica che mette in gioco i due fronti della rappresentazione, l'azione e la ricezione, includendo lo sguardo dei bambini e la loro tendenza spontanea a prendere iniziative. I partecipanti al laboratorio saranno coinvolti nella definizione di una struttura drammaturgica essenziale, messa in scena successivamente con l'intervento attivo dei bambini. Nei primi incontri si imposterà il lavoro, che sarà sviluppato durante le rappresentazioni mattutine; dopo ognuna di queste il laboratorio proseguirà con la verifica dell'esperienza. Lo spettacolo costruito attraverso l'esperienza sarà *La terra dei lombrichi* concepito per mettere in moto l'azione e il pensiero dei piccoli spettatori-partecipanti in maniera immediata, in base a ciò che viene visto.  
*(In collaborazione con Fondazione Teatro Goldoni e NTC-Pilar Ternera)*

## **IL METODO NON SCUOLA**

un incontro laboratorio con Marco Martinelli, del Teatro delle Albe di Ravenna, fondatore nei primi anni novanta della Non Scuola, una delle prime esperienze e innovative esperienze di teatro con gli adolescenti, che è diventata un importante modello di interazione tra teatro e educazione. L'incontro sarà anche l'occasione di presentare il documentario "L'Eresia della felicità" realizzato in occasione dei vent'anni del progetto Non Scuola e che coinvolge 200 adolescenti provenienti da Europa, Africa e Sudamerica dove il Teatro delle Albe ha attivato un confronto diretto con i giovani attraverso il teatro, sostenuto da 8 comuni italiani.

*Articolazione del corso: 2h + proiezione documentario "L'ERESIA DELLA FELICITÀ"*  
*(In collaborazione con Fondazione Teatro Goldoni e NTC-Pilar Ternera)*

## **CHIACCHIERE PRIVATE IN GIARDINI PUBBLICI**

Lo studio sul Personaggio Teatrale come spunto di riflessione/mezzo di comprensione del reale. Due incontri formativi teorico/pratici per i docenti, in cui attraverso i giochi allo specchio e giochi teatrali di movimento, vengono messi in evidenza gli atteggiamenti corporei che caratterizzano ciascun individuo e confronto dialogico sull'esperienza vissuta.  
*(In collaborazione con l'Ass. Compagnia del Cerchio)*

## **IL TEATRO COME STRUMENTO PER LA CONOSCENZA DEL TERRITORIO**

Il progetto è finalizzato all'uso del linguaggio teatrale per favorire la conoscenza del territorio e la consapevolezza delle radici storiche in particolar modo quelle democratiche, antifasciste/antitotalitariste. Presentazione del progetto e dei testi di riferimento. Approfondimenti storici.

*Articolazione del corso: 5 ore modalità da concordare*  
*(In collaborazione con Ass. Culturale Vertigo)*

*Organizzazione, coordinamento e consulenza pedagogico-didattica*

CRED Centro Risorse Educative e Didattiche - Comune di Livorno. Rosanna Fiori – Rossana De Velo  
*Informazioni e prenotazioni:*

CRED Centro Risorse Educative e Didattiche tel. 0586 824306/824305

email: lab.teatro.cred@gmail.com

Prenotazione obbligatoria (anche telefonicamente)



# SCHEDA DI ADESIONE 2016 - 2017

Livorno - Nuovo Teatro delle Commedie - Teatro Goldoni - La Goldonetta

## MILLE STORIE ALLA RIBALTA...

Scuola \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

Insegnante \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ n. alunni \_\_\_\_\_ n. insegnanti \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ cell/tel. \_\_\_\_\_

CHIEDE di poter partecipare alla/e iniziativa/e; segnalare la/e preferenze \_\_\_\_\_

Firma (leggibile) \_\_\_\_\_

## SPETTACOLI

### Romeo & Giulietta (TEATRO GOLDONI)

*destinatari: classi I, II e III scuola secondaria di I grado e scuola secondaria di II grado*

ven. 14 ottobre

Costo del Biglietto: € 7,00

### La terra dei Lombrichi (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE)

*destinatari: scuola primaria*

mar. 25 ottobre  mer. 26 ottobre  gio. 27 ottobre

Costo del Biglietto: € 5,00

### Il flauto magico (TEATRO GOLDONI)

*destinatari: scuola primaria*

lun. 14 novembre

Costo del Biglietto: € 7,00

### Ragazze fuori dagli schemi (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE)

*destinatari: classe V scuola primaria, scuola secondaria di I grado e scuola secondaria di II grado*

mer. 23 novembre

Costo del Biglietto: € 5,00

### Biancaneve (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE)

*destinatari: scuola per l'infanzia (4-5 a.) e scuola primaria*

lun. 5 dicembre

Costo del Biglietto: € 5,00

### Pinocchio (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE)

*destinatari: scuola per l'infanzia (4-5 a.) e scuola primaria*

lun. 9 gennaio  mar. 10 gennaio

Costo del Biglietto: € 5,00

### Il brutto anatroccolo (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE)

*destinatari: scuola per l'infanzia (3-4-5 a.) classi I e II scuola primaria*

lun. 13 febbraio

Costo del Biglietto: € 5,00

### Decamerone (NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE)

*destinatari: classe V scuola primaria, scuola secondaria di I grado e scuola secondaria di II grado*

lun. 27 febbraio  mart. 28 febbraio

Costo del Biglietto: € 5,00

### Me & Te (TEATRO LA GOLDONETTA)

*destinatari: classi III, IV e V scuola primaria, scuola secondaria di I grado*

ven. 7 aprile

Costo del Biglietto: € 7,00





