

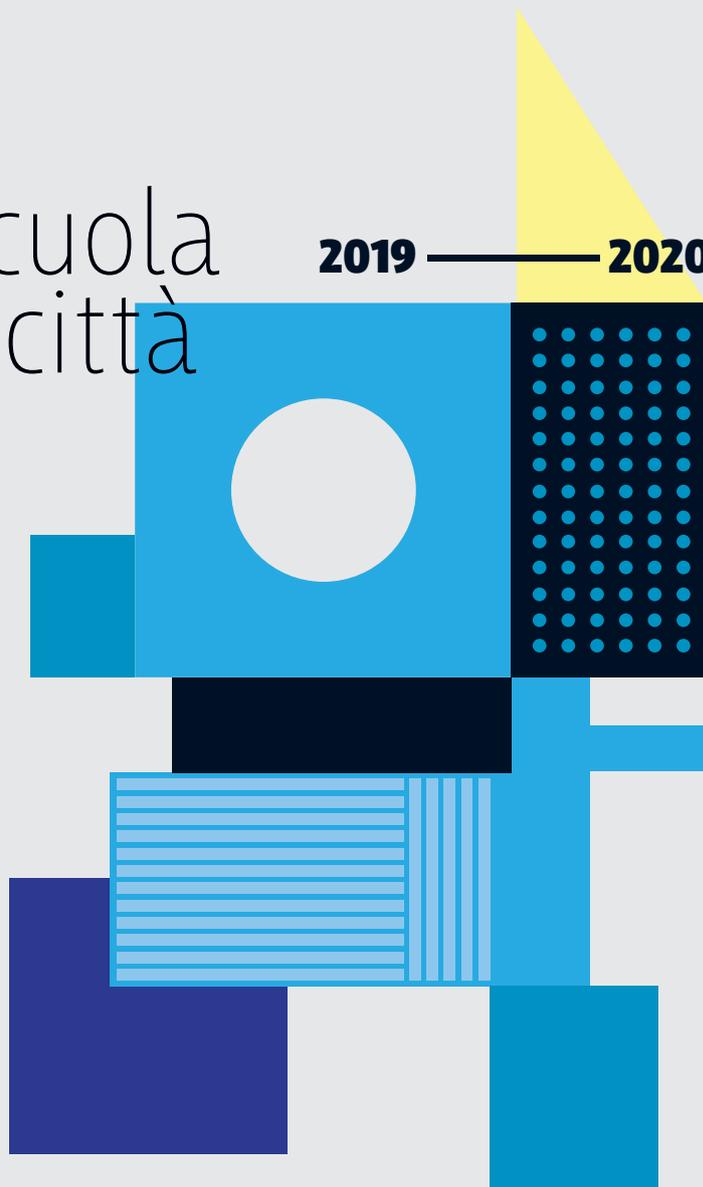


COMUNE DI LIVORNO



Scuola  
e città

2019 ——— 2020



A cura di  
**Centro Risorse educative  
e Didattiche (C.R.E.D.)**  
del **Comune di Livorno**

# Scuola e città

2019/2020

Programma per la  
qualificazione dell'offerta  
formativa e didattica  
delle scuole di ogni ordine  
e grado.

A cura di  
**Centro Risorse educative  
e Didattiche (C.R.E.D.)**  
del **Comune di Livorno**

# INDICE

Presentazione	pag. 4
Area Tematica 1 Salute, consapevoli stili di vita e prevenzione del disagio	pag. 8
Area Tematica 2 Contrasto ad ogni discriminazione, impegno etico, civico e interculturale	pag. 37
Area Tematica 3 Storia, arte, cultura e memoria del territorio	pag. 49
Area Tematica 4 Ambiente, scienza e tecnologia	pag. 64
Area Tematica 5 Linguaggi musicali, cinematografici e teatrali	pag. 71
Alternanza scuola lavoro	pag. 86

# PRESENTAZIONE

Ascolto, confronto e condivisione sono per l'Amministrazione Comunale dispositivi metodologici per promuovere - tra famiglie, scuole e realtà locali - preziose sinergie, progetti educativi condivisi e prassi operative con l'obiettivo di costruire un sistema educativo forte, integrato, accogliente e di qualità. In questa direzione, il Programma "Scuola e Città" è, ormai da anni, uno strumento per espandere e qualificare l'offerta formativa, per aprire piste innovative alla didattica, per stimolare la sperimentazione di nuovi percorsi culturali e professionali. Rinnovato nella veste grafica il Programma "Scuola e Città" 2019/2020 - avvalendosi della collaborazione dei diversi settori dell'Amministrazione Comunale e di soggetti istituzionali e culturali significativi nel territorio a cui va un sentito ringraziamento- conferma e potenzia le proprie proposte progettuali articolando percorsi formativi e laboratoriali per l'interazione, la comunicazione e la conoscenza dell'ambiente naturale, sociale e culturale, per l'apprendimento e la padronanza dei diversi linguaggi, per le risposte ai bisogni speciali, per la formazione e l'aggiornamento continuo dei docenti.

Quest'anno il Programma presenta delle novità rispetto agli anni precedenti, a partire dal volume che sarà solo on line, scelta che rappresenta un piccolo ma significativo passo verso una rivoluzione verde che consente di ridurre l'impatto ecologico della Pa.

Coerentemente con la "sensibilità verde", da quest'anno anche le domande ai laboratori scolastici dovranno essere effettuate esclusivamente in modalità on-line. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado potranno scegliere i progetti più indicati per la tipologia di classe a cui fanno riferimento, all'interno di 5 macroaree tematiche: "Salute, consapevoli stili di vita e prevenzione del disagio", "Contrasto ad ogni discriminazione, impegno etico, civico e interculturale", "Storia, arte, cultura e memoria del territorio", "Ambiente, scienza e tecnologia", "Linguaggi musicali, cinematografici e teatrali".

Saranno presenti anche nel 2019/20 le proposte di ASL – Alternanza Scuola Lavoro, inserite in "Scuola e Città" allo scopo di fornire a tutti gli studenti e studentesse, pari opportunità di conoscenza del mondo del lavoro, anche al fine di favorirne il successivo orientamento universitario o le rispettive scelte professionali. Nel presentare il programma ci auguriamo che gli insegnanti ed i loro dirigenti scolastici, possano trovare nell'elaborato significativi spunti, idee, strumenti ed opportunità per la loro attività educativa e formativa nell'interesse delle nuove generazioni e dell'intera comunità locale.

**Monica Mannucci**

*Vice Sindaca con delega all'Istruzione  
Comune di Livorno*

Livorno, settembre 2019

# INTRODUZIONE

Il programma "Scuola e Città" si inserisce nell'ambito del Progetto Educativo della Zona Livornese PEZ (ai sensi delle Linee-guida di cui alla Deliberazione Giunta Regionale Toscana Delibera GR n. 506 del 16-04-2019) ed è lo strumento che il Comune di Livorno offre per sostenere l'offerta formativa, l'innovazione didattica, per sviluppare l'alternanza scuola-lavoro e sostenere le famiglie nei loro compiti educativi.

Anche per l'anno scolastico 2019/20 il programma raccoglie, percorsi/progetti educativi e didattici che, diversamente articolati in relazione agli obiettivi perseguibili con ogni fascia di età, possono coinvolgere i servizi educativi 0/3 anni, la scuola dell'infanzia, fino alla scuola secondaria di II° grado.

Un insieme di possibili percorsi didattici integrabili nei P.T.O.F delle singole scuole per potenziare la propria azione educativa e culturale

## **MODALITÀ ORGANIZZATIVE**

Il programma "Scuola e Città" propone alle classi una serie di laboratori, da tenersi in orario scolastico, relativi a diverse aree tematiche. Le attività sono condotte da personale esperto e qualificato con competenza e professionalità specifica nei vari settori di intervento.

## **CHI PUÒ PRESENTARE LE DOMANDE**

Possono aderire al progetto le classi delle scuole di ogni ordine e grado del Comune di Livorno

## **COME PARTECIPARE**

Da quest'anno le domande ai laboratori scolastici dovranno essere effettuate **esclusivamente** in modalità **on-line**.

Sarà possibile effettuare l'iscrizione on-line dal giorno **11 ottobre 2019 ore 08:00** e verrà **INDEROGABILMENTE** chiusa il **25 ottobre 2019 ore 13:00**.

Al termine dell'inserimento di ogni singola domanda verrà inviata una ricevuta di avvenuta ricezione.

**Per le scuole statali dell'infanzia, le primarie e le secondarie di I e II grado e le scuole paritarie** si accederà al Portale Scuola attraverso il link: [scuole.comune.livorno.it](http://scuole.comune.livorno.it) con le credenziali che verranno fornite tramite mail da un funzionario del comune.

I progetti sono suddivisi in cinque Aree Tematiche al fine di facilitare la scelta da parte del personale docente:

1.  Salute, consapevoli stili di vita e prevenzione del disagio 
2.  Contrasto ad ogni discriminazione, impegno etico, civico e interculturale 
3.  Storia, arte, cultura e memoria del territorio 
4.  Ambiente, scienza e tecnologia 
5.  Linguaggi musicali, cinematografici e teatrali 

In ogni Area Tematica saranno presenti:

- progetti i cui soggetti attuatori hanno richiesto un cofinanziamento al CRED il cui titolo è contrassegnato **dalla banda di colore marrone** 
- progetti proposti gratuitamente dai vari settori dell'Amministrazione Comunale (Polizia Municipale, Protezione Civile, Biblioteche e Musei, ecc.) e da soggetti istituzionali presenti sul territorio (ASL Toscana Nord Ovest, Vigli del Fuoco, UNICEF, CTTNord, Fondazione Livorno ecc.) e da altre Associazioni e Agenzie formative particolarmente attente ai temi educativi e sociali il cui titolo è contrassegnato **dalla banda di colore rosa** 

Nella sezione dedicata **all'Alternanza Scuola/Lavoro** di cui alla Legge 107/2015 sono presenti le proposte offerte dagli Uffici e dai Servizi del Comune di Livorno e da altri Partners dello stesso.

Per ogni progetto sono indicate le seguenti informazioni:

- Il soggetto proponente
- Il titolo
- La descrizione del progetto
- L'attività formativa
- Il periodo di svolgimento
- L'articolazione dell'attività
- Gli obiettivi specifici
- L'utenza scolastica a cui è destinato

#### **ASSEGNAZIONE DEI PROGETTI:**

- I/le docenti hanno la possibilità di **scegliere tre progetti del CRED** (contrassegnati **dal colore marrone**) indicandoli in ordine di preferenza. In sede di valutazione **verranno assegnati massimo due progetti**, fra quelli indicati, cercando di rispettare le priorità espresse.

Nel caso in cui le schede di adesione pervenute siano superiori al numero dei laboratori programmati, l'assegnazione avverrà in base ai seguenti criteri:

1. partecipazione a precedenti progetti (la preferenza sarà accordata a quelle classi che non hanno mai partecipato ai progetti prescelti);
2. disponibilità numerica dei progetti prescelti;
3. presenza in classe di alunni/studenti certificati ai sensi della L. 104/92;
4. numero i progetti attribuiti a ciascun Istituto Comprensivo/ Direzione/ Presidenza in rapporto alle richieste effettuate;

**Dopo la valutazione delle richieste, il CRED invierà ai Dirigenti Scolastici apposita comunicazione con allegato l'elenco delle classi a cui sono stati assegnati i laboratori.**

- I/le docenti hanno la possibilità di scegliere tre proposte offerte dai vari settori dell'Amministrazione Comunale e da soggetti istituzionali presenti sul territorio (contrassegnati **dal colore rosa**);

I/le docenti hanno la possibilità di scegliere inoltre tra le proposte dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro presentate da Uffici comunali/Enti/associazioni

#### **Modalità di inizio e svolgimento attività**

Gli operatori dei soggetti attuatori dei progetti CRED programmeranno incontri con il personale insegnante per illustrare il progetto assegnato, le modalità di attuazione e per concordare il calendario degli incontri (formazione e laboratori/attività in classe). Questo, poi, sarà comunicato al CRED per rendere possibile l'effettuazione del monitoraggio da parte del personale comunale (vedi parte relativa al Monitoraggio Scuola e città).

**La scuola si impegna** a mettere a disposizione spazi idonei ed eventuale materiale di supporto per la realizzazione del percorso assegnato.

Per poter realizzare il laboratorio, **il personale insegnante deve partecipare obbligatoriamente al dispositivo formativo** inerente il progetto scelto, che verrà realizzato prima dell'avvio delle attività in classe. Il personale insegnante deve assicurare la presenza durante le attività e collaborare allo svolgimento del laboratorio, che entrerà a far parte a pieno titolo dell'offerta formativa della scuola.

Ogni diversa articolazione del laboratorio rispetto a quanto indicato nella pubblicazione deve essere concordata con gli operatori e approvata dal CRED.

Gli incontri previsti da ciascun laboratorio richiedono necessariamente la partecipazione degli alunni/studenti con disabilità; nei casi in cui siano iscritti nella classe.

Le scuole che intendono organizzare una propria manifestazione per presentare il lavoro svolto durante il laboratorio **devono informare il CRED e concordarne le modalità di realizzazione: sono tenute inoltre a rendere esplicito che tale attività è stata promossa e finanziata dal Comune di Livorno.**

### **MONITORAGGIO**

Il CRED effettuerà il monitoraggio dei progetti inseriti in Scuola e città al fine di verificarne la qualità e rendere le future proposte più rispondenti ai bisogni reali degli alunni e studenti e alle indicazioni del personale insegnante. Gli strumenti che sono stati individuati sono:

1. Questionario finale di soddisfazione (reperibile nel sito del CRED **cred@comune.livorno.it**) che gli insegnanti dovranno compilare obbligatoriamente alla fine del progetto e inviare all'indirizzo **cred@comune.livorno.it**
2. Monitoraggio **diretto** che verrà effettuato nel corso dell'anno scolastico 2019/20 dal personale comunale del CRED. Durante lo svolgimento del Laboratorio l'addetto/a si potrà presentare nella classe, per verificare direttamente l'andamento dell'attività.

# **Area Tematica**

*SALUTE, CONSAPEVOLI  
STILI DI VITA E  
PREVENZIONE  
DEL DISAGIO*

# AIDAI TOSCANA

## **Progetto: Dimmi che classe hai...**

### **Descrizione:**

Le classi dei nostri bambini sono sempre più variegata rispetto alle particolarità di ognuno. sempre più spesso incontriamo docenti spaventati e in difficoltà ad affrontare e gestire le nuove necessità che si presentano: i bisogni educativi speciali si moltiplicano, caratteristiche come iperattività e disattenzione sono sempre più facilmente riscontrabili negli alunni, insieme a molte altre peculiarità di tipo comportamentale, psicologico, sociale, educativo. durante l'esperienza maturata negli anni e le varie occasioni di contatto con le scuole, abbiamo sentito l'esigenza di dare risposte concrete alle emergenti richieste educative e didattiche affinché gli insegnanti possano approfondire la loro esperienza di apprendimento inclusivo ed efficace. al di là delle direttive ministeriali e degli obblighi burocratici l'intento del progetto è quello di supportare concretamente gli insegnanti nel loro lavoro pedagogico quotidiano fornendo loro sostegno da un punto di vista esterno alla loro realtà quotidiana, portando l'esperienza clinica che possa interagire con le loro competenze e creare i presupposti per una didattica dedicata ai bisogni specifici, adatti e funzionali a tutto il gruppo classe. il 10% delle classi richiedenti verranno effettuate gratuitamente

### **Attività formativa:**

formazione sul disturbo da deficit di attenzione e iperattività e implicazioni nell'ambito scuola

### **Periodo:**

dal giorno 01/10/2019 al giorno 31/05/2020

### **Articolazioni attività:**

incontro di formazione con le insegnanti richiedenti il progetto;  
osservazioni in classe per la raccolta dei dati significativi;  
incontro di restituzione;  
incontro di monitoraggio

### **Obiettivi:**

attivare l'osservazione delle dinamiche di classe (gruppo) e di, eventuali, singoli comportamenti disfunzionali;  
riflettere sulla propria gestione di spazi, tempi e attenzione  
attivare possibili strategie di gestione della classe  
adattare specifiche strategie di didattica inclusiva

### **Destinatari:**

insegnanti e classi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

# **A.S.D ILLUMINAMENTE**

## **Progetto: Yogando si impara**

### **Descrizione:**

Il laboratorio si rivolge ai bimbi della materna e della primaria per promuovere il benessere psicofisico e contrastare la violenza e il bullismo

### **Attività formativa:**

4 ore di formazione docenti

### **Periodo:**

dal giorno 13/01/2020 al giorno 04/05/2020

### **Articolazioni attività:**

12 lezioni da 40 minuti ciascuno per i bambini

### **Obiettivi:**

Prevenzione del disagio e dei fenomeni di bullismo, sviluppare le capacità percettive, rafforzare la struttura corporea, accrescere l'attenzione e la concentrazione

### **Destinatari:**

Scuole dell'infanzia e primarie

# ASD LIVORNO SCACCHI

## **Progetto: gioco scaccia gioco. Gli scacchi e la dama contro la ludopatia**

### **Descrizione:**

La ludopatia, forma gravissima di dipendenza dall'azzardo, è un fenomeno ben radicato nella società. Di fronte ad un introito annuo di 102 miliardi, lo stato paga costi sociali altissimi sotto forma di cura delle dipendenze e perdita di migliaia di ore di lavoro dei soggetti affetti dalla patologia. Il rischio di dipendenza presso i minori si situa soprattutto nei giochi on line, ove il requisito della maggiore età viene eluso tramite le tessere sanitarie dei genitori. Dall'illusione delle prime facili vittorie si precipita in un vortice di indebitamento, che porta a ricorrere a mezzi illeciti per ottenere i soldi necessari. Questo fenomeno ha nella sua motivazione principale l'egoismo, si nutre di solitudine e disgregazione sociale, si rafforza con il disinteresse dei genitori e prolifera con il falso mito delle vittorie facili. Viceversa, gli antichi, ma sempre attuali, giochi degli scacchi e della dama orientano il minore a principi radicalmente opposti. Come sintetizzato nella wd 50/2011 della comunità europea: sono accessibili a tutti e possono contribuire alla coesione sociale e a conseguire obiettivi quali l'integrazione sociale e la lotta contro diverse dipendenze. Migliorano la concentrazione, la pazienza e sviluppano il senso di creatività, l'intuito, la memoria, il rispetto delle regole, lo spirito sportivo, e le capacità analitico decisionali.

### **Attività formativa:**

formazione insegnanti laboratori in classe (parte didattica e parte ludica) evento agonistico/ludico di semifinale evento finale sulla terrazza Mascagni.

### **Periodo:**

dal giorno 04/11/2019 al giorno 03/06/2020

### **Articolazioni attività:**

9 ore di formazione a novembre ( 3 incontri di 3 ore ciascuno) 10 ore circa di laboratori in classe da novembre a maggio. ( 5 incontri di 2 ore ciascuno o 6/7 incontri di 1 ora e mezza.) semifinale a maggio finale 3 giugno 2020 terrazza Mascagni

### **Obiettivi:**

nell'ottica di prevenire la ludopatia, scacchi e dama si propongono come forma di aggregazione sociale accessibile a tutti e caratterizzate da concetti quali lealtà, correttezza, regole, creatività, intuizione, socializzazione e risoluzione dei problemi

### **Destinatari:**

scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

# **ASSOCIAZIONE AUTISMO ITALIA LIVORNO ONLUS**

## **Progetto: mettiamoci in gioco**

### **Descrizione:**

È un progetto che si integra alle proposte scolastiche di inclusione e si avvale soprattutto di attività psicomotorie e ludico-educative. Il progetto si propone come un percorso di consapevolezza verso se stessi e gli altri: in una prima fase, avverrà la proiezione di un video in cui sarà spiegato il funzionamento dei bambini con ASD agli altri compagni, per fornire loro maggiore cognizione sul disturbo attraverso un linguaggio semplice e diretto. A seguito della proiezione del video, gli alunni potranno approfondire i loro dubbi e le loro curiosità rivolgendosi alle insegnanti e/o all'operatrice. Nella seconda fase saranno proposte all'intera classe attività e giochi non competitivi che stimolino la socializzazione e la cooperazione fra i pari, valorizzando le risorse di ogni partecipante. Tali proposte saranno calibrate sulle capacità del bambino con ASD, dopo l'osservazione delle sue caratteristiche sul piano motorio, cognitivo e relazionale, cercando di valorizzare la consapevolezza corporea di sé e il rispetto degli altri. Infine, gli alunni saranno invitati ad esprimere nel modo che prediligono (verbalmente, scrivendo, disegnando...) una riflessione sull'esperienza condivisa col compagno con funzionamento atipico, il tutto con la stretta collaborazione delle insegnanti il 10% delle classi richiedenti verranno effettuate gratuitamente

### **Attività formativa:**

4 ore dedicate alla formazione sul disturbo dello spettro autistico e le sue implicazioni in ambito scolastico

### **Periodo:**

dal giorno 01/10/2019 al giorno 30/06/2020

### **Articolazioni attività:**

-incontro di formazione preliminare con le insegnanti -osservazione del bambino all'interno del contesto scolastico -6 incontri con la classe -incontro finale

### **Obiettivi:**

-conoscere il disturbo dello spettro autistico -fornire le strategie relazionali e di gestione comp-prob -favorire la coesione del gruppo classe -valorizzare le differenze individuali e incentivare la consapevolezza di se stessi -utilizzare le proprie risorse per ottenere un beneficio comune -stimolare la consapevolezza corporea -esercitare attenzione condivisa e concentrazione

### **Destinatari:**

scuola dell'infanzia, scuola primaria di primo grado, scuola primaria di secondo grado

# **ASSOCIAZIONE ITALIANA DISLESSIA APS**

## **Progetto: monitorare gli apprendimenti nella scuola dell'infanzia**

### **Descrizione:**

ha l'intento di fornire agli insegnanti della scuola dell'infanzia conoscenze adeguate sui precursori critici dell'apprendimento della lettura, scrittura e calcolo. propone uno strumento di osservazione dello stato di sviluppo delle competenze nei singoli bambini in modo da programmare interventi di potenziamento.

### **Attività formativa:**

saranno organizzate delle ore di formazione per le insegnanti della scuola dell'infanzia coinvolte nel progetto , verranno fatte analisi di protocollo di osservazione bambini.

### **Periodo:**

dal giorno 14/01/2020 al giorno 30/06/2020

### **Articolazioni attività:**

fase 1: presentazione del progetto, formazione degli insegnanti, somministrazione delle prove da parte degli insegnanti, compilazione del protocollo, supervisione e tabulazione dei dati, restituzione e discussione dati.

### **Obiettivi:**

offrire ai docenti conoscenze e strumenti di osservazione, proporre ai docenti occasione di raccordo e collaborazione mirata, approfondimento delle conoscenze per potenziamento, ridurre le differenze tra i bambini prima del loro ingresso alla scuola elementare

### **Destinatari:**

insegnanti scuola dell'infanzia e bambini scuola dell'infanzia

# **SLOW FOOD**

## **Progetto: oltre l'orto in condotta - percorsi di terra e di mare buoni per noi e buoni per il pianeta**

### **Descrizione:**

Oltre 40 scuole a Livorno fanno parte della rete nazionale degli orto in condotta- slow food, più di cento insegnanti hanno completato la formazione triennale vogliamo mantenere questo importante primato continuando a costruire una comunità educante consapevole dell'importanza che il cibo ricopre per la salute nostra e dell'ambiente nuovi incontri formativi aiuteranno i docenti a proporre attività didattiche sempre più coinvolgenti muovendoci nell'ambito di oic, per il quale quest'anno si è deciso di approfondire il tema del cibo in relazione ai cambiamenti climatici, cercheremo di capire come le nostre scelte alimentari possono divenire concausa delle variazioni climatiche che a loro volta possono influire negativamente sulla nostra dieta e sul nostro stato di salute in genere. orto in condotta oltre il triennio: mantiene nella rete nazionale tutte le scuole le cui insegnanti hanno completato la formazione. la serra: percorso didattico che, attraverso "l'esperienza diretta" dello studio del terreno, delle piante e dei metodi di coltivazione coinvolge gli studenti in un progetto di educazione alimentare di più ampio respiro. cacciucco? sì, ma amico del mare!: quando si parla di cibo e di ricette a Livorno viene spontaneo parlare di mare sebbene il pesce sia uno degli alimenti meno graditi dai bambini. proviamo a riscoprirlo studiando una ricetta amica del mare cercheremo di capire come le nostre scelte alimentari possono divenire concausa delle variazioni climatiche che a loro volta possono influire negativamente sulla nostra dieta e sul nostro stato di salute in genere. orto in condotta oltre il triennio: mantiene nella rete nazionale tutte le scuole le cui insegnanti hanno completato la formazione. la serra: percorso didattico che, attraverso "l'esperienza diretta" dello studio del terreno, delle piante e dei metodi di coltivazione coinvolge gli studenti in un progetto di educazione alimentare di più ampio respiro. cacciucco? sì, ma amico del mare!: quando si parla di cibo e di ricette a Livorno viene spontaneo parlare di mare sebbene il pesce sia uno degli alimenti meno graditi dai bambini. proviamo a riscoprirlo studiando una ricetta amica del mare

### **Attività formativa:**

Si propongono corsi di aggiornamento e attività sull'educazione alimentare che, partendo dal momento del pasto, arrivano a parlare di crisi climatica

### **Periodo:**

Dal giorno 01/09/2019 al giorno 30/06/2020

### **Articolazioni attività:**

oltre alla coltivazione degli orti scolastici gli alunni potranno fare incontri teorico/pratici con esperti al fine di conoscere ed approfondire la relazione che c'è tra cibo e tutela ambientale

### **Obiettivi:**

scoprire il valore del rispetto per le cose, per gli esseri viventi e per il lavoro; capire il valore dell'impegno assunto; scoprire l'importanza del tempo; scoprire ed accettare il rischio di insuccesso per cause esterne o interne; scoprire il senso di appartenenza e la capacità di lavorare insieme per un obiettivo condiviso; sensibilizzare al tema degli sprechi alimentari, al loro impatto

### **Destinatari:**

Il progetto è rivolto ad ogni scuola di ordine e grado

# **POLIZIA MUNICIPALE, PROTEZIONE CIVILE, SICUREZZA E TUTELA ANIMALE**

## **Progetto: “UN GIORNO AL CANILE” Bambini e animali: una relazione importante e... terapeutica; una palestra emotiva.**

Il canile comunale “La cuccia nel Bosco” si apre alla scuola per diffondere la conoscenza delle caratteristiche del cane e le norme di detenzione, al fine di favorire una positiva convivenza nell’ambito familiare che promuova una cultura del rispetto degli animali e l’adozione degli ospiti del canile.

### **Soggetto proponente:**

Settore Polizia Municipale, protezione Civile, Sicurezza e Tutela Animale Ufficio Protezione Civile.

### **Descrizione:**

L’uomo fa progressi in tutti i campi ma sulla strada che porta verso l’armonia con gli animali, spesso resta indietro. Animali legati a catena, rinchiusi in recinti simili a lager, abbandonati, spesso seviziati o uccisi. L’Ufficio tutela Animali del Comune di Livorno ritiene che il benessere dell’animale non possa prescindere dalla conoscenza del valore dell’essere vivente e della sua etologia. Con linguaggi semplici saranno stimulate riflessioni sulle emozioni degli animali. Il progetto «Un giorno al canile» è rivolto alle scuole primarie.

Il progetto didattico è volto a fornire una corretta cultura del cane, a sensibilizzare i bambini/e sul benessere animale e il rispetto dell’altro in un’ottica di inclusione. Un animale, infatti, educa alla “diversità”, perché dimostra al bambino/a che non esistiamo soltanto noi umani, ma anche altri esseri viventi che meritano rispetto e che sono in grado di offrirci molto dal punto di vista affettivo. I benefici sono quindi a livello psicologico ed educativo: interagire con l’animale mette in moto il desiderio di curare un altro essere vivente di sperimentarsi in una relazione. A livello educativo insegna ad attendere i tempi dell’altro e la virtù della pazienza. La relazione con l’animale costituisce fonte di conoscenza, di stimoli sensoriali ed emozionali; tali attività “promuovono nella comunità il valore dell’interazione uomo-animale” al fine del reciproco benessere. Come tutti gli animali domestici, può svolgere un importante ruolo di mediazione, definito nella Pet Therapy “Facilitatore”. Infatti, la relazione con un animale incoraggia l’interesse verso il mondo esterno e la voglia di interagire.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

4 ore: un’ora di lezione frontale, un’ora di preparazione con “Truccabimbi” e merenda al sacco, un’ora di visita ai cani ospiti del canile, un’ora di elaborati dell’esperienza con disegni a tema.

Dal giorno 10/04/2020 al 10/06/2020

### **Articolazioni attività:**

si propone una mattina didattica presso la struttura del canile con una classe alla volta ad un massimo di 10 classi. Il progetto si realizza con una lezione frontale nel pratone davanti alla Palazzina comunale del Canile nella quale vengono spiegate le varie fasi evolutive del cane, le caratteristiche, le “abitudini” e le regole da osservare per essere una “coppia”- padroncino/cane – ben educata e quindi ben accetta dai vicini di casa e dagli altri frequentatori degli spazi pubblici (es: parchi). Successivamente i bambini che vorranno, potranno “mascherarsi” da cagnolino con un servizio “truccabimbi” che con prodotti atossici, colorerà il nasino come il tartufo dei cagnolini e distribuirà orecchie e codine da applicare. La comitiva si sposterà all’interno del canile tra le gabbie per vedere i cani ospitati ed in cerca di una nuova casa.

### **Obiettivi:**

Un antico proverbio africano dice: “per crescere un bambino, ci vuole un intero villaggio”, gli operatori del Canile comunale si propongono come adulti significativi per promuovere una cultura sociale che favorisca le adozioni dei cani ed una serena e rispettosa convivenza uomo/animale. Conoscere i cani e rispettarli promuove una cultura di convivenza e di crescita sociale.

1. Apprendere la fisiologia, morfologia e comportamento del cane
2. rispetto delle esigenze e dei tempi dell'animale
3. approccio col cane, interazione e l'arte di comunicare
4. CONOSCENZA e il RISPETTO per il cane attraverso il gioco e il divertimento

Considerando che “la Grandezza di una nazione e il suo progresso morale si possono giudicare dal modo in cui tratta gli animali” (Gandhi), l'esperienza si propone come occasione di accrescimento culturale e sociale.

**Destinatari:**

secondo scuole primarie

# **SETTORE POLIZIA MUNICIPALE, PROTEZIONE CIVILE, SICUREZZA E TUTELA DEGLI ANIMALI, UFFICIO PROTEZIONE CIVILE**

## **Progetto: Il comportamento in caso di emergenza**

### **Descrizione:**

Un cittadino informato sui rischi con cui deve convivere è un cittadino più sicuro. Trasmettendo una cultura di Protezione Civile, è possibile innescare un processo virtuoso che, partendo dalla conoscenza, conduca alla coscienza e all'autodifesa da processi naturali ma anche artificiali come manifestazioni pubbliche e luoghi affollati (discoteche..) dove errati comportamenti o errate reazioni possono portare a disastrosi effetti.

Il progetto mira a favorire una sempre maggiore sensibilità della popolazione sulla prevenzione dei rischi e sulle misure di tutela e di auto-protezione che ciascuno dovrebbe attuare sia in situazioni di pace che in emergenza; diffondere buone pratiche che da una parte mirino a preservare e curare l'ambiente naturale (boschi, corsi d'acqua, spiagge e la loro biodiversità) ed urbano (immissione di piccoli rifiuti nel circuito di smaltimento delle acque, inquinamento, "littering") e dall'altra ad essere utili al Sistema di P.C. in caso di situazioni emergenziali.

La realizzazione di percorsi educativi nella scuola sui temi della cultura di Protezione Civile, rappresenta una delle più efficaci forme di investimento culturale e sociale per veicolare il messaggio della solidarietà, della partecipazione, della condivisione, del rispetto e della sicurezza. Inoltre, ogni componente del nucleo familiare, attraverso l'educazione del ragazzo, diventa egli stesso un soggetto attivo della Protezione Civile. Il progetto mira anche a raggiungere una "visione" dell'operatore di Protezione Civile come adulto di riferimento per la costruzione di un positivo rapporto tra la cittadinanza e le istituzioni operanti nel campo della P.C.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Gli operatori di Protezione civile formati, si recheranno nella stessa classe in due giornate distinte per non più di due ore per mantenere alta l'attenzione. La prima lezione analizzerà i rischi cui i cittadini sono esposti e le conseguenze, la seconda lezione sarà incentrata sulle cautele da porre in essere preventivamente (quando il rischio è prevedibile), in fase di evento e dopo. L'educazione di Protezione Civile rientra nell'Educazione Civile: un buon cittadino rispetta le regole necessarie a garantire il rispetto dell'ambiente e la salvaguardia della vita umana.

Sarà analizzato con i docenti, il piano di evacuazione della scuola.

### **Periodo:**

Dal giorno 15/01/2020 al giorno 31/05/2020

### **Articolazioni attività**

- due moduli da due ore ognuno per ogni classe di lezione frontale
- manifestazione finale "Io c'ero.": Forum di discussione tematici con testimonianze dei cittadini, del Cal, dei referenti tecnici e del volontariato su calamità realmente accadute da svolgere in aula auditorium comunale

### **Obiettivi:**

Nello specifico, gli obiettivi principali del progetto sono:

- promuovere la conoscenza delle diverse tipologie di rischio a cui è esposto il nostro territorio;
- favorire comportamenti tesi al rispetto dell'ambiente nonché della tutela della biodiversità;

# VIGILI DEL FUOCO

In collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale e con la Prefettura di Livorno

## **Progetto: Scuola Sicura**

### **Descrizione:**

Il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Livorno, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale e con la Prefettura di Livorno, partecipa alle iniziative volte a diffondere la cultura della sicurezza nelle nuove generazioni.

In tal senso organizza incontri con il personale docente e con gli studenti dei vari ordini scolastici al fine di approfondire gli argomenti legati alla prevenzione degli incendi, alla gestione dell'emergenza, alla prevenzione degli infortuni in ambiente domestico e scolastico.

Sono previste esercitazioni pratiche di applicazione dei piani di emergenza ed evacuazione con presenza di personale VF sul posto.

Per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado è prevista la possibilità di partecipare a stage formativi presso il Comando.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche presso il plesso interessato e visite alla Sede VF

Dal giorno 01/02/2020 al giorno 30/05/2020

### **Articolazioni attività:**

Lezioni frontali della durata di circa 1 ora. Prove di evacuazione di durata in funzione dell'estensione ed articolazione del plesso.

### **Obiettivi:**

Rendere consapevoli docenti e studenti dei rischi presenti nell'attività scolastica e nella vita quotidiana e dei comportamenti da adottare per mitigarne le conseguenze.

### **Destinatari:**

Ogni ordine scolastico (dalla primaria di primo grado alla secondaria di secondo grado)

# VIGILI DEL FUOCO

## **Progetto: Ambiente sicuro infanzia**

### **Descrizione:**

Il progetto è rivolto alle scuole di infanzia (bambini della fascia 4 – 5 anni) e prevede la presenza di personale presso la scuola con l'utilizzo di supporti audiovisivi elaborati dal Comitato "Sicurinsieme" con i quali i bambini, assistendo a brevi storie animate, imparano a riconoscere i pericoli presenti nella loro abitazione e nei normali luoghi di vita.

Previste visite alle sedi di servizio dei Vigili del Fuoco, incontri con i reparti cinofili, piccole esercitazioni ecc.

Dal giorno 01/02/2020 Al giorno 30/05/2020

### **Articolazioni attività:**

Incontri della durata singola di 1 ora, visite alle sedi VF della durata di c.ca 2 ore.

### **Obiettivi:**

Fare in modo che anche i più piccoli acquisiscano semplici regole di auto protezione.

### **Destinatari:**

Bambini della fascia di età dei 4 – 5 anni (scuola d'infanzia)

# UNICOOP TIRRENO

## **Progetto: SapereCoop, le proposte educative di Unicoop Tirreno per la Scuola**

### **Descrizione:**

Le proposte educative di Unicoop Tirreno sono strumenti a supporto del lavoro del docente e della classe, frutto di un'esperienza che da quaranta anni elabora contenuti, metodologie e materiali sul tema del "consumo", funzionali ai bisogni formativi della Scuola e alle indicazioni del MIUR.

In tutte le proposte di quest'anno è trasversale, al di là delle specifiche declinazioni tematiche, il tema del consumo come processo formativo. Il consumo di per sé è un processo attraverso cui il bambino e l'adulto esplorano e imparano, grazie a cui si entra in relazione con luoghi, spazi e persone che contribuiscono alla definizione dell'identità della persona. Imparare a consumare, dunque, significa imparare a diventare consapevoli delle proprie scelte, valutarne l'impatto ambientale e sociale, orientarsi con spirito critico e acquisire competenze di cittadinanza. I docenti possono impostare un lavoro interdisciplinare di classe, di plesso o di istituto, approfondire un argomento o elaborare un progetto scegliendo tra le seguenti Aree Tematiche:

- Consumo e Alimentazione
- Consumo e Stili di Vita,
- Consumo e Comunicazione,
- Consumo e Sostenibilità con (la proposta #ambientefuturo)
- Consumo e Cittadinanza
- Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico Interventi a
- integrazione dei percorsi curricolari:
- Animazioni (Infanzia: un incontro di due ore; Primaria e Secondaria di 1°: due incontri di due ore)
- Incontri (Secondaria di 2°: due incontri di due ore)

Progetti più articolati:

- Percorso Consumo e identità (Infanzia, Primaria, Secondaria di 1°: da tre a cinque incontri di due ore di cui uno al punto vendita )
- Costruiamo insieme (Scuola Secondaria di 2° da un minimo di tre incontri di due ore)

### **Periodo:**

Dal giorno 1 novembre 2019 Al giorno 17 maggio 2020 Prenotazioni su <https://unicooptirreno.saperecoop.it> entro il 31-10-2019

### **Articolazioni attività:**

Interventi a integrazione dei percorsi curricolari:

- Animazioni (Infanzia: un incontro di due ore; Primaria e Secondaria di 1°: due incontri di due ore)
- Incontri (Secondaria di 2°: due incontri di due ore)

Possibilità di realizzare progetti più articolati, da definire e condividere con le Scuole:

- Consumo e Identità per: Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°
- Da 3 a 5 incontri, di cui uno presso un Punto Vendita Coop ed altre opportunità per studenti e famiglie;
- Costruiamo Insieme per: Scuola Secondaria di 2°.
- Percorso da costruire con gli Istituti Scolastici (numero di incontri da definire)
- #ambientefuturo percorso di 3 incontri di cui uno al Punto Vendita

### **Obiettivi:**

A partire dalle esperienze di consumo e dal vissuto di bambini e ragazzi promuovere riflessioni su identità, stili di vita, confronto generazionale e interculturale, relazione con le risorse del Pianeta, buone pratiche di cittadinanza attiva, interpretazione dei linguaggi della comunicazione.

Destinatari - Tipologia scuola (caratteri a disposizione:100)

Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di 1° Scuola Secondaria di 2° grado.

# **G.S.VIGILI DEL FUOCO “C.TOMEI” – SEZ. JUDO**

## **Progetto Judokando alla sicurezza**

### **Descrizione:**

“Judokando alla sicurezza” è un progetto formativo e sportivo, approvato dalla Fijlkam Toscana settore Judo, dal Dipartimento dei Vigili del Fuoco e coadiuvato dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Livorno focalizzato sulla conoscenza e sulla prevenzione degli infortuni causati da eventi imprevisti e/o accidentali.

Il percorso è concepito come una divertente palestra di allenamento alla prevenzione dei rischi negli ambienti di vita: “Sicurezza e Sport” e si pone l’obiettivo di coinvolgere attivamente i ragazzi con lo scopo di poter meglio affrontare i rischi e i pericoli che possono incontrare nelle loro attività quotidiane (iniziando dai banali incidenti domestici provocati da distrazione ai comportamenti più idonei da tenere in caso di eventi straordinari quali terremoti, alluvioni e frane ecc.) attraverso la conoscenza delle principali regole da seguire e la sperimentazione di modi di agire volti a evitare o limitare danni personali.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Durata del Progetto: 2h di lezioni in classe; n. 4 h di attività motoria (palestra plesso scolastico)

### **Articolazione Attività formativa:**

Il progetto è articolato in una lezione frontale partecipata tenuta da Vigili del Fuoco sui rischi /prevenzione/ sicurezza (sotto forma di video, diapositive, giochi interattivi e attività esperienziali guidate) affiancate da attività motorie sportive gestite dai Tecnici Sportivi del G.S. Vigili del Fuoco “C. Tomei”(attraverso esercizi preparatori – motorio/coordinativi) proprie del Judo con l’obiettivo di coinvolgere attivamente, attraverso esercizi fisici mirati (es. esercizi per l’equilibrio, piccola acrobazia, rotolamenti, tecniche di caduta autoprotettive per “imparare” a cadere..) i ragazzi nella conquista delle principali regole di prevenzione dei rischi nelle attività quotidiane.

### **Obiettivi:**

riconoscere i pericoli in diverse situazioni (gli incendi, i pericoli in casa, a scuola, la segnaletica di sicurezza, l’evento sismico, gli eventi metrologici, il controllo del panico e il comportamento da tenere in caso di emergenza, come effettuare la chiamata di soccorso)

identificare i comportamenti per evitare i pericoli o per affrontarli in sicurezza sviluppare una capacità di previsione

interiorizzare comportamenti sicuri per proteggere se stessi, gli altri e l’ambiente attraverso la pratica degli elementi fondamentali della disciplina del Judo, uno sport che insegna a gestire le proprie emozioni, a fermarsi, a riflettere prima di agire, ad osservare le regole ed ad avere consapevolezza del proprio corpo e degli spazi circostanti.

### **Destinatari:**

bambini / ragazzi dai 8 ai 13 anni (dalla terza classe della scuola Primaria alla terza classe della scuola Secondaria di Primo Grado)

### **Operatori coinvolti:**

Personale AVIS, Servizio Civile, Cooperativa Sociale.

# **PREFETTURA DI LIVORNO**

## **Progetto: “educazione stradale e legalità anno scolastico 2019/20”**

### **Descrizione:**

Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado al rispetto delle norme del codice della strada dando impulso all'attività di prevenzione in materia di comportamenti illeciti.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

gli studenti degli istituti che aderiscono al progetto partecipano gratuitamente allo spettacolo teatrale “i vulnerabili” a cura della compagnia professionale zelda di treviso.

gli incontri formativi/informativi si terranno sulle tematiche relative alla normativa del codice della strada – uso del casco e delle cinture di sicurezza – comportamenti illeciti ed abuso di alcool e di sostanze vietate – casistica di incidenti stradali.

### **Periodo:**

dal giorno 01/11/2019 al giorno 31/05/2020.

### **Articolazioni attività:**

lo spettacolo È previsto per il 28 novembre 2019 alle ore 11 al teatro i 4 mori di Livorno – avrà una durata di circa 70 minuti - la capienza max del teatro È di circa 600 ragazzi.

gli incontri si terranno a cura della prefettura – asl – vigili del fuoco e forze di polizia - in aula magna accorpando le diverse classe – saranno utilizzate slide e video modulati al target di età dei ragazzi – si concluderanno con percorsi interattivi e prove di abilità con utilizzo di occhiali alcoltest.

### **Obiettivi:**

l'intento È di diffondere negli studenti degli istituti superiori una maggiore consapevolezza del senso civico e della cultura della legalità, promuovendo il loro coinvolgimento in un percorso strutturato ed interattivo con gli enti, le istituzioni e le forze dell'ordine.

### **Destinatari:**

studenti scuola secondaria di secondo grado.

### **Operatori coinvolti:**

Personale AVIS, Servizio Civile, Cooperativa Sociale.

# AVIS

## **Progetto: Il Dono nello Zaino**

### **Descrizione:**

Giochi interattivi per sensibilizzare i bambini al gesto del dono, dell'amicizia e della solidarietà. I giochi da scegliere sono:

- Gioco del Memory per le CLASSI I e II
- Progetto "Dracula Avvissino" Concorso Elaborato più significativo CLASSI III con Festa di carnevale organizzata e offerta da Avis Livorno
- Ruba la goccia CLASSI IV e V
- Il grande gioco dell'Avis CLASSI IV e V
- Rappresentazione teatrale (piccola recita di fine anno) CLASSI IV e V

A seguito con il supporto degli insegnanti e dei genitori, i bambini creeranno elaborati (disegni, temi, filastrocche) sul significato del dono e della donazione di sangue. Questi elaborati verranno esposti presso il centro trasfusionale in occasione della giornata di "Porta un Genitore a Donare", che concorderemo poi con le insegnanti e i genitori stessi.

I genitori che durante l'anno saranno stati sensibilizzati dai propri bambini su queste importantissime tematiche potranno effettuare una donazione di sangue o plasma.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Sensibilizzare i più piccoli, insegnando loro il gesto del dono previo contributo Regione Toscana, Avis potrà avvalersi di una Cooperativa Sociale per integrare/coinvolgere i ragazzi diversamente abili.

### **Periodo:**

Dal giorno: 23/10/2019 al giorno 10/06/2020

### **Articolazione Attività formativa:**

- Incontro con gli insegnanti referenti per la presentazione del progetto e degli strumenti didattici.
- Incontro di 2 ore con i bambini di ogni singola classe per introdurre determinati temi già concordati con gli insegnanti

### **Obiettivi:**

Diffondere nei più piccoli il concetto di dono e solidarietà e diffondere corretti stili di vita

### **Destinatari:**

Alunni classi II, III, IV, e V Scuola Primaria

# AVIS

## **Progetto: *Dono, sport e salute con Avis***

### **Descrizione:**

Progetto 1: CONCORSO "INVENTA UNO SLOGAN, DONARE PREMIA". Gli alunni dovranno ideare uno slogan di sensibilizzazione al gesto della donazione di sangue e plasma. Concorso con evento conclusivo che si terrà presso il cinema Quattro Mori, nel Gennaio 2020 dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Progetto 2: AVIS E LA FANTASIA; Sarà richiesto agli alunni di eseguire delle: Fotografie, Canzoni (classiche o rap), Fumetti, Disegni, Spot Amatoriali che secondo loro possono esplicitare un senso di altruismo e solidarietà sociale come la donazione di sangue. I ragazzi saranno poi invitati a partecipare con le insegnanti all'evento conclusivo che si terrà presso il cinema Quattro Mori, nel Gennaio 2020

Progetto 3: Il "CRUCI-AVIS" - "QUIZ AVIS" e "GIRA LA RUOTA" invece sono tre progetti-gioco, per avvicinare i ragazzi a interessarsi a tematiche inerenti i corretti stili di vita, sport, alimentazione, uso di droghe e cultura generale, per arrivare al fine ultimo essere donatori, cioè modelli di vita sana e monitorata.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Dal giorno: 23/10/2019 al giorno 10/06/2020

### **Articolazione Attività formativa:**

Incontri di Zore, successivamente verrà dato del tempo per ideare gli elaborati che verranno poi ritirati ed esposti all'evento conclusivo che si terrà presso il cinema Quattro Mori, nel Gennaio 2020.

### **Obiettivi:**

Questo progetto, intende fornire un'adeguata consapevolezza rispetto ai rischi di un'alimentazione scorretta, l'uso di droghe; promuovere il concetto di solidarietà; l'importanza del dono, visto anche come dovere civico, la sensibilizzazione proporrà la donazione come modello di vita sana e monitorata, anche in relazione alle pratiche sportive, pulite e leali.

### **Destinatari:**

Alunni Scuola Secondaria di Primo Grado

# AVIS

## **Progetto: Dono e sport per Avis**

### **Descrizione:**

Avis organizzerà insieme alle altre Associazioni del Dono (ADMO, AIDO) ed SVS come ogni anno un convegno in aula magna per i ragazzi delle quinte, per sensibilizzarli al gesto del dono. Successivamente verranno organizzate le consuete giornate della donazione che verranno suddivise per scuola.

Oppure PROGETTO: CIAK, SI GIRA! – UN CORTOMETRAGGIO PER AVIS Come ormai diversi anni Avis Livorno indirà a inizio anno scolastico un concorso video con lo scopo di far realizzare alle scuole uno spot promozionale da utilizzare nel corso dell'anno 2019/2020; questi spot/ video avranno come tema la donazione. I video/spot realizzati nelle varie scuole serviranno per coinvolgere i ragazzi che vi parteciperanno attivamente, avvicinandoli al gesto del dono. Verranno premiati i tre video/spot più significativi in gara. Il convegno si svolgerà a Gennaio presso il Cinema Quattro Mori dove gli studenti avranno modo di visionare i lavori delle varie scuole. Saranno presenti anche i rappresentanti delle associazioni AIDO, ADMO, AGBALT ed SVS.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Avis intende, farsi promotrice della crescita individuale dei giovani, indirizzarli verso comportamenti solidali, di senso civico e condivisione, aspetti che si collegano alla donazione del sangue.

Dal giorno: 23/10/2019 al giorno 10/06/2020

### **Articolazione Attività formativa:**

Convegno di 2 ore in Aula Magna per i ragazzi della classi V, Visite al Centro Trasfusionale di 2 ore ragazzi della classi IV circa e convegno di 5 ore per progetto Ciak si Gira! Per i ragazzi della classi III, IV e V.

### **Obiettivi:**

Orientamento alla cittadinanza ed alla solidarietà, sensibilizzazione alla donazione come esercizio di cittadinanza consapevole e come opportunità di medicina preventiva, diffusione di corretti e sani stili di vita, toscano in termini di consumi/utilizzo.

### **Destinatari:**

Studenti classi III, IV e V Scuola Secondaria di 2° Grado

# **U.O.S. Educazione e Promozione della Salute Azienda USL Toscana Nord Ovest – Zona Livorno**

## **Progetto: Unpugged**

### **Descrizione:**

L'uso di sostanze (tabacco, alcol e droghe) è attualmente il più rilevante problema di salute nei paesi sviluppati, essendo responsabile del 20% delle morti e del 22,2% degli anni di vita persi. Poiché quattro consumatori su cinque iniziano l'uso di sostanze prima di avere raggiunto l'età adulta, l'età scolare rappresenta il momento più appropriato per attuare programmi di prevenzione, con l'obiettivo di evitare la sperimentazione in chi non ne ha mai fatto uso e di impedire l'abitudine e la dipendenza in chi invece le ha già sperimentate. UNPLUGGED è un programma scolastico per la prevenzione dell'uso di tabacco, alcool e sostanze tra gli adolescenti, basato sul modello dell'Influenza Sociale e dell'Educazione Normativa. È stato sviluppato e valutato nell'ambito di un progetto multicentrico europeo che ha dimostrato che Unplugged è efficace nel prevenire l'uso di tabacco e cannabis, e gli episodi di ubriachezza nei ragazzi di 12-14 anni.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

12 unità di circa 1 ora ciascuna condotte in classe dall'insegnante formato.

### **Periodo:**

Dal giorno 10/09/2019 Al giorno 10/06/2020

### **Articolazioni attività:**

Formazione rivolta agli insegnanti, di 20 ore, condotto da formatori locali accreditati Unplugged che prevede una metodologia di tipo attivo-esperienziale. Realizzazione di 12 unità di circa 1 ora ciascuna condotte in classe dall'insegnante formato.

### **Obiettivi:**

Prevenire/ritardare l'uso di sostanze (tabacco, alcol e droghe) negli adolescenti di età compresa tra i 12 e i 14 anni secondo una metodologia basata sul modello dell'Influenza sociale.

Sviluppare e rafforzare negli adolescenti le competenze necessarie per affrontare la vita quotidiana e per resistere alla pressione dei pari e alle influenze sociali.

### **Destinatari:**

Insegnanti e studenti della classe 2^ della Scuola Secondaria di I grado

# **U.O.S. Educazione e Promozione della Salute Azienda USL Toscana Nord Ovest – Zona Livorno**

## **Progetto: Stretching in classe**

### **Descrizione:**

I bambini costituiscono un gruppo chiave di popolazione per gli interventi rivolti a favorire la promozione del movimento e la creazione di spazi quotidiani di attività fisica. Il progetto Stretching in classe è finalizzato a contrastare gli effetti della sedentarietà e di una prolungata posizione, spesso scorretta, nei banchi di scuola e richiama l'attenzione sull'importanza dell'attività fisica e del movimento per favorire il benessere tra gli studenti. Nell'ambito del progetto viene offerta una formazione ai docenti su Life Skills, esercizi stretching e alimentazione secondo le indicazioni della Piramide Alimentare Toscana.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Esecuzione in classe degli esercizi di stretching almeno una volta al giorno

### **Articolazioni attività:**

Incontri formativi/laboratoriale sulle le tecniche dello stretching e le Life Skills, rivolti ai docenti, per un totale di 12 ore. Esecuzione in classe degli esercizi di stretching almeno una volta al giorno

### **Obiettivi:**

Incoraggiare e sostenere il movimento come stile di vita sano attraverso il coinvolgimento diretto dei bambini

### **Destinatari:**

Insegnanti, famiglie, alunni classe terza, quarta e quinta Scuola Primaria

# **U.O.S. Educazione e Promozione della Salute Azienda USL Toscana Nord Ovest – Zona Livorno**

## **Progetto: Laboratorio di abilità di vita**

### **Descrizione:**

Il Progetto prevede un percorso formativo trasversale a varie tematiche rivolto agli insegnanti per il rafforzamento e lo sviluppo delle abilità di vita specifiche degli studenti, in particolare delle competenze cognitive, sociali e relazionali che rendono la persona capace di affrontare la vita quotidiana. Le attitudini, le norme sociali e le competenze promosse nell'arco del percorso scolastico segnano in maniera indelebile aspetti della soggettività che si ripercuoteranno sullo stile di vita e sui valori intorno ai quali l'individuo organizzerà la propria esistenza. Dall'evidenza medica emerge l'indicazione a investire risorse in interventi di educazione e promozione alla salute per rendere la persona un soggetto attivo e consapevole della propria salute: l'adozione di stili di vita sani è resa possibile non solo dal canale cognitivo ma anche da quello emotivo. Infatti, acquisire informazioni corrette può non essere sufficiente a far sì che la persona adotti comportamenti sani, pur costituendo un requisito di base, ma è necessario acquisire quelle competenze indispensabili per il benessere personale e sociale che rendono i minori più capaci di individuare ed evitare situazioni e comportamenti a rischio. Qui nasce il ruolo strategico della collaborazione tra Istituzione Scolastica e Azienda Sanitaria attraverso un lavoro congiunto finalizzato a sviluppare nei giovani conoscenze e abilità utili ad ottimizzare il proprio potenziale di salute e di benessere.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Laboratorio progettuale rivolto agli studenti (6 ore circa) finalizzato alla predisposizione di attività realizzate dai docenti con gli studenti sulle specifiche tematiche secondo il bisogno espresso

### **Articolazioni attività:**

Laboratorio formativo rivolto ai docenti (16 ore)

Laboratorio progettuale rivolto agli studenti (6 ore) finalizzato alla predisposizione di attività realizzate dai docenti con gli studenti sulle specifiche tematiche secondo il bisogno espresso.

### **Obiettivi:**

Fornire strumenti e tecniche utili a promuovere lo sviluppo delle abilità dei ragazzi finalizzate alla salute e al benessere. Fornire conoscenze/competenze finalizzate a prevenire l'adozione di comportamenti a rischio degli studenti.

### **Destinatari:**

Docenti Scuola Secondaria di I e II grado

# **U.O.S. Educazione e Promozione della Salute Azienda USL Toscana Nord Ovest – Zona Livorno**

## **Progetto: Crescere in salute con le competenze di vita**

### **Descrizione:**

Le abilità sociali sono quell'insieme di competenze (personali, cognitive, relazionali ed emotive) che permettono agli individui di affrontare le sfide quotidiane della vita, rapportandosi con se stessi e con gli altri con fiducia nelle proprie capacità e un atteggiamento positivo e costruttivo. L'OMS ha definito la Life-Skills Education una tecnica privilegiata per la promozione dell'educazione alla salute in ambito scolastico e strumento in grado di valorizzare l'azione didattica. Nel contesto della scuola porre attenzione sulle abilità ha lo scopo di promuovere negli alunni un percorso di autoconsapevolezza e responsabilizzazione (OMS). Attraverso lo sviluppo e l'allenamento delle abilità di vita l'insegnante può contribuire in maniera sostanziale alla promozione della salute e del benessere dei suoi studenti.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Lavoro in classe con gli alunni gestito dai docenti.

### **Articolazioni attività:**

Laboratorio rivolto ai docenti (16 ore) finalizzato a presentare la prevenzione e la promozione della salute attraverso un intervento basato sullo sviluppo di fattori protettivi e delle competenze di vita.

Lavoro in classe con gli alunni gestito dai docenti.

### **Obiettivi:**

Approfondire le abilità di vita e conoscere il loro ruolo nella prevenzione e nella promozione del benessere del bambino.

Fornire strumenti e tecniche per promuovere lo sviluppo delle abilità di vita nei bambini.

### **Destinatari:**

Insegnanti e alunni Scuola Primaria

# **U.O.S. Educazione e Promozione della Salute Azienda USL Toscana Nord Ovest – Zona Livorno**

## **Progetto: *Crescere in salute con lo sport***

### **Descrizione:**

Lo sport e l'attività fisica rappresentano uno strumento di prevenzione e promozione della salute fondamentale per la prevenzione di molte malattie croniche. Infatti, l'attività fisica promuove il benessere, la salute fisica e mentale, previene malattie, migliora le relazioni sociali e la qualità della vita. Questo importante aspetto è ben evidenziato nel Piano Regionale di Prevenzione 2014-2019, in cui si è attribuito alla promozione dell'attività fisica un fondamentale ruolo nella prevenzione delle patologie cardiovascolari e metaboliche. Infatti, gli effetti positivi dell'attività motoria sulla salute delle persone sono noti da tempo, purché la pratica sportiva sia costante e controllata. Da questa consapevolezza e dalle evidenze scientifiche nasce l'idea di proporre un progetto che si pone l'obiettivo di favorire cambiamenti positivi nello stile di vita dei ragazzi attraverso strategie decisionali consapevoli. Attraverso la conoscenza e la riflessione dei fattori determinanti la sedentarietà, oggi sempre più diffusa, è possibile pianificare i processi decisionali al fine di indurre nei giovani la motivazione al cambiamento verso una vita più sana e più attiva.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Laboratorio docenti/studenti per la produzione di un elaborato e incontro in plenaria per la presentazione dei lavori, alla presenza del Medico dello Sport, con discussione collettiva.

### **Articolazioni attività:**

Incontro con i docenti per la scelta del tema (fair-play, doping, integratori alimentari e alimentazione). Laboratorio docenti/studenti per la produzione di un elaborato e incontro in plenaria per la presentazione dei lavori, alla presenza del Medico dello Sport, con discussione collettiva.

### **Obiettivi:**

Favorire l'attività fisica e sportiva nei giovani al fine di prevenire le malattie croniche.  
Promuovere l'attività fisica regolare e gli stili di vita sani tra i giovani.

### **Destinatari:**

Studenti classe 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Scuola Secondaria di I grado Studenti classe 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Scuola secondaria di II grado

## **U.O.S. Educazione e Promozione della Salute Azienda USL Toscana Nord Ovest – Zona Livorno**

**Progetto: I LOVE SAFE SEX tutto quello che devi sapere sul sesso...e che non osi chiedere**

### **Descrizione:**

La Regione Toscana, in collaborazione con la Fondazione Sistema Toscana ha ideato un'App rivolta ai giovani, per un sesso consapevole e sicuro. Nell'App sono riportate 10 domande alle quali è possibile trovare immediatamente una risposta, dall'uso corretto del preservativo ai dubbi sull'affettività e il rapporto con gli altri, al test dell'HIV. È presente inoltre una sezione extra dove i ragazzi potranno effettuare un test con 10 domande per valutare il proprio livello di conoscenza. Attraverso il linguaggio proprio dei giovani sarà possibile accedere ad informazioni e curiosità di cui si parla poco ma, che possono fare la differenza soprattutto quando si tratta di proteggersi per vivere la propria sessualità in modo sicuro.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

1 incontro di circa due ore presso la Scuola o il Consultorio Giovani

### **Articolazioni attività:**

Gli operatori dei Consultori presenteranno la App nell'ambito delle azioni di educazione proprie dei progetti dell'affettività, sessualità e relazione.

### **Obiettivi:**

Sensibilizzare giovani e giovanissimi sul tema di un'affettività e sessualità consapevole, attraverso l'utilizzo del loro linguaggio e dei loro canali di comunicazione.

### **Destinatari:**

Studenti 14-18 anni

# **U.O.S. Educazione e Promozione della Salute Azienda USL Toscana Nord Ovest – Zona Livorno**

## **Progetto: Consultorio – Open day: visita guidata al Consultorio Giovani**

### **Descrizione:**

La sessualità e l'affettività sono due aspetti importanti nella vita dei giovani.

In questa fase è necessario sostenerli per un percorso che porti al consolidamento di aspetti maturi della personalità e dell'identità di genere. Il Consultorio Giovani è un punto di accoglienza e di riferimento molto importante per i giovani in quanto offre con operatori disponibili e competenti un servizio di ascolto, informazione e consulenza sulle diverse problematiche dell'età adolescenziale. Il progetto ha lo scopo di far conoscere le funzioni e le attività del Consultorio Giovani agevolando il contatto tra questo ed i ragazzi e di promuovere l'informazione su alcune tematiche.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

1 incontro di circa due ore presso il Consultorio Giovani con visita guidata

### **Articolazioni attività:**

Incontro con il gruppo classe (1 incontro di circa due ore) presso il Consultorio Giovani con visita guidata e possibilità di raccolta preliminare da parte dei docenti di domande e curiosità poste dagli studenti per orientare l'incontro.

### **Obiettivi:**

Aumentare il livello di informazione sulla contraccezione, sulle malattie a trasmissione sessuale e sui comportamenti preventivi.

Facilitare l'accesso ai Consultori attraverso la conoscenza del servizio, degli operatori e delle modalità di accesso.

### **Destinatari:**

Classi 3<sup>^</sup> Scuola Secondaria di I grado

# **U.O.S. Educazione e Promozione della Salute Azienda USL Toscana Nord Ovest – Zona Livorno**

## **Progetto: Amare senza subire: prevenzione della violenza nelle coppie di adolescenti**

### **Descrizione:**

Il fenomeno della violenza all'interno della relazione d'amore rappresenta una problematica sempre più diffusa che affonda le sue radici spesso nelle prime esperienze delle coppie di adolescenti. Molte volte è difficile saper riconoscere la violenza, specialmente quella psicologica, accettare che chi ci fa soffrire è la persona che amiamo e a cui abbiamo dato fiducia, esprimere la nostra sofferenza, scegliere il rispetto. Il progetto, attraverso un'attività di laboratorio effettuata con il gruppo classe o con gruppi di peer, dove già presenti, si propone di sensibilizzare i ragazzi su questa tematica definendo insieme a loro modalità di diffusione dei messaggi positivi all'interno della Scuola. Sarà data la priorità alle Scuole in cui è possibile definire una progettualità congiunta con interventi integrati che consentano una maggiore efficacia dell'intervento e che hanno già aderito al progetto negli anni precedenti.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

1 incontro di circa due ore presso la Scuola o il Consultorio Giovani

### **Articolazioni attività:**

Incontro con l'insegnante per concordare tempi e modalità di attuazione degli interventi.

Incontri con il gruppo classe o con gruppi peer (2 incontri di circa due ore) presso la Scuola o il Consultorio Giovani.

### **Obiettivi:**

Promuovere una cultura di valorizzazione della differenza sessuale. Fornire spazi di riflessione per prendere contatto con le proprie valenze personali (miti, pregiudizi, stereotipi, emozioni).

Favorire atteggiamenti positivi nei confronti della sessualità e dell'affettività; Fornire informazioni sul Consultorio Giovani.

### **Destinatari:**

Classi 2<sup>^</sup> delle Scuole Secondarie di II grado

# **U.O.S. Educazione e Promozione della Salute Azienda USL Toscana Nord Ovest – Zona Livorno**

## **Progetto: Oltre le pareti: Il Consultorio Giovani a Scuola**

### **Descrizione:**

L'adolescenza è caratterizzata da turbamenti determinati dai cambiamenti fisici, psicologici e sociali finalizzati al raggiungimento di una "nuova" identità e nuovi ruoli. Molti sono i desideri, le paure, le aspettative e le speranze dei giovani, in particolare centrati sulla famiglia, la sessualità e l'amore. Sono, infatti, questi i temi di cui maggiormente i ragazzi parlano tra di loro e con i mezzi di comunicazione e ai quali cercano risposte con il rischio di chiudersi all'interno del proprio mondo o di rivolgersi a interlocutori alternativi che non costituiscono un punto di riferimento capace di aiutare nel processo di formazione della propria identità. Il Consultorio Giovani è un punto di accoglienza e di riferimento molto importante per i giovani della nostra Zona in quanto offre con operatori disponibili e competenti un servizio di ascolto, informazione e consulenza sulle diverse problematiche dell'età adolescenziale. Il progetto ha lo scopo di far conoscere le funzioni e le attività del Consultorio Giovani agevolando il contatto tra questo ed i ragazzi, coinvolgendoli attivamente, e di aumentare l'informazione su alcune tematiche relative alla sessualità ed all'affettività:

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Momenti informativi con gli studenti per 1-3 giorni nell'arco di una settimana o 1 incontro informativo di circa 2 ore con il gruppo classe.

### **Articolazioni attività:**

Presenza dell'equipe del Consultorio Giovani all'interno della Scuola per 1-3 giorni (a seconda delle dimensioni della Scuola) nell'arco di una settimana, con momenti informativi con gli studenti.

In alternativa 1 incontro di circa 2 ore con il gruppo classe di tipo informativo

### **Obiettivi:**

Promuovere l'informazione riguardo alla contraccezione, alle malattie a trasmissione sessuale, alla prevenzione. Facilitare l'accesso ai Consultori attraverso la conoscenza del servizio, degli operatori e delle modalità di accesso.

### **Destinatari:**

Studenti Scuola Secondaria di II grado

# **SETTORE POLIZIA MUNICIPALE, PROTEZIONE CIVILE, SICUREZZA E TUTELA DEGLI ANIMALI, UFFICIO PROTEZIONE CIVILE**

## **Progetto: “PROTEZIONE CIVILE O CIVICA?”**

Percorso conoscitivo e formativo per i giovani cittadini sulla “PROTEZIONE CIVILE” per stimolare riflessioni a scuola ed all’interno delle loro famiglie.

### **Descrizione:**

Il progetto favorisce l’acquisizione di comportamenti sicuri, sviluppa l’altruismo e la solidarietà verso chi si trova in difficoltà (es: chi è affetto da disabilità), matura il senso etico e l’impegno civile ed il saper intervenire in situazioni di emergenza. La realizzazione di tale percorso educativo, rappresenta un’ efficace forma di investimento culturale e sociale per veicolare il messaggio della partecipazione, della condivisione, del rispetto e della sicurezza. Inoltre, ogni componente del nucleo familiare, attraverso l’educazione del bambino, diventa egli stesso un soggetto attivo della Protezione Civile. Operatori formati comunicano nozioni chiare e semplici sui rischi e sulle cautele da porre in essere prima (quando possibile), durante e dopo le calamità. Viene illustrato in maniera semplice, il complesso sistema della protezione civile ed insegnato a dare il giusto valore ed ascolto alle comunicazioni emesse dall’Ufficio di Protezione Civile.

Il progetto risponde all’obbligo giuridico e morale di educazione ed informazione alla cittadinanza in materia di Protezione Civile ed ad una emergenza educativa che si palesa quotidianamente in una costante ed indifferente violazione delle regole, comprese quelle che possono salvarti la vita.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Gli incontri frontali con i ragazzi, della durata di due ore, generalmente ogni quindici giorni, avvengono nelle scuole dove le due classi che aderiscono al progetto si uniscono per la lezione.

Si richiede la partecipazione a coppie di classi.

### **Periodo:**

Dal giorno 15/01/2020 al giorno 31/05/2020

### **Articolazioni attività:**

Durante la prima ora, grazie al supporto di specialisti professionisti (Vigili del fuoco, Polizia Municipale, esperti meteorologi del LaMMA, tecnici del Comune, ecc.), si informeranno i ragazzi su come funziona il sistema Protezione Civile e su come si generano e quali sono le conseguenze di eventi naturali e non che incidono fortemente sulla sicurezza di ognuno di noi. Sarà affrontato il tema della prevenzione e auto-protezione, insistendo sulla necessità del rispetto delle regole, compiendo quindi anche un percorso di legalità, e basilare conoscenza delle principali norme di auto-protezione.

La seconda ora si svolgerà nel giardino della scuola, e vedrà la partecipazione di una associazione di Volontariato della nostra città che illustrerà metodi di intervento attraverso la descrizione dell’ operatività e dei mezzi impiegati che verranno portati a scuola (ambulanza, idrovora, mezzo antincendio, cani cinofili, ecc.). Esercitazione finale pratica al parco Pertini.

### **Obiettivi:**

Conoscenza dei rischi potenziali del nostro territorio: sismico, idrogeologico / meteo, incendio/ambiente;

- Il ruolo della Protezione Civile, le funzioni e le attività svolte dai vari soggetti preposti;
- L’importanza del rispetto delle regole e dei comportamenti da adottare per la prevenzione dei rischi e per l’auto-protezione.

### **Destinatari:**

massimo 10 classi della scuola primaria, classi IV e V

# **POLIZIA MUNICIPALE**

## **Progetti: “A spasso sicuri in città con la Polizia Municipale”**

per le scuole d'Infanzia e Primarie

## **“Prendiamoci cura della Città con la Polizia Municipale”**

per le scuole Primarie

## **“Guidiamo sicuri in città”**

per le scuole Secondarie di primo e secondo grado

### **Descrizione/Obiettivi:**

Il Comando Polizia Municipale di Livorno promuove progetti in tutte le scuole cittadine di ogni ordine e grado per la diffusione della cultura della sicurezza e della legalità rivolti sia al personale docente sia agli studenti. La Polizia Municipale svolge, inoltre, azioni di supporto e consulenza per la realizzazione degli eventi e delle manifestazioni cittadine che prevedono il coinvolgimento delle scuole.

Un incontro in classe con moduli didattici differenziati per età, realizzati con il supporto di schede interattive e video sui corretti comportamenti da tenere in strada per garantire la propria e altrui sicurezza e in ambiente urbano, con una

particolare attenzione al rispetto e alla cura della nostra città.

Su richiesta della scuola e compatibilmente con le esigenze di servizio, il Corpo di Polizia Municipale, inoltre, promuove azioni volte all'incentivazione della mobilità autonoma e sostenibile dei bambini e delle bambine, attraverso percorsi pedonali nel quartiere assistiti dalla presenza di agenti della Polizia Municipale.

È possibile l'utilizzo dell'“Aula mobile per la sicurezza urbana e stradale”, veicolo in dotazione della Polizia Municipale dotato di apparecchiature multimediali,

per iniziative da concordare anche al di fuori del contesto scolastico, nei parchi e nelle piazze cittadine.

### **Periodo:**

Tutto l'anno

N.B. Si precisa che gli agenti-educatori svolgono gli incontri in classe programmati salvo il verificarsi di eventuali emergenze o necessità di servizio che ne rendano necessaria la presenza altrove.

Si precisa altresì che lo svolgimento dei progetti sopraindicati è subordinato alla verifica della fattibilità degli stessi in considerazione del numero delle adesioni da parte delle scuole e delle ore che saranno messe a disposizione per la realizzazione degli stessi.

# **Area Tematica**

*CONTRASTO AD OGNI  
DISCRIMINAZIONE,  
IMPEGNO ETICO,  
CIVICO E  
INTERCULTURALE*



## **A.G.E.D.O. LIVORNO**

### **Progetto: la scuola come spazio di incontro e confronto: dal pregiudizio all'inclusività**

#### **Descrizione:**

il progetto prevede una formazione di base sulle tematiche delle affettività, delle identità sessuali e di genere, del pregiudizio sociale e degli stereotipi a esse attribuiti rivolta ai docenti che riguarda nello specifico: potenziamento delle conoscenze specifiche rispetto alla realtà lgbti+, con particolare riferimento alle tematiche inerenti gli orientamenti affettivi e sessuali e le identità di genere; analisi e riflessioni sui cambiamenti che coinvolgono i tanti modi di essere famiglia; le complesse dinamiche che intervengono nello strutturarsi di stereotipi e pregiudizi e forme di discriminazione e violenza come il fenomeno del bullismo/cyberbullismo omobitransfobico; verranno forniti suggerimenti e strumenti per individuare e decostruire gli stereotipi di genere e i pregiudizi legati ai diversi orientamenti sessuali, alle identità di genere e all'espressione di sé; informazione sulle realtà associative che operano all'interno di questi ambiti e sui servizi presenti sul territorio per individuare percorsi possibili come nei casi di bullismo/cyberbullismo o altre forme di violenza. Tali tematiche verranno trattate anche con gli studenti con una metodologia e strumenti appropriati. Vista la complessità degli argomenti si ritiene utile e proficuo dedicare uno spazio di incontro e confronto aperto ai genitori per formare e informare su tali tematiche.

#### **Attività formativa:**

formazione frontale con slide; simulazioni e attività in piccoli gruppi; visione collettiva di film e cortometraggi o letture a tema; attività di brainstorming testimonianze dirette dei genitori AGEDO

#### **Periodo:**

dal giorno 04/11/2019 al giorno 30/04/2020

#### **Articolazioni attività:**

formazione di base rivolta ai docenti; incontri con studenti; incontro e confronto aperto ai genitori; elaborazione e realizzazione, da parte degli studenti, di uno spot sulla tematica degli stereotipi e del pregiudizio in ambito lgbti+

#### **Obiettivi:**

l'obiettivo prioritario riguarda la diffusione di una cultura di rispetto della soggettività, promuovendo un'informazione corretta in riferimento alle tematiche riguardanti le aree descritte nel paragrafo precedente, tale da promuovere un clima inclusivo teso alla valorizzazione delle differenze e della diversità come caratteristiche fondanti l'unicità della persona.

#### **Destinatari:**

docenti e genitori scuola secondaria di secondo grado, classi iii e iv scuola secondaria di ii grado.

# Associazione Centro Donna Evelina De Magistris

**Progetto: Educare alla consapevolezza del sé per “educare alle differenze”**

## **Descrizione:**

Il progetto si rivolge a studenti in una fascia di età particolarmente esposta ai rischi (bullismo, cyber bullismo) accentuati, nell'era digitale, dalle pratiche comunicative web based e dalle esperienze di consumo fruite in rete. cambiano i modi di comunicare, si trasforma l'universo simbolico umano e accanto ad inedite opportunità emergono nuovi rischi e criticità. il percorso è un contributo alla prevenzione di comportamenti discriminatori e violenti nei confronti dell'altro/altra da sé ed allo sviluppo di capacità critiche, sollecitando i ragazzi e le ragazze a decostruire gli stereotipi, a percepire la presenza delle differenze, a partire dalla differenza sessuale, come una occasione di confronto, di ripensamento di sé e dell'altro/altra, di arricchimento personale ed insieme collettivo. il tema sarà affrontato attraverso materiale vario: scritti, letterari e non, immagini, articoli di giornale, trasmissioni televisive, blog e siti della rete; nello stesso tempo saranno presentati esempi di buone pratiche e di giovani (donne e uomini) che si sottraggono agli stereotipi scegliendo la forza di un pensiero libero. gli interventi saranno progettati con i/le docenti per contestualizzarli all'interno dei percorsi curricolari della singola classe, a cui sarà richiesta la produzione di elaborati da presentare nell'ambito di eventi finali aperti alla cittadinanza.

## **Attività formativa:**

formazione docenti (6 ore a classe): presupposti culturali del progetto; progettazione di dettaglio dei percorsi attività laboratori: per ogni classe, 3 incontri di 2 ore ciascuno

## **Periodo:**

Dal giorno 01/10/2019 al giorno 29/02/2020

## **Articolazioni attività:**

Fase engagement e formazione: per docenti; fase erogazione: progettazione materiale definitivo (esperte e docenti); attività in classe; fase restituzione: produzione per eventi finali; fase disseminazione: piano di comunicazione con media locali

## **Obiettivi:**

Stimolare la riflessione sui condizionamenti del contesto in cui viviamo; riflettere sulle pressioni/condizionamenti prodotti dagli stereotipi, oggi e nel passato per leggere in modo più articolato il presente e la storia; sviluppare la nascita di un pensiero critico ( consapevolezza come passo indispensabile per l'esercizio di libertà); dare valore alla molteplicità dei punti di vista

## **Destinatari:**

scuole secondarie di secondo grado

# Comunicazione associazione di promozione sociale

## **Progetto: corpi vibranti: ascoltare con il corpo attraverso l'utilizzo della pedana vibrotattile®**

### **Descrizione:**

Il progetto nasce dall'esigenza di lavorare in ambito scolastico, con alunni sordi e con minorazione visiva, ma in un contesto inclusivo dove viene coinvolta tutta la classe, divisa in piccoli gruppi. Le classi che possono essere coinvolte partono dall'infanzia, fino alla secondaria di I grado. Vengono proposte attività di ascolto multisensoriale attraverso la percezione delle vibrazioni emesse dalla pedana vibrotattile® di associazione Comunico il lavoro coinvolge tutta la classe in un'attività inclusiva, che permette a ciascun alunno di essere parte di un gruppo, sviluppando senso di solidarietà, collaborazione, attenzione all'altro. Dopo un percorso di formazione di 4 ore rivolto agli insegnanti della classe coinvolta prende il via il laboratorio dedicato alla classe che sarà divisa in tre gruppi di 7/8 alunni ciascuno. Il laboratorio è formato da tre incontri uguali tra loro (con medesime attività), uno per ogni gruppo di alunni, della durata di due ore ciascuno. Il totale dei laboratori che possono essere accolti è di un massimo di 25 classi.

### **Attività formativa:**

L'attività di formazione coinvolgerà gli insegnanti di ogni singola classe che aderisce alla proposta di laboratorio e prevede la presentazione della pedana e delle attività svolte nei laboratori e nel comprendere l'importanza dell'ascolto vibro-tattile tot. 4 ore.

### **Periodo:**

dal giorno 20/11/2019 al giorno 10/06/2020

### **Articolazioni attività:**

attività di laboratorio di 6 ore (2 ore a incontro, per ogni gruppo)

### **Obiettivi:**

Attraverso l'ascolto e visione multisensoriale delle attività proposte durante il laboratorio, gli obiettivi prefissati sono: approfondire gli aspetti musicali relativi alla propagazione del suono e alla percezione dello stesso; approfondire la conoscenza laboratoriale e la propria attenzione; sapere ascoltare con il corpo e con tutti o quasi tutti i sensi; promuovere una didattica inclusiva.

### **Destinatari:**

Insegnanti e alunni della scuola infanzia, primaria e secondaria di 1° grado

# ISTORECO LIVORNO

## Progetto: la storia di Dino

### Descrizione:

Questo progetto parte dalla vicenda personale di Dino Molo, sposato con Lidia Levi, ebrea livornese e nipote di Emma de Rossi Castelli. Da ragazzo ha conosciuto un'esperienza sotto molti aspetti simile a quella vissuta da Anna Frank, per quanto a lieto fine. Dopo la caduta del fascismo e l'inizio dell'occupazione tedesca, la popolazione ebraica italiana passò dalla discriminazione alla persecuzione fisica e al rischio di deportazione. Questo cambiamento spinse i Molo a nascondersi all'interno della fabbrica di minuteria metallica di Magenta, di proprietà della famiglia. Dino, insieme al padre, alla madre e alla sorella, restò all'interno della stanza segreta creata appositamente nel sottotetto dello stabilimento dal novembre 1944 fino al 28 aprile 1945 con l'aiuto e la complicità di alcuni dipendenti. Una storia di speranza, di coraggio e di solidarietà che, attraversando emozioni come paura e tristezza, sfocia nella felicità finale per lo scampato pericolo e per la riconquistata libertà. Il progetto si divide in due momenti: il primo in cui l'esperto dell'Istituto presenta la storia di Dino ai bambini e la contestualizza nel suo periodo storico; il secondo momento prevede la raccolta dei materiali prodotti dai bambini. L'Istituto conclude il percorso didattico consegnando a ogni classe coinvolta il proprio file digitale con tutti i disegni prodotti dai bambini.

### Attività formativa:

Formazione: lezione di 2 ore con esperti sul tema più 2 ore di autoformazione con docufilm e libro. Incontri in classe (2 mattine) con i bambini.

### Periodo:

dal giorno 01/10/2019 al giorno 30/04/2020

### Articolazioni attività:

primo momento incontro con i bambini: esperto dell'Istituto racconta loro la storia di Dino. secondo momento incontro con i bambini in cui l'addetto Istituto raccoglie i disegni e le riflessioni.

### Obiettivi:

aiutare i bambini, attraverso la narrazione e la rappresentazione grafica delle emozioni, a capire quanto le leggi razziali abbiano condizionato la quotidianità di una famiglia e di un loro coetaneo. stimolare i bambini a una riflessione sul valore della libertà, del rispetto delle diversità e dell'importanza del rifiuto di ogni tipo di discriminazione conoscere il periodo storico.

### Destinatari:

Studenti delle scuole primarie.

# ISTORECO LIVORNO

## **Progetto: le emigrazioni degli italiani fra passato e presente**

### **Descrizione:**

Le migrazioni hanno caratterizzato in profondità la storia del nostro paese e l'identità italiana. Numerosi sono gli abitanti della penisola che hanno conosciuto l'esperienza migratoria e moltissime sono le famiglie italiane che sono state segnate nel loro vissuto da una storia fatta di partenze, di ritorni o di fondazione di colonie italiane in giro per il mondo. Partendo dalle grandi migrazioni transoceaniche della fine dell'Ottocento, il modulo formativo cercherà di mettere in luce quanto il passato dello stato italiano sia stato profondamente e ciclicamente attraversato dalla rilevanza di questo fenomeno. Un fenomeno che è tornato ad essere assai significativo negli ultimi anni, alimentato soprattutto dalla scelta di migliaia di giovani che in maniera crescente scelgono di abbandonare il paese natale. Al di là degli allarmi sull'immigrazione, il saldo migratorio complessivo tende sempre più all'equilibrio e nel 2018 ci sono stati 160 mila italiani che hanno lasciato il paese, il numero più alto da decenni. Durante gli incontri si farà riferimento a testimonianze tratte da lettere, scritti o immagini di immigrati italiani di ieri e di oggi, che raccontano la realtà dell'emigrazione, e verranno utilizzati testi letterari o film che hanno concorso a consolidare l'immagine dell'Italia come paese di emigranti.

### **Attività formativa:**

Lezione di 2 ore con esperti del tema.

### **Periodo:**

dal giorno 01/10/2019 al giorno 30/04/2020

### **Articolazioni attività:**

Il modulo consisterà in due momenti. Un primo di contestualizzazione storica sul fenomeno delle migrazioni e sulla storia delle migrazioni italiane. Una seconda parte in forma di laboratorio su fondi di vario genere. Incontro finale.

### **Obiettivi:**

Stimolare l'insegnamento della disciplina storica attraverso il lavoro direttamente con le fonti favorire un approccio critico alla questione migratoria in una prospettiva di lungo periodo per aiutare a contestualizzare un fenomeno epocale molto dibattuto nel nostro tempo offrire agli insegnanti degli strumenti didattici multimediali finalizzati alla didattica sul tema dell'immigrazione.

### **Destinatari:**

studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

# UNICEF

## **Progetto: “Scuola Amica delle bambine, dei bambini e degli adolescenti”**

### **Descrizione:**

Il progetto è finalizzato ad attivare prassi educative volte a promuovere la conoscenza e l’attuazione della Convenzione ONU sui Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza.

Intende coinvolgere dirigenti scolastici, docenti e alunni in un percorso che mira a dare piena attuazione al diritto all’apprendimento dei bambini e dei ragazzi.

Per la sua attuazione il progetto prevede inizialmente la costituzione di apposite Commissioni Provinciali nelle quali sono rappresentati l’Ufficio Scolastico Provinciale, il Comitato Provinciale per l’UNICEF e la Consulta degli Studenti. Tali commissioni hanno il compito di accompagnare e sostenere le scuole nell’attuazione del loro percorso verso una “Scuola Amica” e di valutare, a fine anno scolastico, le attività e i risultati raggiunti.

Gli istituti che otterranno il riconoscimento di “Scuola Amica” riceveranno un attestato a firma del Ministro dell’Istruzione e del Presidente dell’UNICEF Italia.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Prendendo spunto dai suggerimenti e dalle indicazioni metodologiche che il Progetto propone a livello nazionale per ogni grado di scuola, “ogni istituzione scolastica è libera di programmare un proprio percorso educativo, formativo e didattico” congeniale al proprio Piano dell’Offerta Formativa. Tuttavia, nell’ambito dei suggerimenti e delle indicazioni metodologiche sopra indicate (proposte a livello nazionale) il Comitato Unicef di Livorno da anni propone alle scuole “suole superiori” del territorio un progetto di supporto con una specifica fase formativa indirizzata agli studenti, con esperti appositamente individuati sui temi proposti, cui seguirà un relativo percorso didattico che gli stessi studenti attueranno nelle classi delle scuole medie ed elementari, tramite quindi la pratica della “peer education”. A questo punto saranno quindi le scuole di ogni ordine e grado che proporranno la propria candidatura per il progetto provinciale di supporto: tali candidature, passate al vaglio della Commissione Provinciale, daranno poi inizio, con le scuole individuate, al percorso provinciale di supporto al Progetto Nazionale. Le fasi, anche temporali, indicate di seguito, si riferiscono quindi al progetto provinciale di supporto.

### **Periodo:**

Dal giorno 15/01/2020 al 30/05/2020

### **Articolazioni attività**

- gennaio-febbraio: fase formativa per gli studenti delle scuole superiori
- febbraio-aprile: approfondimento in classe dei temi proposti e stesura tracce di lavoro
- aprile-maggio: attività di peer education scuole medie, elementari e dell’infanzia ammesse al progetto.

### **Obiettivi:**

Attivare prassi educative che traducano nel contesto scolastico finalità ed obiettivi dell’art 29 (diritto all’educazione) della Convenzione ONU.

La proposta MIUR - UNICEF intende accompagnare le scuole nella realizzazione di attività in linea con le indicazioni emanate dal MIUR in tema di “Cittadinanza e Costituzione”

e dal Piano Nazionale MIUR (del 19/10/2016) per le attività di prevenzione di forme di esclusione, discriminazione

### **Destinatari - Tipologia scuola**

Istituti Superiori, Istituti Comprensivi, Scuole Medie, Direzioni Didattiche

# **A.N.P.P.I.A.**

## **Progetto I valori della Leg@lità nel rispetto dell'ambiente e dei beni culturali**

### **Descrizione:**

Quest'anno l'Associazione si propone di affrontare l'argomento a partire dal rispetto dell'ambiente e dei beni culturali in un'ottica di riflessione sulla Costituzione Italiana riconoscendola come il patto civile nel quale si incontrano e si riconoscono tutti i democratici italiani, contro ogni forma di oppressione e di limitazione della libertà. Questa attività potrà essere svolta partendo dall'analisi di alcuni articoli della Costituzione in particolare: cultura della legalità per combattere l'illegalità (art.3); Rispettare le regole, in famiglia, a scuola, nella società (artt.1, 2, 3); La Costituzione ( artt. 9, 32, 33, 34 e 117); I diritti e i doveri dei cittadini (artt. 1, 2); Leggi e libertà - Dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (artt. 2, 3) e dalla Convenzione Europea del Paesaggio. Inoltre sarà sviluppato il tema di come contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società; Costruire il senso di legalità: la legalità non è un valore in quanto tale, è l'anello che salda la responsabilità individuale alla giustizia sociale, " l'io e il noi"; Sviluppare un'etica della responsabilità; Scegliere e agire in modo consapevole.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

L'attività formativa verrà svolta in classe e/o presso sale pubbliche per dibattiti e proiezioni;

### **Periodo:**

Dal giorno 07/10/2019 Al giorno 13/04/2019

### **Articolazioni attività:**

Lezioni frontali con docenti ed alcuni iscritti dell'Associazione oltre a Discussioni guidate, Apprendimento cooperativo e Attività grafica e multimediale.

### **Obiettivi:**

Educare alla Convivenza Democratica, alla solidarietà, alla tolleranza, partendo dalla lettura degli Art. 2, 9, 32, 33, 34 e 117 della Costituzione Italiana e dalla lettura della Convenzione Europea del Paesaggio ( definizione di paesaggio); Migliorare la fruizione dei luoghi della cultura trasmettendo modelli e valori che contrastino quelli proposti dalle mafie e da tutti coloro che ne vogliono distruggere la fruibilità e minacciando la salute e la libertà del genere umano; Sviluppare le capacità di collaborazione, di comunicazione, di dialogo attraverso relazioni di gruppo, le modalità didattiche e i contenuti proposti; Creare consapevolezza sui comportamenti e gli atteggiamenti violenti che connotano una "cultura della sopraffazione"; Promuovere il valore della legalità riferito al rispetto dell'ambiente e dei beni culturali

### **Destinatari:**

Alunni delle scuole secondarie di 1° grado 1, 2 e 3 classi; alunni della scuola primaria 4 e 5 classi

## **FIDAPA BPW ITALY - BPW EUROPE**

### **Progetto: la nuova carta dei diritti della bambina: una tutela per le donne del futuro**

#### **Descrizione:**

la carta – tradotta in otto lingue - approvata con delibera della giunta dei comuni di Livorno Collesalveti e Rosignano marittimo nel giugno 2018 - È ispirata alla convenzione ONU sui diritti del fanciullo del 1989 e distingue i due generi in termini di caratteristiche e bisogni avendo a riguardo le diverse connotazioni fisiche ed emozionali della bambina e della donna.

il progetto mira a far leggere la carta come premessa fondamentale per l'affermazione della donna fin da piccola per essere formata nella piena consapevolezza dei suoi diritti e dei suoi doveri contro ogni forma di discriminazione e di abuso.

#### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

incontri con le/i ragazze/i presentazione degli articoli della carta dei diritti della bambina - somministrazione di un questionario anonimo.

#### **Periodo:**

dal giorno 01/10/2019 al giorno 31/05/2020.

#### **Articolazioni attività:**

gli incontri con gli studenti - della durata di circa un ora - si terranno in classe o in aula magna accorpando le diverse classi.

per la presentazione dei nove articoli della carta sarà utilizzata la proiezione di slide e video in modo interattivo associato a momenti di interscambio di idee e riflessioni con gli studenti e gli insegnanti.

infine verrà somministrato un questionario anonimo modulato al target di età degli studenti ideato dalla associazione fidapa già sperimentato in altre sedi.

#### **Obiettivi:**

educare i giovani di oggi, adulti di domani, gli insegnanti ed i genitori, all'affettività, al rispetto della persona, alla consapevolezza dei diritti.

promuovere la parità tra i sessi per una valorizzazione delle differenze ed il superamento degli stereotipi che possono limitare la libertà di pensiero e di azione delle bambine in età adulta.

#### **Destinatari:**

studenti scuola primaria di primo (classi 4-5) e di secondo (classi 1-2) grado. scuola secondaria superiore (biennio)

# CENTRO AFFIDI COMUNE DI LIVORNO

## **Progetto: CRESCIAMO INSIEME RACCONTANDOCI**

### **Descrizione:**

Utilizzando la "Storia di una Gabbianella e del Gatto che le insegnò a volare" di L. Sepulveda e le tematiche in essa raccolte (diversità, accoglienza, solidarietà), il progetto vuole essere un percorso di sensibilizzazione e di promozione di una Cultura della Solidarietà Comunitaria su cui l'istituto stesso dell'Affido Familiare si fonda. Con la guida di due operatori esperti, attraverso l'analisi di sequenze e/o passi del racconto scelti e mediante l'utilizzo del Circle Time, i bambini saranno invitati ad elaborare e condividere le riflessioni sorte dalle tematiche prese in esame con l'obiettivo di accrescere in loro sentimenti di rispetto, accoglimento dell'Altro e di solidarietà nel gruppo dei pari nel quale si confrontano quotidianamente. Al termine del percorso sarà previsto un evento finale con l'esposizione degli elaborati grafici prodotti al fine di coinvolgere le rispettive famiglie nell'attività svolta dai bambini e promuovere l'attività di sensibilizzazione rispetto alla tematica dell'Affido Familiare

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico** (caratteri a disposizione: 200)

Metodologia laboratoriale in gruppo con lettura da parte degli operatori e degli alunni di passi o specifiche sequenze del testo appositamente elaborate, Circle Time per discussione approfondimenti e produzione di elaborati grafici relativi alle tematiche affrontate.

### **Periodo:**

Tra ottobre e dicembre 2019

### **Articolazioni attività:**

Percorso laboratoriale in classe 4 incontri ed esposizione finale degli elaborati grafici alla presenza dei genitori e degli operatori per un totale di 10 ore complessive (4 incontri settimanali di 2 ore + 1 incontro di esposizione finale ai genitori).

### **Obiettivi:**

Accrescimento nei bambini di sentimenti di rispetto, accoglimento dell'Altro e di solidarietà nel gruppo dei pari nel quale si confrontano quotidianamente. La finalità ultima del progetto è quella della promozione della cultura della solidarietà comunitaria su cui si fonda l'esperienza dell'Affidamento Familiare, quale forma di accoglienza, di sostegno reciproco e di solidarietà tra le persone, sensibilizzando gli adulti di riferimento in modo indiretto, ed i bambini in modo diretto, ad un esempio culturale rivolto a questi valori.

### **Destinatari:**

Scuola primaria, 1 classe 5<sup>a</sup>

# Area Tematica

STORIA, ARTE,  
CULTURA E MEMORIA  
DEL TERRITORIO



# COOPERATIVA ITINERA

## Progetto: Amedeo Modigliani ritratti senza tempo al Museo di Città

### Descrizione:

In occasione della celebrazione del centenario della morte di Amedeo Modigliani avvenuta il 24 gennaio 1920 a Parigi, il Comune di Livorno organizza una mostra espositiva dedicata al celebre artista livornese.

Dal 7 novembre 2019 al 16 febbraio 2020 nelle sale del Museo della Città saranno esposte molte opere tra le quali non solo quelle di Modigliani ma anche di molti altri artisti cosiddetti "maledetti" che come "Dedo" vivevano nel quartiere di Montparnasse cuore dell'avanguardia artistica dei primi del '900: Soutine, Maurice Utrillo, Suzanne Valadon, Moise Kisling, André Derain, Maurice de Vlaminck

### ATTIVITÀ FORMATIVA

realizzazione di un modulo formativo di 4 ore rivolto agli insegnanti che scelgono di aderire al progetto didattico per introdurre la figura dell'artista e le modalità di lavoro previste dal percorso

### PERIODO SVOLGIMENTO:

novembre 2019-marzo 2020

### ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Si prevedono n. 2 incontri a classe per un totale di circa 5 ore di attività. I contenuti degli incontri saranno diversificati in base all'età dei partecipanti e attività:

MODELLO BASE PER classi IV –V primaria e scuole secondarie di primo grado

- **1 incontro in aula 2 h:** Modigliani chi era? il personaggio e la tecnica, tra storia ed aneddoti e vecchi documenti. Utilizzo videoproiezione
- **2 incontro uscita al Museo di città 3h** visita guidata ed a seguire laboratorio sul ritratto "A me gli occhi"  
Totale 5 ore a classe

MODELLO BASE per classi I-II-III primaria

- **1 incontro in aula 2h:** introduzione del concetto di MUSEO: lettura ad alta voce di un libro sul tema: "Kubbe fa un museo" di J.Kansad o "Il museo delle mie cose" di E.Lewis. sulle tracce di Modigliani ma chi era? Giochiamo con l'arte di Dedo
- **2 incontro uscita al Museo di Città 3h:** visita guidata giocata interattiva e laboratorio "Io come Dedo" per un primo approccio dei più piccoli al Museo attività ludico-didattica interattiva: i bambini saranno accompagnati alla scoperta di alcune opere di Modigliani; un percorso a tappe nelle varie sale del Museo nel quale i bambini saranno coinvolti giochi e quiz. A seguire laboratorio ludico artistico  
Totale 5 ore a classe

### OBIETTIVI:

1. valorizzare la conoscenza del patrimonio culturale del nostro territorio
2. promuovere la conoscenza dello spazio museo quale luogo di incontro ed apprendimento ludico-didattico
3. favorire la partecipazione attiva dei ragazzi al percorso didattico, rendere loro protagonisti del percorso educativo attraverso soprattutto la fase di laboratorio finale.
4. aiutare i ragazzi ad imparare a rielaborare personalmente le informazioni acquisite

### DESTINATARI:

scuole primarie e secondarie di primo grado

# COOPERATIVA ITINERA

## **Progetto: Viaggio alla scoperta delle ville: tra storia e natura**

### **Descrizione:**

Lo studio storico delle ville di Livorno costituisce un'interessante occasione per conoscere da vicino lo sviluppo urbanistico della città. alla fine del XIX secolo entra in crisi il modello cinquecentesco della città murata, rivelato inadeguato per un territorio in continua crescita economica e demografica. la presenza di queste residenze risale al metà del XVIII secolo; i proprietari spesso appartengono ad un alto ceto sociale che intende investire i propri soldi nell'acquisto di aree lontane dal centro urbano, in posizioni suggestive circondate da giardini di grande valore naturalistico

**Attività formativa:** 1° incontro storia e urbanistica del territorio

### **Periodo:**

dal giorno 15/11/2019 al giorno 30/05/2020

### **Articolazioni attività:**

1° incontro 2 h in aula, presentazione della storia delle ville a Livorno videoproiezioni e cartografia storica, 2° incontro 3 h uscita visita guidata nelle ville 4 e 5, incontro progettazione percorso e visita per le famiglie

### **Obiettivi:**

valorizzare il patrimonio architettonico - storico e culturale rappresentato dalle ville quale aspetto significativo della storia locale. 2. contribuire attraverso il progetto a formare una cultura della "cittadinanza": insegnare il significato dell'essere cittadino, imparare a conoscere il territorio che ci circonda sapere rispettarlo e preservarlo nel tempo.

### **Destinatari:**

scuole primarie classi V e secondarie di primo grado totale 8 classi

# ISTORECO LIVORNO

## **Progetto: Urban trekking: antifascismo e seconda guerra mondiale a Livorno**

### **Descrizione:**

Questa attività permette di unire l'approfondimento storico con la conoscenza del territorio e con la partecipazione attiva degli studenti. L'attività di trekking offre ai ragazzi e agli insegnanti la possibilità di scoprire luoghi e avvenimenti significativi della vicenda della propria città nel novecento e di metterli in relazione con i grandi avvenimenti della storia italiana e mondiale. Il contatto diretto con i luoghi e i segni materiali della storia stimola la partecipazione emotiva e l'acquisizione di conoscenze che tendono altrimenti a risultare più lontane e astratte. Il percorso consiste in un'uscita nel centro storico della città di Livorno percorrendo a piedi le diverse tappe previste dalla passeggiata. Durante la sessione di trekking urbano, che si snoda per circa tre chilometri, vengono esplorati e analizzati gli aspetti più importanti e significativi della storia di Livorno in età contemporanea attraverso monumenti, targhe e lapidi, edifici, luoghi pubblici, cantine, pietre d'inciampo. Ai ragazzi sarà consegnato un pieghevole che conterrà tutte le informazioni relative alle tappe del trekking previste dal percorso, con la relativa cartina del centro di Livorno e un apposito file digitale relativo alle loro ricerche su tappe aggiuntive.

### **Attività formativa:**

formazione 4h di cui 1h di autoformazione (lettura antologia Istoreco), 1,5 h di contestualizzazione storica e 1,5h di presentazione luoghi trekking.

### **Periodo:**

dal giorno 01/10/2019 al giorno 30/04/2020

### **Articolazioni attività:**

il percorso prevede un'uscita nel centro di Livorno percorrendo a piedi le tappe previste dalla passeggiata. Durante la sessione di trekking urbano, lunga circa 3 km, si esplorano gli aspetti più significativi della storia di Livorno.

### **Obiettivi:**

conoscere luoghi e avvenimenti legati alla storia della città di Livorno. acquisire capacità di collegamento tra avvenimenti locali e la storia italiana e mondiale. stimolare la partecipazione emotiva per l'acquisizione di informazioni e conoscenze che altrimenti risulterebbero astratte. ispirare interesse a ricercare nuovi aspetti della storia della città attraverso ricerca indipendente

### **Destinatari:**

studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

# EDIZIONI ARTEBAMBINI SNC

## Progetto: *Viaggio nell'immaginario*

### **Descrizione:**

Livorno città d'arte, di suoni, di colori e meraviglie, città di diversità, di integrazione e di paesaggi naturali fatti ad arte. sempre seguendo il filo conduttore dell'arte e della cittadinanza iniziato negli anni passati, vivremo la città attraverso la narrazione, l'arte sarà un pretesto per fare nuovi incontri, per raccontare e raccontarsi, per superare le barriere, le diversità e per non smettere mai di meravigliarci. utilizzeremo l'arte e la narrazione come filtri per osservare, per scoprire le meraviglie della nostra città con particolare riferimento agli artisti del passato e contemporanei che l'hanno dipinta e che hanno fatto parte della sua storia. il mondo va guardato anche attraverso gli occhi degli altri, riprendendo gli spazi per creare, incontrarsi, giocare, saltare, dipingere. il progetto prevede un corso di formazione per insegnanti (9 ore totali suddivisi in 3 incontri) e il laboratorio con la classe (2 ore) da poter svolgere all'interno della scuola oppure in esterno con una passeggiata narrativa utilizzando il kamishibai (teatro itinerante giapponese) per i luoghi della città in orario scolastico. il vivere la cittadinanza attraverso l'arte, il linguaggio delle immagini, la narrazione, l'integrazione saranno i temi dominanti del progetto.

### **Attività formativa:**

9 ore totali divise in tre incontri, la proposta formativa e i laboratori ci faranno scoprire l'arte come un pre-testo narrativo per conoscere e favorire scoperte sempre nuove, per vivere la cittadinanza attraverso le opere d'arte.

### **Periodo:**

dal giorno 22/10/2019 al giorno 22/05/2020

### **Articolazioni attività:**

il corso di formazione introduttivo alle attività avrà una durata di 9 ore totali (3 incontri) al corso seguirà un intervento con la classe (2 ore) secondo due modalità da scegliere: laboratorio all'interno o in esterno

### **Obiettivi:**

utilizzare l'arte per vivere il territorio e educare alla cittadinanza sollecitare il bambino all'ascolto e all'osservazione rispettare i tempi e i ritmi di apprendimento riscoprire la manualità e la capacità di progettazione autonoma colorare di una tonalità affettiva gli oggetti costruiti valorizzare le relazioni interpersonali progettare percorsi successivi di approfondimento didattico

### **Destinatari:**

insegnanti e classi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

# FONDAZIONE LIVORNO

## **Progetto: Settimana dei Beni Culturali e Ambientali - Sedicesima edizione**

### **Descrizione:**

La manifestazione, giunta alla sedicesima edizione, si basa su un argomento specifico scelto di anno in anno dalla Fondazione (nelle edizioni precedenti: "I beni culturali e ambientali della provincia di Livorno", "I vecchi mestieri", "L'Umorismo") su cui le scolaresche sono invitate a svolgere un percorso di studio e di approfondimento con un taglio didattico (artistico, storico, scientifico ecc.) scelto liberamente dell'insegnante referente.

Il lavoro degli studenti dovrà tradursi in elaborati scritti, cartelloni, plastici, oggetti in cartapesta e quant'altro scaturisca dalla creatività di insegnanti e studenti.

Gli elaborati saranno oggetto di quattro percorsi espositivi organizzati a Livorno, Rosignano, Piombino, Isola d'Elba accompagnati da altrettante inaugurazioni in cui ogni scuola illustrerà il percorso di studio realizzato.

Tutti i progetti saranno poi raccolti in una pubblicazione distribuita a tutti gli insegnanti ed alunni partecipanti.

Ogni scuola riceverà un premio di € 1.300 che potrà essere speso a favore dell'attività didattica.

I progetti più belli ed originali saranno ulteriormente premiati con uno speciale riconoscimento.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Dal giorno 16/09/2019 al 10/06/2020

### **Articolazioni attività:**

Il concorso si apre con l'inizio dell'anno scolastico, con l'invito alle scuole alla partecipazione. L'adesione dovrà essere inviata entro il 29 novembre 2019.

Nell'ambito del tema specifico indicato da Fondazione Livorno, i partecipanti dovranno scegliere un argomento specifico da approfondire durante l'anno scolastico e sul quale realizzare ricerche e produrre cartelloni, plastici, manufatti ecc.

Questi lavori saranno poi esposti al pubblico nella 4 mostre allestite sul territorio provinciale (a Livorno, Rosignano, Piombino, Isola d'Elba) e presentati attraverso eventi di inaugurazione.

Una sintesi della ricerca svolta dovrà essere inviata a fine anno alla Fondazione per poter realizzare la pubblicazione che raccoglie tutti i progetti realizzati.

### **Obiettivi:**

Approfondire uno specifico tema scelto dalla Fondazione Livorno per la manifestazione con un approccio multidisciplinare che sviluppi anche una didattica per competenze.

### **Destinatari:**

scuole primarie, medie inferiori e superiori della provincia di Livorno.

# FONDAZIONE LIVORNO

## Progetto Arte Cultura Territorio

### **Descrizione:**

Visite guidate gratuite, coordinate da esperti della cooperativa Itinera, alla collezione d'arte della Fondazione tramite una serie di percorsi didattici a tema adeguati all'età dei partecipanti. Le attività si snodano da quelle mirate ai bambini più piccoli attraverso analisi di opere che saranno scoperte con giochi e domande, all'osservazione dei "linguaggi dell'arte" in cui saranno presentate e descritte le varie tecniche adottate dagli artisti.

Sarà inoltre possibile, per gli studenti più grandi, visitare la mostre temporanee in corso presso la sede della Fondazione. Si partirà con "Luci di Livorno", una mostra fotografica curata da George Tatge, in cui lo stesso fotografo propone una serie di scatti particolari che lo hanno colpito della città.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

In base al percorso scelto le classi partecipanti avranno modo di approfondire e rielaborare i contenuti appresi attraverso attività di laboratorio

in classe. L'esperto della cooperativa si recherà in classe con tutto il materiale necessario. Per tali attività verranno presi accordi direttamente con gli insegnanti.

### **Periodo:**

Dal giorno 10/2019 al 05/2020

### **Obiettivi:**

Valorizzazione e conoscenza della collezione d'arte della Fondazione Livorno

### **Destinatari:**

5 anni infanzia, scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado Livorno e provincia

# **Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa - Laboratorio di cultura museale MUSEIA. in collaborazione con Comune di Livorno**

**Progetto: Nel/Col/Dal Museo civico Fattori di Livorno: opere, percorsi, link**

## **Descrizione:**

4° edizione del Progetto educativo, elaborato e condotto dall'Università di Pisa, che propone una lettura innovativa, partecipata e interdisciplinare delle opere d'arte del Museo Fattori.

La sua filosofia si sintetizza nel titolo: "Nel museo si incontrano le opere, Col museo e le opere si raccontano storie, Dal museo, dalle opere e dalle storie si può andare molto lontano". Propone 6 percorsi tematici: Livorno di terra e di mare, Livornesi, Lavoro, Storia e storie, Storia e storie dell'arte, La vita delle opere ogni anno sviluppati con nuovi contenuti e materiali a stampa e multimediali. Sono possibili declinazioni specifiche di ogni percorso e iniziative speciali (Erasmus, scambi linguistici, Percorsi per le competenze trasversali - ex ASL ecc.). La visita tematica al Museo può svilupparsi in incontri in luoghi della città, al Museo della città o in aula. Materiali per i docenti sono le 6 guide dei percorsi e le schede didattiche digitali per proseguire il lavoro a scuola. Il libro *Nel/Col/Dal Museo civico Fattori di Livorno: opere, percorsi, link*. Guida al progetto didattico è disponibile nelle biblioteche cittadine. Il progetto è documentato nel sito del Museo [www.museofattori.livorno.it/educazione/nel-col-dal-museo-fattori/](http://www.museofattori.livorno.it/educazione/nel-col-dal-museo-fattori/) e sulla pagina Facebook Museo Fattori; Grazie alla collaborazione tra Ministero Istruzione Università e Ricerca, Università di Pisa e Comune di Livorno, il Progetto è gratuito.

## **Attività formazione e Attività formativa:**

laboratori in orario scolastico Visite al Museo Fattori nel suo orario di apertura; 2° incontro in aula, in città secondo l'orario dei luoghi visitati, al Museo della città- Luogo Pio Arte Contemporanea nel suo orario di apertura.

## **Periodo:**

Dal giorno: 01/09/2019 al giorno

## **Articolazioni Attività formativa:**

Due possibili modalità:

Visita tematica al Museo Fattori: 2 ore (1 ora ½ + laboratorio ½ ora)

Visita tematica al Museo Fattori + 2° incontro in aula, in luoghi della città o in sezioni del Museo della città, dall'archeologia alla storia all'arte contemporanea (2 ore)

## **Obiettivi:**

Sperimentare un approccio diretto con le opere d'arte, esercitando uno "sguardo lento" sui dettagli per la piena comprensione di cosa e come è raffigurato;

Sviluppare capacità di collegamento tra conoscenze e esperienze scolastiche e personali, fino a riflettere sulla attualità;

Scoprire il patrimonio culturale del Museo Fattori e di altre istituzioni livornesi nel suo valore civico e sociale.

## **Destinatari:**

scuola Tutti gli istituti cittadini, dalla classe 3° di Scuola primaria alla 5° di Scuola secondaria di 2° grado

# NONNO POINT

## **Progetto: Livorno memoria**

### **Descrizione:**

I giovani studenti per consapevolmente partecipare alle scelte della città, non trascurando storia tradizioni arte bellezza ancora in grado di suggerire ottime soluzioni.

Il Nonno Point, con l'aiuto e la collaborazione dell'Arch. Riccardo Ciorli, funzionario dell'Archivio di stato di Livorno, ed altri collaboratori studiosi e ricercatori, è dal 2013 che approfondisce storia, personaggi, sviluppi economici di Livorno e del suo territorio. La memoria e le conoscenze dei nonni hanno aiutato sempre a rendere il "quadro" vivo e spesso con sete di attualità. La scienza, le ricerche, le tecnologie, le complicazioni ambientali e climatiche si fanno sempre più urgenti. Anche i giovani si affacciano sempre di più "ai tavoli" del mondo per reclamare iniziative in grado di affrontare, di riparare, di migliorare. Vorremmo quindi osservare il futuro di Livorno con "i buoni ricordi" e un po' di "scienza". Magari aiutati dalla macchina fotografica, ormai grande strumento tecnologico di storia e di sviluppo.

Ci pare quindi opportuno mettere insieme i nostri esperti, i nostri nonni, e i nostri giovani studenti con i loro insegnanti per una serie di incontri/laboratorio in cui approfondire Livorno e la sua storia e sollecitare tanti interrogativi, per leggere il passato con i suoi perché e guardare al futuro con suggerimenti in grado di riparare e di sviluppare vecchio e nuovo insieme. Scienza, ricerca, esperienze, intuizioni future sono un mix indispensabile per costruire un futuro valido, duraturo e rinnovabile. L'Arch. Riccardo Ciorli, con la sua competenza, esperienza e professionalità ci ha dato la sua disponibilità come insegnante, insieme alla eventuale collaborazione di altri storici e ricercatori.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Un primo incontro formativo e di scelta dei programmi con le insegnanti. Quindi due laboratori per classe con l'Arch. Ciorli: uno di introduzione ai problemi ed uno conclusivo

### **Periodo:**

Dal giorno: 1/11/19 al 20/05/2020

### **Articolazioni attività:**

Ogni classe sceglierà gli argomenti da approfondire. È possibile visitare l'Archivio di Stato di Livorno, di fare rilevazioni fotografiche (monumenti e parti della città). Incontro finale collettivo all'Auditorium Ognissanti con festa, mostra dei lavori e mappa urbanistica sul futuro.

### **Obiettivi:**

Far conoscere ai giovani studenti la storia di Livorno; sensibilizzarli alle emergenze e al futuro della città oltre che ad una "partecipazione attiva e democratica" come un dovere di cittadino. Come Prima occasione concreta: invito a studenti, loro insegnanti, genitori, esperti, nonni ad aderire Bando fotografico del Nonno Point 2020 "Diciamolo con una fotografia". La mostra fotografica finale, praticamente esporrà la mappa delle proposte.

### **Destinatari:**

Classi terze, quarte e quinte elementari e le tre Classi Scuole medie inferiori

# CLUB ALPINO ITALIANO SEZIONE DI LIVORNO

## Progetto: Collina amica

### Descrizione:

Lo scopo è quello di portare i giovani a conoscere da vicino le bellezze delle nostre colline. Lo spirito è quello di far scoprire, il piacere di camminare nella natura in buona compagnia ed in totale sicurezza. Le nostre colline offrono ambienti unici e l'opportunità di praticare una serie di attività sportive e ricreative

### Periodo:

Dal 20/01/2020 al 31/05/20

### Articolazioni attività:

Sono previsti n. 2 incontri:

un incontro didattico in classe con gli alunni, della durata di circa 90 minuti, durante il quale saranno presentati, con l'ausilio di immagini video, gli argomenti chiave e una giornata "sul terreno", per ricercare, sperimentare ed osservare l'ambiente naturale circostante; allo scopo verrà svolta un'escursione nell'ambito delle Colline Livornesi con riferimento ai comprensori della Valle Benedetta, del

Castellaccio, scegliendo l'itinerario in base all'età ed alla potenzialità dei partecipanti e, quando richiesto, compatibile con gli orari dei mezzi di trasporto

### Obiettivi:

Conoscere il territorio locale: boschi, torrenti, flora, fauna. Avvicinarsi a tali ambienti in sicurezza e con l'acquisizione di metodiche di prevenzione. Rispettare la natura Sviluppare le capacità di orientamento attraverso l'uso delle cartine geografiche e altri utili strumenti. Provare piacere nel movimento all'aria aperta.

### Destinatari:

Scuole primarie II, III, IV e V classi dei comuni di Livorno, e Collesalveti

# COMITATO PALIO MARINARO

## Progetto: LIVORNO UN MARE DA AMARE

### Descrizione:

Attraverso attività mirate, si vuole promuovere la conoscenza del famoso Pentagono del “Buontalenti” e dei suoi antichi quartieri che, con la loro storia, ci permettono di scoprire le origini della tradizione marinara e remiera della nostra città, suggerendo stimoli di carattere interdisciplinare e multidisciplinare.

### Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:

Produzione di elaborati grafici che saranno presentati durante la cerimonia di estrazione delle boe del Palio dell'Antenna che si terrà in Piazza Grande indicativamente il sabato prima della gara remiera. Ad ogni classe che ha aderito al progetto sarà consegnato un attestato e un premio di partecipazione.

### Articolazioni attività:

Lezione in aula. Attività interattiva. Tempo previsto max.3 ore. Uscita sul territorio al fine di riscontrare le informazioni acquisite in classe. Sarà una visita didattica itinerante lungo i percorsi più suggestivi della città, con visita alle cantine del Palio Marinaro, della Coppa Barontini e a quelle sedi delle sezioni nautiche cittadine per un primo approccio allo sport della voga con esperti del mondo del remo.

### Obiettivi:

Conoscere il territorio nei suoi aspetti storici, caratteristici e urbanistici partendo dalle caratteristiche del rione di appartenenza per poi arrivare a quelle dei rioni delimitati dal pentagono del “Buontalenti”. Sviluppare il senso di appartenenza al proprio rione affinché sia sostenuto con il tifo dei ragazzi e delle loro famiglie durante la gara remiera stessa.

### Destinatari:

Scuola primaria classi seconde, terze, quarte

### La proposta progettuale si modifica per la scuola secondaria di primo grado:

#### Articolazione delle attività:

Lezione in aula. Attività interattiva. Tempo previsto max.3 ore. Uscita sul territorio al fine di riscontrare le informazioni acquisite in classe. Sarà una visita didattica itinerante lungo i percorsi più suggestivi della città, con visita al parco barche all'interno della Fortezza Nuova al fine di far scoprire loro il patrimonio storico, architettonico e remiero della città.

#### Obiettivi:

Conoscere il territorio nei suoi aspetti storici, caratteristici e urbanistici partendo dalle caratteristiche del rione di appartenenza per poi arrivare a quelle dei rioni delimitati dal pentagono del “Buontalenti”. Sviluppare il senso di appartenenza al proprio rione affinché sia sostenuto con il tifo dei ragazzi e delle loro famiglie durante la gara remiera stessa.

**Destinatari:** Tipologia scuola Scuola secondaria di primo grado, classi terze

### La proposta progettuale si modifica per la scuola secondaria di secondo grado:

#### Obiettivi:

Apprendimento motorio e disciplina all'aria aperta in ambiente naturale con la consapevolezza che questo sport non è solo risultato ma anche tradizione, evidenziando così la particolarità dei contenuti della voga. Favorire la pratica di un'attività sportiva e, nel caso particolare della voga, sottolinearne il carattere di aggregazione.

**Destinatari:** Tipologia scuola scuola secondaria 2° grado: classi terze, quarte, quinte

# COMITATO LIVORNESE PER I VALORI RISORGIMENTALI

## **Progetto: Educazione alla cittadinanza**

### **Descrizione:**

Continuità di valori tra Risorgimento e Costituzione italiana del 1948

Previa opportuna informazione e formazione di docenti e allievi delle varie scuole cittadine, si propone loro la trattazione di tematiche specifiche su: Risorgimento, Bandiera, Inno, personaggi, eventi storici, politici, sociali e culturali che hanno portato alla realizzazione del percorso democratico finalizzato alla costruzione della Repubblica italiana e della sua carta. Costituzionale. Il progetto si conforma anche alle nuove normative legate al reinserimento dell'educazione civica e alla valorizzazione dell'Inno nazionale nei programmi scolastici

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

richiesta delle singole scuole, lezioni frontali e incontri laboratoriali con esperti delle suddette tematiche.

Conferenze e seminari rivolti alle scuole e aperti all'intera cittadinanza.

Presentazione di appositi volumi e DVD realizzati dal Comitato

Formazione – informazione: periodo compreso tra 1 ottobre 2019 e 31 gennaio 2020

### **Articolazione Attività formativa:**

Formazione di una adeguata coscienza civica negli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado con particolare riferimento ai fondamentali valori presenti nel Risorgimento e nella Resistenza e trasferiti poi nella nostra

carta costituzionale. Valutazione dei lavori da parte della specifica commissione del Comitato e

presentazione da parte delle scuole degli elaborati sul territorio: maggio 2020 Coinvolgimento di alunni e docenti nelle attività del Maggio Livornese consegna degli attestati di partecipazione e annuari dell'attività del Comitato.

Elaborazione e realizzazione del progetto da parte delle singole scuole: dal 1 febbraio al 30 aprile 2020

### **Destinatari:**

Alunni e docenti delle scuole elementari, medie e superiori di Livorno, Rosignano, Cecina e Collesalveti

## **A.N.P.I.A. – C.I.D.I.**

**Progetto: *Il fascio è fascion? La violenza è sempre una scelta; conoscere la storia, conoscere il linguaggio.***

### **Descrizione:**

Il progetto si propone di prendere in considerazione i fatti storici dando rilievo agli eventi, ai protagonisti della lotta partigiana contestualizzando in un rapporto di causa effetto e avendo come sfondo il valore della Resistenza e della Lotta di Liberazione.

Tali aspetti storici culturali, antropologici, interagiscono con i principi di cittadinanza attiva in funzione della formazione di studenti consapevoli e responsabili nel rispetto di ideali democratici come principi portanti della nostra Costituzione. (come richiesto dalle nuove indicazioni )

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Il progetto si articola con le attività di formazione per docenti e studenti delle classi secondarie di primo e secondo grado.

Pertanto prevede momenti di incontro con formatori-esperti( storico-sociologo- psicoterapeuta) di linguaggi giovanili, metodologie -didattiche e linguaggi mediatici a cui partecipano docenti e studenti.

### **Periodo:**

Dal giorno --/01/2020 al giorno --/05/2020

### **Articolazioni attività:**

Il percorso si articola con la presentazione storica - culturale rivolta ai docenti e studenti delle classi secondarie delle scuole cittadine. Il primo momento è introduttivo al percorso laboratoriale dove i docenti delle classi fanno da guida e coordinatori.

### **Obiettivi:**

L'obiettivo è quello di sensibilizzare i futuri cittadini ad una conoscenza riflessiva degli eventi, con particolare riferimento al territorio per poi allargare la visione verso il territorio nazionale. La riflessione sul percorso storico ha un ruolo fondamentale per comprendere i valori della democrazia e affermare una cultura di parità di genere rendendo i ragazzi consapevoli di situazioni che possono sfociare nel bullismo e violenza.

### **Destinatari:**

I destinatari sono gli studenti delle scuole secondarie e docenti per quest'ultimi verrà rilasciato un attestato formativo. Gli studenti rielaborano le conoscenze acquisite in un percorso scelto da loro che esporranno nel momento conclusivo del progetto.

# **ASSOCIAZIONE ARCHIVIO VOLTOLINO FONTANI**

**Progetto: Incontro ravvicinato con l'arte: l'eaismo nel terzo millennio**

## **Descrizione:**

Il progetto si propone come un approfondimento di storia locale attraverso la conoscenza dei contenuti e delle opere del movimento artistico denominato dai suoi fondatori EAISMO (movimento dell'Era Atomica-Ismo) nato a Livorno nel 1948. Il movimento si proponeva di elaborare un'arte vicina al proprio tempo, ma critica rispetto all'uso dei potenti strumenti di morte come quelli utilizzati a Hiroshima e Nagasaki. Ampi saranno i riferimenti alle fasi finali del secondo conflitto mondiale ed ai suoi effetti su Livorno

## **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Con i docenti 4 h. pom. su: conclusione del secondo conflitto mondiale e bombardamenti a Hiroshima e Nagasaki; bombardamenti e sfollamenti a Livorno; EAISMO: obiettivi e opere prodotte. Laboratori di pittura e poesia in classe con i docenti sui contenuti suddetti con operatori esperti

## **Periodo:**

Dal giorno 7/01/2020 al giorno 7/04/2020

## **Articolazioni Attività formativa:**

Dispositivo formativo: tot 4 ore pomeridiane. di lezione frontale con 3 operatori - Attività in classe 2 operatori in compresenza con i docenti curricolari: 3 incontri per classe di 2 ore (40 min. di lezione partecipata, 80 min. di attività laboratoriale per ogni incontro

## **Obiettivi:**

Acquisizione delle conoscenze di storia locale dal 1943 agli anni '50 (bombardamento su Livorno e sfollamento, la ricostruzione, la nascita del movimento Eaista e suoi contenuti) inserite nel più vasto contesto della conclusione del secondo conflitto mondiale e dell'inizio della guerra fredda. Sviluppo delle capacità di rielaborazione, di espressione e di comunicazione.

## **Destinatari:**

Studenti classi terze Scuola Secondaria di Primo Grado

# Ufficio Turismo e Grandi Eventi

## **Progetto Gemellaggi 2020: Pacchetto Turistico per scambi Educativi e Culturali tra scuole cittadine ed estere**

### **Descrizione:**

Pacchetto turistico gratuito per gli insegnanti e gli studenti stranieri ospiti di scuole cittadine, costituito da ingressi e visite guidate alle emergenze turistiche della città.  
Su richiesta delle scuole.

### **Articolazioni attività:**

Il CRED seleziona i progetti presentati dalle scuole cittadine e il Settore Turismo procede con l'attuazione del pacchetto turistico.

### **Obiettivi:**

L'obiettivo dell'offerta è duplice, da un profilo turistico favorire la conoscenza della città di Livorno all'estero e sul piano educativo permettere l'incontro tra culture diverse.

### **Destinatari:**

Scuole Estere gemellate con Scuole Pubbliche Statali e Paritarie della città di Livorno.

# Area Tematica

AMBIENTE,  
SCIENZA E  
TECNOLOGIA



# **ANPANA ODV di LIVORNO**

## **Progetto: i nasi nelle scuole**

### **Descrizione:**

Suscitare negli alunni la comprensione, dell'animale d'affezione, e con quello migliorarne il rapporto far capire ai bambini che anche gli animali d'affezione devono essere tenuti correttamente e che esiste un regolamento comunale che disciplina la loro conduzione, per il loro bene e della collettività avvicinare i bambini alla conoscenza e al corretto comportamento da tenere in caso di ricerche con cani da soccorso

### **Attività formativa:**

spiegazione dei metodi di approccio con slides/ disegni

### **Periodo:**

dal giorno 15/09/2019 al giorno 15/06/2020

### **Articolazioni attività:**

si articolano in 4 parti: 1 teoria con slides/disegni ecc spiegazione dei metodi di approccio; 2 il regolamento comunale (schematizzato); 3 cosa sono i cani da soccorso e il loro utilizzo; 4 dimostrazione sul campo di una ricerca

### **Obiettivi:**

far crescere la sicurezza nel bambino nell'approccio con l'animale e renderli coscienti che l'animale domestico è componente della famiglia con regole e comportamenti da rispettare, dentro e fuori casa

### **Destinatari:**

scuola primaria e secondaria di primo grado

# CTT NORD SRL

## Progetto: Amico bus: piccoli scatti d'autore

### Descrizione:

Il progetto amico bus promosso dal ctt nord in collaborazione con Coop.Itinera, è oramai un appuntamento atteso dalle scuole primarie e secondarie di primo grado del nostro territorio. un percorso che prevede la realizzazione di attività di carattere didattico - educativo e ludico finalizzate ad incentivare l'uso dei mezzi pubblici da parte dei più giovani, come mezzi alternativi all'auto per muoversi quotidianamente nella propria città nel pieno rispetto dell'ambiente. gli incontri che prevedono attività di aula ed uscite sul territorio, coordinate dalla presenza di operatori ed animatori didattici specializzati della Coop.Itinera, quest'anno saranno finalizzati alla realizzazione di una documentazione fotografica ed alla costruzione di brevi racconti come strumento per raccontare il tema del viaggio

### Attività formativa:

si prevede di realizzare attività propedeutiche di aula uscite sul territorio e laboratorio narrativo e fotografico in classe.

### Periodo:

dal giorno 30/11/2019 al giorno 30/04/2020

### Articolazioni attività:

1 incontro in aula presentazione progetto a cura ctt nord e coop.itinera. il servizio trasporto urbano regole e buone prassi 2 incontro uscita in bus: realizzazione foto in viaggio 3 incontro rielaborazione foto con esperta e costruzione storie

### Obiettivi:

fornire gli strumenti di base ai bambini per muoversi in autonomia e con consapevolezza con i mezzi pubblici nella loro città sviluppare il senso civico dei bambini, futuri adulti cittadini stabilire una sorta di regole insieme ai bambini per usufruire dei mezzi pubblici nel pieno rispetto dell'altro

### Destinatari:

totale 10 classi v delle scuole primarie e secondarie di primo grado

# ASSOCIAZIONE SU18 SEZIONE TERRITORIALE LIVORNO

## Progetto: **LIVORNOSCIENZA**

### **Descrizione:**

È un progetto sull'educazione scientifica. La comunicazione pubblica della scienza prodotta a scuola si trasforma in un contesto di apprendimento per gli studenti e di ricerca e formazione per gli insegnanti.

L'associazione Su18 favorisce la diffusione di nuove metodologie d'insegnamento in cui lo studente è al centro del suo percorso di apprendimento. Sviluppa e gestisce iniziative per comunicare la scienza prodotta all'interno delle scuole dagli studenti di ogni ordine e grado, attraverso mezzi di laboratorio povero. Combatte la dispersione scolastica e lavora sulla motivazione di studenti e docenti.

### **Coinvolgimento delle scuole:**

Su18 propone alle scuole diversi livelli di coinvolgimento:

La scuola polo, che gestisce la formazione e i progetti: LICEO CECIONI in collaborazione con il Comune e Provincia di Livorno. Sono previsti due livelli di partecipazione: le scuole espositrici e le scuole visitatrici. Scuola primaria, Scuola secondaria di primo e secondo grado.

Corso di aggiornamento LIVORNOSCIENZA-SCIENZA e COMPETENZE per docenti di ogni ordine e grado riconosciuto su piattaforma Miur SOFIA, necessita di iscrizione personale.

Lo scopo è quello di costruire una rete locale e una comunità scientifica e collaborativa, che generi scambi di idee e di metodologie innovative, e che possa contribuire alla crescita culturale della nostra città.

Su18 sviluppa diverse iniziative in alcune grandi aree:

Manifestazioni EXHIBIT -Teatro e Cinema Scientifico-Multimedialità-Giornalismo Scientifico – Radio – TV-Fotografia Scientifica- Sfide alla Scienza- Ricerca- Formazione- Collegamento con enti territoriali

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Sono previste 12 ore di formazione comprensive di presentazione della metodologia IBSE, progettazione, monitoraggio, riflessione e valutazione della ricaduta sulla classe con particolare riguardo all'acquisizione da parte degli studenti di una adeguata sensibilità e cittadinanza scientifica. Ogni attività di laboratorio (sia strutturato che cosiddetto povero) sarà condotta direttamente dal docente, previa formazione e accompagnamento da parte degli esperti. Eventuali interventi degli esperti in classe saranno possibili solo su richiesta e dovranno essere concordati in base alle possibilità.

### **Periodo:**

Dal giorno 10/09/2019 al giorno 20/05/2020

### **Obiettivi specifici:**

- Potenziare le competenze del docente relative alla progettazione flessibile e alla didattica laboratoriale
- Sviluppare la ricerca e la riflessione rispetto al rapporto tra apprendimento delle scienze e comunicazione della scienza da parte dei ragazzi
- Promuovere le competenze di una comunicazione scientifica interattiva.

Mappatura competenze

- Ideare dispositivi di insegnamento/apprendimento (exhibit) coerenti con la progettazione didattica e il livello scolastico, personalizzato per ogni singola situazione- classe;
- gestire la propria formazione

**Prodotto atteso:** realizzare un percorso didattico che preveda la progettazione e realizzazione di exhibit che saranno presentati dalle classi durante la VI edizione di Livornoscienza.

### **Destinatari:**

Scuola primaria, Scuola secondaria di primo e secondo grado

# **AUTORITÀ DI SISTEMA PORTUALE DEL MAR TIRRENO SETTENTRIONALE**

## **Progetto Porto Aperto - XIII Edizione 2019-2020**

### **Descrizione:**

L'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Settentrionale (porti di Livorno, Piombino, Portoferraio, Rio Marina, Cavo e Capraia Isola), con la tredicesima edizione di "Porto Aperto", intende proseguire nel suo intento di offrire al territorio un progetto teso a far conoscere la complessità del sistema portuale, stimolando un'operazione di partecipazione ed apertura. Dal 2019, "Porto Aperto" si è affiliato alle iniziative nazionali programmate da Assoporti (Associazione dei Porti Italiani), Italian Port Days, che sta sposando, valorizzando e diffondendo la stessa filosofia di "Porto Aperto" nei diversi porti italiani aderenti. "Porto Aperto" prevede la partecipazione di ca 4.000 persone (di cui 2.000 studenti). L'inizio delle attività è previsto per ottobre 2019. Le visite sono totalmente gratuite, ad eccezione dei trasferimenti delle scuole situate fuori comune che saranno a carico dell'istituzione scolastica. Gli Istituti interessati riceveranno il modulo di adesione attraverso l'Ufficio Scolastico Provinciale ad inizio anno scolastico.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Punto focale del progetto sono le visite guidate in porto (terminal e sedi soggetti istituzionali dell'ambito marittimo-portuale), la visita del Livorno Port Center e la visita delle imbarcazioni storiche.

### **Articolazioni Attività formativa:**

Visita a: area portuale; Livorno Port Center; Imbarcazioni Storiche; terminal; Capitaneria di Porto; Agenzia delle Dogane; Interporto Toscano "A. Vespucci"; Cantiere Benetti. Partecipazione alle trasmissioni televisive di Telegranducato; concorso "Racconta il tuo porto".

### **Obiettivi:**

Scoprire il porto, andare oltre i varchi doganali, a conoscere il mondo di quello che, per Livorno, rappresenta il principale motore dell'economia: le sue zone inaccessibili, i suoi protagonisti, i meccanismi che lo regolano, ma anche il suo linguaggio e gli stili di vita che lo contraddistinguono e che hanno finito per permeare l'intera città. Un progetto quindi teso a favorire una concreta integrazione tra Porto e Territorio, attraverso il quale i cittadini e gli studenti potranno fare un'esperienza diretta delle molteplici sfaccettature del porto.

### **Destinatari:**

Istituti scolastici di Livorno e Provincia

# **A.S.A. - Azienda Servizi Ambientali Spa**

## **Progetto: IL PROGETTO DELL'ACQUA**

### **Descrizione:**

Il progetto di educazione ambientale di ASA SpA si avvale dei seguenti strumenti: lezioni in classe, debitamente concordate e programmate:

- La Nuvola Navola: scuola dell'infanzia e prime due classi della primaria.
- La natura dell'acqua: livello 1 classe 3a scuola primaria – livello 2 classe 1a e 2a scuola secondaria di 1° grado.
- Il mistero del ciclo artificiale dell'acqua: livello 1 classi 3a, 4a e 5a scuola primaria) - livello 2 (classe 1a scuola secondaria di 2° grado).
- L'Acqua è Meravigliosa: livello 1 classi 4a e 5a scuola primaria. Livello 2 classe 1a scuola secondaria di 1° grado.
- Sapientone alla scoperta dell'acqua potabile: livello 1 classe 5a scuola primaria. - Livello 2 classe 1a scuola secondaria di 1° grado.
- Sapientone e i misteri di Volaterra: livello 1 classe 5a scuola primaria - Livello 2 classe 1a scuola secondaria di 2° grado.
- La notte in cui rubarono il depuratore – livello 1 classe 5a scuola primaria- Livello 2 classe 1a Scuola secondaria di 1° grado.
- Il Progetto dell'Acqua: livello 1 classi 2a e 3a scuola secondaria di 1° grado. Livello 2 scuola secondaria di 2° grado.

### **SUSSIDI DIDATTICI:**

Al termine della lezione ogni studente riceverà un sussidio didattico in formato cartaceo o digitale.

Per informazioni dettagliate sui percorsi didattici visita l'Area Scuola del sito web:[www.asaspa.it](http://www.asaspa.it).

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Lezioni in classe e visite guidate agli impianti gestiti da ASA in occasione della Giornata dei Servizi Pubblici Locali (6, 7 e 8 maggio 2020).

### **Periodo:**

Dal 12/11/19 al 29/05/2020

### **Articolazioni attività:**

Le lezioni in classe, concordate con i referenti didattici di ogni scuola entro il 15 ottobre, hanno inizio nel mese di novembre e si concludono nel mese di maggio dell'anno successivo.

Nel mese di marzo ASA contatta le scuole per proporre le visite agli impianti e per fissare le date e gli orari dei percorsi guidati.

### **Obiettivi:**

integrato: da dove viene la nostra acqua, come arriva ai nostri rubinetti, la potabilizzazione e i sistemi adottati per la depurazione e il riuso dell'acqua reflua.

L'obiettivo non è solo informare, ma anche sensibilizzare i ragazzi, attraverso la conoscenza e la partecipazione, al problema della crisi idrica per stimolare un corretto uso dell'acqua.

### **Destinatari:**

Dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di 2° grado.

# MUSEO DI STORIA NATURALE DEL MEDITERRANEO

## **Progetto: Conosciamo un ospite straniero...ormai di casa: la zanzara tigre**

### **Descrizione:**

L'arrivo delle zanzare asiatiche in Italia, presenti ormai da parecchi anni, inizia a destare preoccupazione adesso che il loro numero è aumentato grazie alla loro capacità adattativa all'areale Mediterraneo ma grazie anche ad errori compiuti dall'uomo. Questi insetti sono nel loro paese di origine vettori di malattie anche importanti per l'uomo. In Italia, dopo l'accertamento di un focolaio di chikungunya in Emilia Romagna, è iniziata nel comune un monitoraggio sulla quantità di uova deposte da aedes albopictus, più conosciuta come zanzara tigre, in modo da censire e individuare le aree più infestate. Con il manifestarsi anche in altre regioni di casi di malattie tropicali quali Dengue, Febbre del Nilo e Virus Zika, è stato stilato un protocollo di azione adottato dai Comuni per cercare di contenere il numero di questi insetti. Il Comune di Livorno, in collaborazione con l'Usl, l'Aamps ed il Museo di Storia Naturale, ha attivato ormai da 6 anni una strategia di monitoraggio e una azione preventiva per combattere l'eccessivo sviluppo della zanzara tigre. Il progetto prevede una parte operativa, ovvero l'individuazione dei focolai maggiormente estesi attraverso il conteggio di adulti e uova deposte, una successiva procedura di trattamento con larvicidi ed una parte informativa alla cittadinanza. La parte informativa, curata dal Centro Risorse Educative Didattiche (Cred) del Comune in collaborazione con il Museo di Storia Naturale, prevede la diretta partecipazione da parte delle scuole.

**Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:** Incontro singole classi presso il Museo: illustrazione delle caratteristiche delle zanzare con focus specifico sulle specie asiatiche. Incontro finale collettivo con partecipazione di Asl, Aamps, CRED

### **Periodo:**

Gennaio - febbraio: primo incontro presso il Museo Maggio - giugno: incontro collettivo finale presso il Museo

### **Articolazioni Attività formativa:**

Visione di immagini, modelli didattici e preparati microscopici

Spiegazione sulla gestione dell'ovitrappola. Illustrazione del materiale che gli alunni devono produrre per la realizzazione della brochure informativa, realizzazione del modellino della zanzara tigre

### **Obiettivi:**

Far conoscere il ciclo vitale e le abitudini di questo insetto per combatterne la diffusione nel giusto modo. Diffondere il messaggio alla cittadinanza attraverso una pubblicazione semplice e divertente da sfogliare o attraverso canali informatici

### **Destinatari:**

Scuole primarie II ciclo, Scuole secondarie I ciclo e secondo ciclo (solo I anno) al progetto possono partecipare un massimo di 6 classi

# Area Tematica

LINGUAGGI MUSICALI,  
CINEMATOGRAFICI E  
TEATRALI



# **A.S.D. L'ORTO DEGLI ANANASSI**

## **Progetto: Dalle parole alla scena**

### **Descrizione:**

che cosa significa recitare? per noi interpretare un testo significa mettere a disposizione il nostro universo emotivo e immaginifico per aderire il più possibile ad una storia e ad un mondo di inventati: giocare tanto seriamente quanto giocano i bambini! il riconoscimento e la "legittimità" delle proprie emozioni, al giorno d'oggi, in particolar modo per ragazzi in via di sviluppo- alla luce soprattutto dei filtri tecnologici attraverso cui viene mediata la comunicazione - si sia fatta una questione focale, spesso densa di complessità. attraverso le parole dei classici, cercheremo di mettere in connessione i ragazzi con l'attimo emotivo che ha reso possibile l'espressione artistica dell'autore, dando un corpo e un nome alle emozioni. tutto questo, in un percorso di 20 ore, finalizzato alla messa in scena di due testi (a scelta): 1-inside Amleto riscrittura contemporanea che fonde le parole originali del testo shakespeariano, a dialoghi in cui le emozioni del principe danese prendono voce fino a diventare dei veri e propri personaggi, riecheggiando un celebre film animato della Pixar. 2- messa in scena di un canto (da definire assieme) dell'inferno di dante alighieri. parole e voci si fonderanno assieme per trasformare i celebri versi in spazi, azioni e immagini.

### **Attività formativa:**

percorso di esercizi sull'ascolto e la relazione, letture ed improvvisazioni per attivare la capacità dei ragazzi di comunicare all'esterno le proprie sensazioni ed immagini

### **Periodo:**

dal giorno 04/11/2019 al giorno 30/04/2020

### **Articolazioni attività:**

20 h di lab. suddivisi in 10 incontri dizione, articolazione, uso della voce analisi e comprensione del testo analisi del movimento educazione alla grammatica dello spazio scenico mimodinamica composizione fisica corale messa in scena finale

### **Obiettivi:**

sviluppo delle competenze empatiche e relazionali alfabetizzazione emotiva allenamento all'ascolto di se stessi e degli altri attivazione delle risorse (emotive ed esperessive) del singolo e del gruppo maggiore capacità di comprensione del componimento letterario allenamento alla concentrazione e alla capacità immaginifica e critica

### **Destinatari:**

scuola primaria (classi 4 e 5) e secondaria di primo e secondo grado (liceo coreutico)

# A.S.D. L'ORTO DEGLI ANANASSI

**Progetto: *Piacere sono la tua voce, vuoi giocare con me?***

## **Descrizione:**

1. Incontro “dal suono/voce al personaggio, immagino e disegno” partendo dall’ascolto della presentazione musicale/strumentale dei personaggi di “pierino e il lupo” di Prokofiev (suono, voce) contatto e condivido le mie percezioni e sensazioni, immagino il personaggio cui appartiene per rivisitarlo e riprodurlo creativamente (oralmente e graficamente) in maniera personalizzata.
2. incontro “dalla persona alla voce/suono, immagino e disegno” mi descrivo, parto dalla mia persona, io con tutte le mie caratteristiche; arrivo al mio suono, la mia voce immaginandone la forma, le dimensioni, il movimento, i colori e la rappresento sul foglio per stabilire un contatto visivo/emozionale e scoprire che effetto mi fa.
3. incontro “il giardino delle voci” per sperimentare il contatto con la “diversità”, nello spazio comune di uno stesso foglio, metto il mio colore “in contatto” con gli altri colori, mi fido e mi affido al mio “mini-gruppo” di rappresentazioni grafiche di voci molto diverse tra loro per forma, colore, dimensione. insieme proviamo a creare armonia.
4. incontro “il giardino delle voci animali” e “volumi da 0 a 10...pronti via!” sperimento la vicinanza e le sensazioni fisiche delle emissioni delle voci insieme delle reciproche diversità. 5 incontro “la condivisione” riassumiamo le nostre esperienze, sentiamo come siamo cresciuti e condividiamo un gioco con un familiare.

## **Attività formativa:**

la formazione insegnanti prevede l’esposizione degli obiettivi del percorso con mini immersioni in alcune delle esperienze/gioco che vivranno in seguito gli alunni nelle classi.

## **Periodo:**

dal giorno 07/01/2020 al giorno 10/06/2020

## **Articolazioni attività:**

la formazione per gli insegnanti si articolerà in 2 incontri di 2 h ciascuno al teatro della brigata prima che inizino i percorsi; in classe 5 incontri 2h ciascuno per settimana

## **Obiettivi:**

- riconoscere le proprie emozioni verso la relazione sana con l’altro agevolando il reciproco ascolto;
- promuovere la “differenza” in quanto valore, risorsa per sé e la comunità di appartenenza;
- agevolare lo scambio, collaborazione col prossimo abitando gli stessi spazi per arricchirli con le reciproche differenze;
- percepire il proprio bisogno che diventa tutt’uno col bisogno del gruppo

## **Destinatari:**

scuole infanzia, primaria e second. 1°grado (linguaggi e strumenti per età e utenza cui si rivolge)

## **A.S.D. L'ORTO DEGLI ANANASSI**

### **Progetto: "Esercizi di stile" (quanti modi per raccontarsi in teatro?)**

#### **Descrizione:**

Un breve percorso mirato a familiarizzare gli allievi col teatro come strumento a disposizione del loro bisogno di sperimentazione di sé e di integrazione nel contesto classe. Il percorso sarà diviso in tre fasi. Fase1 costruzione e affiatamento del gruppo di lavoro attraverso esercizi esplorativi, delimitazione dello spazio scenico e l'istituzione condivisa di specifiche regole che lo distinguano dall'ambiente circostante. Fase2 esercizi tecnici sulla respirazione, la voce, la comunicazione non verbale svolti in contesti di improvvisazione guidata dal docente. Fase3 drammatizzazione di scene di vita quotidiana da organizzare e interpretare in gruppi auto coordinati dagli allievi sotto la guida del docente e successiva analisi del risultato con particolare attenzione alle emozioni emerse nell'attività preparatoria e in quella performativa. Partendo dalla lettura di un estratto di esercizi di stile di R. Queneau, il lavoro sarà incentrato sull'improvvisazione e la messa in scena da parte degli alunni di scene di vita quotidiana. Successivamente la stessa scena verrà rielaborata e riproposta in varie versioni differenti

#### **Attività formativa:**

La formazione insegnante prevede lo stesso percorso che i ragazzi faranno in aula e si procederà ad approcciarli alle regole teatrali e alla drammatizzazione del testo scelto tramite improvvisazioni

#### **Periodo:**

dal giorno 04/11/2019 al giorno 30/04/2020

#### **Articolazioni attività:**

10 ore con incontri da 2 ore ciascuno suggerito 1 incontro settimanale

#### **Obiettivi:**

1. il teatro alle nuove generazioni come forma d'intrattenimento creativo e pratica espressiva
2. l'autonomia e l'etica della responsabilità
3. l'ascolto e l'integrazione
4. l'incontro, il confronto paritario, lo spirito di cooperazione, il gioco di squadra

#### **Destinatari:**

scuola secondaria di primo grado e biennio secondaria secondo grado

# ASSOCIAZIONE CULTURALE VERTIGO

## Progetto: *Chi è di scena - laboratorio teatrale*

### **Descrizione:**

I testi di riferimento abbracciano diversi argomenti, e sono calibrati sull'età dei ragazzi (scuola primaria e secondaria): gli insegnanti potranno scegliere la tematica che vorranno affrontare fra i seguenti titoli: -il divino spuntino (sc primaria) - benessere alimentare -telefiaba (sc. primaria) promuovere il ritorno alla lettura dei libri -quando il mondo si ammalò- (scuola primaria e secondaria I°) - salvaguardia ambiente -il rifiuto rifiutato – (scuola primaria) gestione dei rifiuti -nel paese di ciribiccioli - (scuola primaria)integrazione e accoglienza -bulli di sapone – la grande stranezza (scuola primaria) – prevenzione del bullismo - niente panico, bambini! – (scuola primaria) gestione delle paure Livorno città aperta – vento in poppa - (classe v primaria e scuola secondaria I° e II) identità livornese -bang bang, sei morto! - (secondaria i° e ii°) violenza nelle scuole e relative cause Hansel e Gretel - (secondaria I° e II°)– reagire alla violenza -novecento – (secondaria I° e II°) saper affrontare la vita

### **Attività formativa:**

4 ore formazione docenti per la presentazione del testo di riferimento, concordate con gli interessati 30 ore attività laboratoriale in orario scolastico

### **Periodo:**

dal giorno 04/11/2019 al giorno 30/05/2020

### **Articolazione Attività formativa:**

30 ore in orario scolastico, 13 incontri di 2 ore, prova generale, spettacolo (da concordare con gli insegnanti )in cui gli alunni utilizzeranno i linguaggi teatrale, musicale e corporeo. possibilità di svolgere 17 incontri di 1h30', pg, spettacolo

**Obiettivi:** educare al rispetto di sé e degli altri con l'apprendimento di regole comuni; educare alla creatività, all'espressività di sé in relazione agli altri sviluppare l'ascolto, la comprensione, la fiducia, l'allegria promuovere la cooperazione, l'accettazione dell'altro, il confronto esplorare nuove modalità di comunicazione e di gestione della dimensione emotiva, relazionale e cognitiva.

### **Destinatari:**

alunni scuola primaria (classe 3a, 4a, 5a) scuola secondaria primo e secondo grado

# ASSOCIAZIONE CULTURALE VERTIGO

**Progetto: La scuola che va a teatro. società e famiglia fra '800 e primo '900:**

**Ibsen e Pirandello**

## **Descrizione:**

Il nucleo significativo del progetto parte dall'idea che lo spettacolo teatrale non è semplicemente un elemento aggiunto, quasi solo decorativo, del testo teatrale, ma piuttosto un momento autonomo di scavo critico-interpretativo del testo stesso. il progetto mira a far comprendere agli studenti che, da un lato, la frequentazione degli spettacoli teatrali (soprattutto quando sono rappresentati dei classici della drammaturgia) è una forma alta di arricchimento culturale, e, dall'altro lato, che il lavoro della regia teatrale è il prolungamento dell'analisi critica dei testi drammaturgici, sia pure attraverso modalità diverse, artistico - creative e non già saggistiche.

## **Attività formativa:**

2 incontri, di una durata complessiva di almeno 4 ore, allargato a tutti i docenti coinvolti, da tenersi in ora-rio pomeridiano presso il teatro Vertigo

## **Periodo:**

dal giorno 04/11/2019 al giorno 01/04/2020

## **Articolazioni attività:**

n 2 incontri uno dedicato a Ibsen e l'altro a Pirandello, della durata di 2 ore o anche su richiesta degli insegnanti, da tenere all'interno dell'istituto, a classi parzialmente riunite o eventualmente a singole classi

**Obiettivi:** avvicinare gli studenti agli spettacoli teatrali, soprattutto spettacoli che stanno nel canone dei testi classici della cultura occidentale (dai greci a Shakespeare, da Molière a Ibsen, Strindberg a Cechov, da Pirandello a Beckett, ecc.). frenare/bloccare la deriva che vede i giovani ossessivamente chiusi in sè stessi nella fruizione quasi autistica di prodotti televisivi, social e altro.

## **Destinatari:**

scuola secondaria di secondo grado

# **ASSOCIAZIONE PILAR TERNERA**

## **Progetto: Il teatro va a scuola**

### **Descrizione:**

Il progetto prevede la realizzazione di laboratori teatrali per le classi degli istituti scolastici del territorio livornese, a cura di formatori professionisti del ntc con la finalità generale di promuovere la valorizzazione dei linguaggi espressivi verbali e non verbali tra le nuove generazioni e al contempo di rafforzare l'importante sinergia tra teatro e scuola che si sta delineando negli ultimi anni. con il teatro e i suoi preziosi strumenti i ragazzi vengono condotti in un percorso di ricerca dentro di sé, volto a favorire una costruttiva gestione delle proprie emozioni, una maggiore consapevolezza del proprio modo di essere alla scoperta di forze preziose per sostenere e affrontare situazioni difficili, sentimenti contrastanti, emozioni forti e spiccare il volo con ali più sicure e resistenti. il teatro come forma interattiva di linguaggi diversi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, ecc si configura come prezioso strumento formativo, per la crescita individuale e la comprensione del mondo e delle diversità.

### **Attività formativa:**

laboratori teatrali nelle classi con educatori teatrali pensati e modulati su fasce d'età della durata di 10 ore. dispositivo formativo per insegnanti della durata di 8 ore con formatori teatrali

### **Periodo:**

dal giorno 02/12/2019 al giorno 30/06/2020

### **Articolazioni attività:**

attivazione del dispositivo formativo per le insegnanti, realizzazione dei laboratori nelle classi, attivazione delle azioni di valutazione e monitoraggio, esito finale, valutazione e analisi dei risultati

### **Obiettivi:**

promuovere i linguaggi teatrali nelle nuove generazioni come mezzi per una crescita sana dell'individuo e della comunità. come strumenti di conoscenza del sé, dell'altro e di lettura del mondo, prevenzione all'isolamento sociale, prevenire il disagio sociale e la dispersione scolastica. obiettivi specifici far vivere ai bambini in modo divertente ed educativo l'esperienza teatrale.

### **Destinatari:**

classi di ogni ordine e grado

# **COOPERATIVA SOCIALE F.A.S.T. SOC. COOP. A R.L.**

## ***Progetto: Musiteatro: Esprimiamoci in musica e teatro***

### **Descrizione:**

Teatro e musica, due mondi che si uniscono in un unico scenario, in cui i protagonisti saranno i bambini e i ragazzi, che, in un percorso artistico e percettivo, avranno modo di conoscere se stessi e incontrare l'altro. dalla percezione del proprio corpo, con la consapevolezza dei propri limiti e possibilità, all'interazione di gruppo, l'io e l'altro. lavori di sensibilizzazione e immaginazione artistica, con giochi teatrali e movimento corporeo, arriveremo alla fine delle lezioni ad una vera e propria rappresentazione, con lo scopo di favorire i processi relazionali, l'inclusione e la socializzazione dei bambini e dei ragazzi in ambito scolastico e il miglioramento dei livelli di autonomia personale. (dgr n. 503 del 16.04.2019) metodologie usate: tecniche teatrali quali l'improvvisazione, fantasie guidate secondo la disciplina gestalt therapy, con realizzazione di disegni espressivi delle emozioni, lavoro sulla respirazione diaframmatica e uso della voce, giochi di gruppo, creazione di un copione teatrale. tecniche musicali quali improvvisazione e giochi musicali, metodologie di musicoterapia, uso dello strumentario orff (ad es. tamburo, tamburelli, triangolo...) e la musicoterapia.

### **Attività formativa:**

un incontro della durata di quattro ore, in cui da parte degli operatori verrà spiegato e illustrato il laboratorio tramite formazione frontale e attività pratica che coinvolga gli insegnanti

### **Periodo:**

dal giorno 25/07/2019 al giorno 25/07/2019

### **Articolazioni attività:**

fase 1: presentazione del laboratorio e giochi di conoscenza fase 2: lavoro in coppia fase 3: lavoro in piccolo gruppo fase 4: lavoro in grande gruppo rappresentazione teatrale

### **Obiettivi:**

l'intero percorso servirà ai singoli per potersi esprimere in piena consapevolezza e libertà, senza timori di giudizio, interagendo fra loro e cercando di vincere le proprie difficoltà relazionali, oltre a saper riconoscere le proprie emozioni e saperle esternare, favorendo in questo modo l'inclusione sociale, il dialogo e lo scambio di idee, per avvicinarsi alla diversità dell'altro e accoglierla

### **Destinatari:**

classi delle scuole del territorio del comune di Livorno statali e paritarie di ogni ordine e grado

# FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

**Progetto: ACCOGLIENZA - PRIMO GIORNO DI SCUOLA anno scolastico 2020/2021**

## **Descrizione:**

la pre-adolescenza e l'adolescenza sono periodi molto difficili nel percorso formativo del ragazzo, in particolare, il passaggio da un ciclo ad un altro di studi e quindi il primo anno delle scuole secondarie costituiscono il periodo più critico, perciò si rende necessario attivare opportuni interventi che permettano allo studente di inserirsi nella nuova realtà, di considerare le conoscenze e le abilità già acquisite nel corso dello studio precedente, di rinforzare la propria motivazione e soprattutto di acquisire autostima. per questo, nei primissimi giorni di scuola, operatori teatrali accoglieranno i ragazzi nelle nuove classi proponendo una metodologia di accoglienza che, attraverso lo strumento del teatro, permette di sviluppare modalità di conoscenza e di relazione improntati alla costruzione di relazioni spontanee ed informali. saranno proposte lezioni in cui, attraverso l'utilizzo degli strumenti teatrali, si arriverà alla costruzione del gruppo classe favorendo l'integrazione di ogni singolo all'interno di esso sviluppando le potenzialità creative di ciascuno individuo. l'intervento in classe sarà preceduto da un dispositivo di formazione per i docenti referenti della classe. il progetto già proposto negli ultimi due anni ha visto la partecipazione di oltre 2000 ragazzi

## **Attività formativa:**

8 ore per i docenti che saranno divisi in due gruppi (4 ore ciascuno); percorso e metodologie che saranno utilizzate in classe per renderli consapevoli e collaborativi nel corso degli interventi laboratoriali in aula, dove saranno proposte attività teatrali

## **Periodo:**

dal giorno 16/09/2020 al giorno 31/10/2020

## **Articolazioni attività:**

per i ragazzi sono previsti 3 incontri di un'ora ciascuno in classe nei primi giorni di scuola.

## **Obiettivi:**

l'obiettivo principale è quello di arrivare alla formazione del nuovo gruppo/classe:

- stimolando un clima di accoglienza all'interno del gruppo;
- valorizzando le differenze individuali e al contempo le relazioni;
- favorendo l'inclusione dei soggetti più deboli;
- facilitando l'espressione e la condivisione delle emozioni;
- creando momenti di empatia tra allievi ed insegnanti.

## **Destinatari - Tipologia scuola:**

studenti prime classi scuole secondarie di primo e di secondo grado.

# FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

## **Progetto: Operina per bambini: Cavalleria Rusticana - fiaba dark**

### **Descrizione:**

Il progetto sulla formazione lirica dei giovani spettatori vedrà questo anno la realizzazione di un'operina per bambini che trae spunto da Cavalleria Rusticana di

P. Mascagni assumendo toni favolistici su tinte dark. Lo spettacolo è pensato per i bambini delle scuole primarie per i quali sono previsti percorsi propedeutici che gli consentiranno di assistere all'opera partecipando attivamente dalla platea in quanto saranno opportunamente preparati anche per il canto.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

- Interventi in classe con esperti musicali e maestri di canto,
- lezioni in teatro propedeutiche allo spettacolo.
- sul sito del teatro saranno disponibili attività didattico-interattive da proporre ai bambini.

### **Articolazioni attività:**

Le attività si svolgeranno nei mesi di settembre e ottobre in quanto l'operina è prevista per la data del 22 ottobre. Il percorso propedeutico interamente gratuito sarà concordato con i docenti con cui verrà deciso il numero di interventi in classe. Per coloro che vorranno assistere allo spettacolo è previsto un biglietto/scuole al costo di € 7.

### **Obiettivi:**

- avvicinare i bambini al teatro musicale e al processo creativo di uno spettacolo;
- sviluppare la creatività dei bambini;
- sviluppare attraverso il canto corale il rispetto per gli altri;

### **Destinatari - Tipologia scuola**

Scuole primarie

Per prenotazioni ( indicare data, orario, numero di studenti e docenti, recapito telefonico del docente referente) scrivere a: [scuole@goldoniteatro.it](mailto:scuole@goldoniteatro.it). Info 0586 204225/206

# FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

## **Progetto: Percorsi propedeutici di avvicinamento allo spettacolo dal vivo**

### **Descrizione:**

La proposta è una preziosa occasione per insegnanti e scolaresche per approfondire il rapporto tra teatro, drammaturgia teatrale e arti contemporanee. Gli incontri sviluppano un'analisi sui processi creativi, sulle fasi significative che portano alla realizzazione di un lavoro teatrale approfondendo i vari aspetti tra cui le possibilità espressive e comunicative. Pertanto per gli spettacoli di "Prosa, Lirica, Concertistica, Danza" proposti al Goldoni sono previsti: interventi in classe di esperti musicali e teatrali per presentare gli spettacoli; incontri con artisti; attività di coinvolgimento dei giovani: rielaborazione degli spunti tematici di alcuni titoli attraverso un approfondimento drammaturgico o con la loro trasposizione in altre forme espressive; prove aperte per far conoscere i meccanismi produttivi di uno spettacolo e le sue fasi di realizzazione.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Sono previsti incontri in classe con esperti teatrali e musicali;

Sono previsti incontri in teatro con le figure artistiche e le professionalità del teatro.

### **Articolazioni attività:**

L'attività si svolge durante tutto l'anno scolastico, saranno i docenti a scegliere su quali spettacoli fare il percorso.

### **Obiettivi:**

Gli obiettivi principali sono:

- diffondere tra i giovani le espressioni della cultura attraverso lo spettacolo dal vivo;
- promuovere ed affinare nei giovani la sensibilità critica in modo da far crescere un pubblico consapevole e qualificato.

### **Destinatari:**

Studenti scuole secondarie

# FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

## **Progetto: VISITE GUIDATE DEL TEATRO GOLDONI**

### **Descrizione:**

Calibrata sulle diverse fasce d'età, la visita è una straordinaria occasione per immergersi in contatto con le figure professionali artistiche e tecniche che ci lavorano. Anche i visitatori più piccoli potranno immergersi in un sentiero popolato di formule magiche che apriranno nuove dimensioni, in un susseguirsi di suggestioni che, come un gioco di scatole cinesi, porteranno a svelare quel mondo incantato che prende vita sul palcoscenico e dietro le quinte.

### **Articolazioni attività:**

La visita è della durata di 1 ora circa ed è gratuita.

### **Obiettivi:**

La visita guidata è volta far conoscere e rendere familiare il teatro alle giovani generazioni, un viaggio che lasci la giusta percezione del "saper stare a teatro", da spettatori consapevoli nel rispetto di fondamentali regole di comportamento.

### **Destinatari:**

Tutte le scuole di ogni ordine e grado

# FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

## **Progetto: Open Studenti alla Ribalta!**

### **Descrizione:**

La Rassegna Studenti alla Ribalta!, organizzata dal teatro Goldoni e giunta alla XXII<sup>a</sup> edizione, accoglie nel mese di maggio, in Goldonetta, la conclusione dei laboratori teatrali che si svolgono all'interno degli Istituti Secondari di secondo grado rendendo visibile a tutta la città il lavoro svolto in ambito scolastico. La partecipazione alla rassegna è preceduta da un paio di incontri sia in teatro che all'aperto in cui i ragazzi guidati da docenti teatrali hanno modo di incontrarsi e scambiare le proprie esperienze.

La rassegna si inserisce nel contenitore più ampio "Open" che si compone oltre che degli spettacoli laboratoriali anche di efficaci esperienze di teatro che si inseriscono nel tessuto urbano. Una singolare cornice di spettacolarizzazione, formazione e scambio educativo e culturale.

La Fondazione Goldoni mette a disposizione delle scuole gratuitamente il teatro con i servizi tecnici e di accoglienza.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Sono previsti due incontri/lezioni tenuti dai docenti della Fondazione all'interno del teatro con i ragazzi partecipanti alla rassegna.

### **Articolazioni attività:**

- L'attività laboratoriale è svolta autonomamente da ogni singola scuola secondo le proprie modalità;
- durante l'anno vengono fissati due incontri (uno in teatro ed uno in un ambiente pubblico cittadino) per una lezione congiunta rivolta a tutti i ragazzi;
- a maggio ogni scuola partecipa alla rassegna con il proprio spettacolo.

### **Obiettivi:**

Gli obiettivi del progetto sono:

- sviluppare la conoscenza del se e degli altri attraverso l'utilizzo del linguaggio teatrale;
- educare all'emozione sviluppando l'intelligenza emotiva;
- favorire la socializzazione tra coetanei;
- dare visibilità al lavoro teatrale svolto nelle scuole.

### **Destinatari - Tipologia scuola:**

Scuole secondarie di secondo grado

# FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

## **Progetto: Il paesaggio sonoro**

### **Descrizione:**

I rumori emessi da ventole, motori, clacson, ronzii costanti di reti elettriche, stanno provocando un'accelerata riduzione della capacità di ascolto da parte della collettività e la caduta del paesaggio sonoro verso uno stato di "bassa fedeltà". La prestigiosa rassegna culturale internazionale sul paesaggio sonoro Yoursoundscape, offre l'opportunità alle scuole di seguire un percorso che, attraverso una modalità interessante e divertente, sia un'esperienza semplice ed immediata per ascoltare, interiorizzare ed elaborare questi paesaggi; un'occasione per riappropriarsi

di suoni, tempi, percorsi e sensazioni a volte fuggevoli, inascoltati o "sovrascoltati". La passeggiata è uno strumento di attraversamento del territorio, un'esperienza legata ad un possibile percorso abituale o inusitato.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

L'attività si svolge in orario scolastico e prevede un unico incontro suddiviso in due fasi: una passeggiata all'aperto ed a seguire una passeggiata virtuale nel foyer del teatro all'interno del quale è ricostruito un paesaggio sonoro.

### **Articolazioni attività:**

Le classi interessate e i loro insegnanti, partiranno dal Mercato Coperto di Livorno e proseguiranno, seguiti da esperti, secondo un percorso formativo che terminerà al Teatro Goldoni. Qui, potranno sperimentare l'esperienza estetica evocativa derivante dalle sensazioni di trovarsi in posti lontani con acustiche particolari, grazie ad un allestimento curato dagli organizzatori. Il progetto è gratuito.

### **Obiettivi:**

rendere consapevoli i ragazzi dell'ambiente in cui viviamo e della serie di problematiche derivanti dall'inquinamento acustico.

### **Destinatari - Tipologia scuola:**

Tutte le scuole di ogni ordine e grado

# ISTITUTO MASCAGNI

## Progetto: Fare musica imparando

### **Soggetto proponente:**

Professoressa Paola Pellegrini del Conservatorio "Pietro Mascagni" di Livorno.

### **Descrizione:**

Percorso formativo di educazione percettiva e conoscenza della musica attraverso il canto, il movimento e l'uso degli strumenti.

### **Attività formazione e attività laboratori in orario scolastico:**

Si prevede un percorso di formazione per le insegnanti e un percorso di formazione per i bambini in orario scolastico e/o pomeridiano. Saranno previste 10 ore di formazione per le insegnanti di ogni classe e 20 ore per ogni classe di bambini da svolgersi nell'anno scolastico.

### **Articolazioni attività:**

Sono previste 20 ore divise in 20 lezioni per i bambini per ogni classe e 10 ore divise in cinque incontri di due ore per le insegnanti. Le attività per i bambini saranno a carattere pratico attraverso esperienze musicali e soprattutto a carattere ludico, mentre le attività formative per le insegnanti saranno in parte pratiche e in parte teoriche come riflessione sugli argomenti svolti.

### **Obiettivi:**

Per quanto riguarda i bambini gli obiettivi sono:

- 1 - sviluppo della percezione uditiva
- 2 - sviluppo delle capacità vocali
- 3 - sviluppo delle capacità di ascolto
- 4 - sviluppo delle capacità ritmiche

Per l'aspetto formativo delle insegnanti l'obiettivo fondamentale è la conquista di un'autonomia per poter svolgere un'attività di carattere musicale nella classe attraverso esperienze pratiche di canto, produzione ritmica, ascolto e movimento.

### **Destinatari - Tipologia scuola:**

I destinatari del progetto sono le classi di scuola elementare dalla prima alla quinta.

**Alternanza  
Scuola  
lavoro**



ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL) AI SESI DELL' ALL'ART. 1 DAL COMMA 33 AL COMMA 44 DELLA LEGGE N.107 DEL 13 LUGLIO 2015	
Possibilità di accoglienza offerte da	
Ufficio: PRO LOCO LIVORNO	
Settore:	
Dipartimento:	
Responsabile Ufficio:	
Esperienza (che tipo di competenze "pre-professionali" il lavoro dell'Uff. può far sviluppare, quali contatti con altri contesti lavorativi, per quale percorso di studio è preferibile)	PREDISPOSIZIONE CONTATTI E ACCOGLIENZA MANUALITA SOCIALI LINGUISTICO ARTISTICO
a fianco di: (quante persone in che rapporto per ogni studente/ogni gruppo di studenti)	IL SUPPORTO E COME NEGLI ANNI PRECEDENTI 1 A 5
Numero max studenti ospitabili	
Periodo/i significativo/i per l'esperienza (mesi, settimane, giorni, ore giornaliere, continuità o meno...)	I ragazzi delle scuole che manifestano la volontà di adesione, (negli anni passati sono stati già coinvolti operativamente i ragazzi del Liceo Cecioni, ITC Vespucci e Niccolini Palli), dopo un modulo formativo di conoscenza e preparazione partecipano a tutte le fasi di realizzazione allo scopo di sviluppare capacità relazionali e socio pedagogiche, manuali ed espressive nonché sperimentare le dinamiche di gruppo nel lavoro con persone di diverse età, estrazione sociale e culturale. La continuità ed una presenza assidua settimanale di almeno 10 costituisce la prerogativa di un buon risultato

Disponibilità di periodo/i e di orario/i dell' Ufficio (ad esempio attività estive, mattina, pomeriggio ...)	da novembre a gennaio sia mattina che pomeriggio compreso festivi
Spazio/i (dove si realizza l'ASL indicando, in caso di studenti con disabilità, la presenza di eventuali barriere architettoniche e delle strategie/strumenti di abbattimento/superamento)	attività preparativa nostre strutture attività inerenti lo svolgimento del progetto sul territorio
Strumenti (quali attrezzature sono disponibili per le attività di ASL – devono essere in regola - per verifiche e collaudi tecnici - con le norme vigenti per garantire ad ogni studente, l'esperienza del processo di lavoro in condizioni di sicurezza)	materiale didattico informatico creativo e di riciclo
Tutor aziendale (deve essere dotato di competenze professionali e in grado di affiancare - affiancamento formativo - gli studenti in ASL)	responsabile legale Ombretta Bachini responsabile affiancamento Ilaria Faraci
Requisiti necessari all'Ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità intellettiva o relazionale	es. richiesta di un tutor scolastico specializzato (docente, docente di sostegno, educatore, altro) che segua lo studente durante l'orario previsto dal progetto di ASL
Autorizzazioni necessarie all'Uff. in relazione alle attività che gli studenti devono svolgere in ASL (es. per riprese foto/video in conformità alla L. 196/2003)	liberatoria se consente riproduzioni foto o video
Abbigliamento Comportamenti Regole (cosa gli studenti in ASL devono preferire, cosa evitare, a cosa sono obbligati)	abbigliamento caldo e confortevole possibilmente nero forniamo poi noi altro vestiario si richiede puntualità serietà collaborazione no cellulari

Eventuali altri elementi conoscitivi specifici dell'Ufficio che la scuola deve considerare per la redazione del progetto di Alternanza Scuola Lavoro	per quanto riguarda la fase preparatoria il nostro laboratorio si trova in via prato per la parte installazione e evento
Altro	

<p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)</p> <p>AI SESI DELL' ALL'ART. 1 DAL COMMA 33 AL COMMA 44 DELLA LEGGE N.107 DEL 13 LUGLIO 2015</p>	
<p>Possibilità di accoglienza offerte da</p>	
<p>Ufficio: A.S.D. L'ORTO DEGLI ANANSSI</p>	
<p>Settore:</p>	
<p>Dipartimento:</p>	
<p>Responsabile Ufficio: ANDREA GAMBUZZA</p>	
<p>Esperienza</p> <p>(che tipo di competenze “pre-professionali” il lavoro dell’Uff. può far sviluppare, quali contatti con altri contesti lavorativi, per quale percorso di studio è preferibile)</p>	<p>Percorso di affiancamento nell'allestimento di spettacoli, organizzazione di eventi, accoglienza pubblico ed azioni di audience development.</p> <p>Competenze sviluppate: realizzazione di scenografie e fondali, macchinaria teatrale, nozioni di illuminotecnica, realizzazione costumi e attrezzeria, realizzazione maschere in plastica termoformante, progettazione, gestione e comunicazione eventi di spettacolo dal vivo.</p> <p>Utile come orientamento nella scelta del percorso universitario e/o professionale in ambito nazionale. I ragazzi si troveranno a collaborare con compagnie professioniste dello spettacolo dal vivo nell'ambito del teatro per le nuove generazioni, sia nazionali che internazionali, con ruoli di contatto e (dove necessario) di traduzione all'interno del Festival la cui realizzazione è prevista per Settembre 2020. Indicato per gli allievi del Liceo Artistico, Linguistico o Coreutico.</p>
<p>a fianco di:</p> <p>(quante persone in che rapporto per ogni studente/ogni gruppo di studenti)</p>	<p>1:3 o 1:5</p>
<p>Numero max studenti ospitabili</p>	<p>10</p>

<p>Periodo/i significativo/i per l'esperienza (mesi, settimane, giorni, ore giornaliere, continuità o meno...)</p>	<p>Periodo complessivo di n°50 ore suddivise in sessioni di lavoro da 2/3 ore e incontri di orientamento e formazione di 1 ora circa, distribuiti nel periodo da Aprile a Settembre, con orario da concordare. Durante le giornate del festival le ore di presenza richieste potrebbero intensificarsi, avendo comunque cura di non sfiorare il monte orario complessivo precedentemente concordato.</p>
<p>Disponibilità di periodo/i e di orario/i dell' Ufficio (ad esempio attività estive, mattina, pomeriggio...)</p>	<p>Possibilità di organizzare il lavoro sia la mattina che il pomeriggio a seconda delle singole attività da svolgere e sulla base della disponibilità dei partecipanti, nonché sulle possibilità contingenti dello spazio.</p>
<p>Spazio/i  (dove si realizza l'ASL indicando, in caso di studenti con disabilità, la presenza di eventuali barriere architettoniche e delle strategie/strumenti di abbattimento/superamento)</p>	<p>Le attività si svolgeranno prevalentemente all'interno del Teatro della Brigata (sala da 50 posti con ring luci, dotazione illuminotecnica e laboratorio scenografico). Lo spazio è dotato di scivolo di accesso e di bagno per disabili.  Durante le giornate di Festival (Settembre 2020), le attività potranno svolgersi in luoghi pubblici limitrofi alla sala (Villa Fabbriotti, Museo di Storia Naturale, Biblioteca Ragazzi).</p>
<p>Strumenti  (quali attrezzature sono disponibili per le attività di ASL – devono essere in regola - per verifiche e collaudi tecnici - con le norme vigenti per garantire ad ogni studente, l'esperienza del processo di lavoro in condizioni di sicurezza)</p>	<p>LUCI: n°2 DIMMER per un totale di 12 canali n° 6 PC 500 Watt completi di Bandiere e Porta Gelatine n° 6 PC 1000 Watt completi di Bandiere e Porta Gelatine n°6 PAR-LED RGB AUDIO: n° 2 Casse Amplificate 400W, n° 1 mixer audio Laboratorio scenografico con attrezzi di piccola falegnameria</p>

<p>Tutor aziendale</p> <p>(deve essere dotato di competenze professionali e in grado di affiancare - affiancamento formativo - gli studenti in ASL)</p>	<p>Tutor aziendale: Andrea Gambuzza, co-direttore del Teatro della Brigata. Consegue nel 2000 l'attestato di frequenza del corso per Tecnico Generico di Palcoscenico organizzato dal Comune di Livorno. Studia all'Ecole Internationale de Theatre Jacques Lecoq di Parigi e con il Maestro di Commedia dell'Arte Antonio Fava. Lavora come interprete e creatore in ambito teatrale, a livello professionale dal 2001. Dal 2015 conduce il percorso il Gioco delle Maschere, all'interno delle proposte</p> <p>Scuola-Città finalizzato alla costruzione di maschere in cartapesta e dedicato agli alunni delle scuole elementari. Si occupa dell'ideazione e della scrittura</p> <p>Tutor aziendale: Andrea Gambuzza, co-direttore del Teatro della Brigata. Consegue nel 2000 l'attestato di frequenza del corso per Tecnico Generico di Palcoscenico organizzato dal Comune di Livorno. Studia all'Ecole Internationale de Theatre Jacques Lecoq di Parigi e con il Maestro di Commedia dell'Arte Antonio Fava. Lavora come interprete e creatore in ambito teatrale, a livello professionale dal 2001. Dal 2015 conduce il percorso il Gioco delle Maschere, all'interno delle proposte Scuola-Città finalizzato alla costruzione di maschere in cartapesta e dedicato agli alunni delle scuole elementari. Si occupa dell'ideazione e della scrittura di progetti in ambito culturale/pedagogico tra cui "Seminare Sapere" vincitore dell'edizione 2017 del bando nazionale Funder 35 indetto dalla Fondazione Cariplo.</p>
<p>Requisiti necessari all'Ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità intellettiva o relazionale</p>	<p>Richiesto un tutor scolastico specializzato o un docente di sostegno</p>
<p>Autorizzazioni</p> <p>necessarie all'Uff. in relazione alle attività che gli studenti devono svolgere in ASL (es. per riprese foto/video in conformità alla L. 196/2003)</p>	<p>Nessuna in particolare. Potremo in ogni caso occuparci noi di far firmare una liberatoria in caso di foto o riprese degli eventi</p>
<p>Abbigliamento      Comportamenti Regole</p> <p>(cosa gli studenti in ASL devono preferire, cosa evitare, a cosa sono obbligati)</p>	<p>Abiti da lavoro comodi ed eventualmente sporcabili, grembiule e/o camicie da officina/laboratorio. Puntualità, disponibilità all'ascolto e al lavoro in gruppo. Attenzione e responsabilità nell'uso delle attrezzature.</p> <p>Curiosità, propensione al contatto con il pubblico, intraprendenza. Interesse verso i linguaggi dello spettacolo dal vivo.</p>

Eventuali altri elementi conoscitivi specifici dell'Ufficio che la scuola deve considerare per la redazione del progetto di Alternanza Scuola Lavoro	Nessuna in particolare
Altro	

<p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)          AI SESI DELL' ALL'ART. 1 DAL COMMA 33 AL COMMA 44 DELLA LEGGE N.107 DEL 13 LUGLIO 2015</p>	
<p>Possibilità di accoglienza offerte da</p>	
<p>Ufficio: FONDAZIONE TEATRO GOLDONI</p>	
<p>Settore:</p>	
<p>Dipartimento:</p>	
<p>Responsabile Ufficio: DOTT. MARCO LEONE</p>	
<p>Esperienza          (che tipo di competenze "pre-professionali" il lavoro dell'Uff. può far sviluppare, quali contatti con altri contesti lavorativi, per quale percorso di studio è preferibile)</p>	<p>L'attività di un Teatro di Tradizione offre, soprattutto nel periodo della produzione lirica, la possibilità di conoscere ed affiancare numerose figure professionali di varia natura. Il percorso sarà pertanto calibrato sull'interesse del ciclo di studi dello studente: - percorso musicale: orchestrali, dir. orchestra, dir. scena, maestri collaboratori; - percorso artistico: scenografi, decoratori, sarte, registi; - percorso tecnico: elettricisti, fonici, light designer; - percorso turist. commerciale: front office, hostess, biglietteria.</p>
<p>a fianco di:          (quante persone in che rapporto per ogni studente/ogni gruppo di studenti)</p>	<p>A seconda del percorso prescelto varierà il numero di figure professionali a cui i ragazzi saranno affiancati. Ed anche il numero dei ragazzi/e varierà in base alle attività da svolgere</p>
<p>Numero max studenti ospitabili</p>	<p>4</p>
<p>Periodo/i significativo/i per l'esperienza (mesi, settimane, giorni, ore giornaliere, continuità o meno ,...)</p>	<p>Varia a seconda del percorso scelto ma sicuramente è necessario almeno una settimana per capire il processo produttivo o per farsi un'idea delle professioni interne ad un teatro.</p>

<p>Disponibilità di periodo/i e di orario/i dell' Ufficio (ad esempio attività estive, mattina, pomeriggio ...)</p>	<p>Varia a seconda del percorso scelto ma sicuramente è necessario almeno una settimana per capire il processo produttivo o per farsi un'idea delle professioni interne ad un teatro.</p>
<p>Spazio/i</p> <p>(dove si realizza l'ASL indicando, in caso di studenti con disabilità, la presenza di eventuali barriere architettoniche e delle strategie/strumenti di abbattimento/superamento)</p>	<p>Presso il Complesso Goldoni e gli uffici del teatro.</p>
<p>Strumenti</p> <p>(quali attrezzature sono disponibili per le attività di ASL – devono essere in regola - per verifiche e collaudi tecnici - con le norme vigenti per garantire ad ogni studente, l'esperienza del processo di lavoro in condizioni di sicurezza)</p>	<p>A seconda del percorso scelto potranno usufruire di personal computer, attrezzature da ufficio, materiale per realizzare elaborati artistici (colori, pennelli ecc)</p>
<p>Tutor aziendale</p> <p>(deve essere dotato di competenze professionali e in grado di affiancare - affiancamento formativo - gli studenti in ASL)</p>	<p>Solitamente il tutor aziendale fa parte dell'Ufficio Formazione del Teatro in ogni caso gli studenti/ le studentesse saranno affiancati oltre che dal tutor aziendale anche da personale che abbia competenze relative alla professionale teatrale che intendono conoscere</p>
<p>Requisiti necessari all'Ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità intellettiva o relazionale</p>	<p>è richiesto un tutor scolastico specializzato che segua lo studente duante l'orario previsto per il progetto di ASL</p>
<p>Autorizzazioni</p> <p>necessarie all'Uff. in relazione alle attività che gli studenti devono svolgere in ASL (es. per riprese foto/video in conformità alla L. 196/2003)</p>	<p>Liberatoria che consenta di effettuare foto che documentano l'attività svolta, eventuali altre liberatorie da definire durante il percorso se necessario</p>
<p>Abbigliamento Comportamenti Regole</p> <p>(cosa gli studenti in ASL devono preferire, cosa evitare, a cosa sono obbligati)</p>	<p>L'abbigliamento dovrà essere comodo ed adeguato al ruolo che lo studente/la studentessa dovrà svolgere. A seconda dell'attività da svolgere il teatro fornirà un kit di sicurezza per i luoghi di lavoro. Verrà inoltre consegnato un opuscolo informativo sulla sicurezza ed i comportamenti da tenere in teatro nonché un estratto dal DVR con i rischi specifici esistenti</p>

<p>Eventuali altri elementi conoscitivi specifici dell'Ufficio che la scuola deve considerare per la redazione del progetto di Alternanza Scuola Lavoro</p>	<p>Vista la molteplicità dei percorsi che il teatro può offrire è necessario che il responsabile dell'ASL della scuola entri in contatto con la Fondazione in modo da poter acquisire ulteriori informazioni per la redazione di un progetto calibrato sul reale interesse dello studente/della studentessa.</p>
<p>Altro</p>	

<p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)</p> <p>AI SESI DELL' ALL'ART. 1 DAL COMMA 33 AL COMMA 44 DELLA LEGGE N.107 DEL 13 LUGLIO 2015</p>	
<p>Possibilità di accoglienza offerte da</p>	
<p>Ufficio: Turismo</p>	
<p>Settore: Sviluppo Economico, Turismo e Sportello Europa</p>	
<p>Dipartimento: Risorse, Sviluppo e Servizi Generali</p>	
<p>Responsabile Ufficio: Dr.ssa Alba Di Grezia</p>	
<p>Esperienza</p> <p>(che tipo di competenze “pre-professionali” il lavoro dell’Uff. può far sviluppare, quali contatti con altri contesti lavorativi, per quale percorso di studio è preferibile)</p>	<p>Competenza pratica delle lingue parlate direttamente con i turisti stranieri. Da un punto di vista turistico acquisizione di competenze di accoglienza, informazione relativa alla città. Il percorso di studio richiesto sono Scuole a indirizzo Turistico e Linguistico.</p>
<p>a fianco di:</p> <p>(quante persone in che rapporto per ogni studente/ogni gruppo di studenti)</p>	<p>3</p>
<p>Numero max studenti ospitabili</p>	<p>Massimo 2 studenti contemporaneamente e è richiesta la presenza per minimo 2 settimane consecutive degli stessi due studenti.</p>
<p>Periodo/i significativo/i per l’esperienza (mesi, settimane, giorni, ore giornaliere, continuità o meno , ...)</p>	<p>Marzo – Ottobre 2020, in concomitanza con l’arrivo delle navi da crociera.</p>
<p>Disponibilità di periodo/i e di orario/i dell’ Ufficio (ad esempio attività estive, mattina, pomeriggio ...)</p>	<p>La presenza degli studenti deve essere compatibile con orario di apertura ufficio IAT.</p>

<p>Spazio/i</p> <p>(dove si realizza l'ASL indicando, in caso di studenti con disabilità, la presenza di eventuali barriere architettoniche e delle strategie/strumenti di abbattimento/superamento)</p>	<p>Ufficio di Informazione e Accoglienza Turistica – Via Pieroni, 18.</p> <p>Barriere architettoniche presenti per l'accesso al bagno, mentre non sono presenti per l'accesso all'ufficio.</p>
<p>Strumenti</p> <p>(quali attrezzature sono disponibili per le attività di ASL – devono essere in regola - per verifiche e collaudi tecnici - con le norme vigenti per garantire ad ogni studente, l'esperienza del processo di lavoro in condizioni di sicurezza)</p>	<p>Computer, telefono. Le condizioni di sicurezza nell'ufficio sono rispettate.</p>
<p>Tutor aziendale</p>	<p>Dr.ssa Sabina Borgogni</p>

<p>PROPOSTA PER L'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL) AI SENSI DELL'ALL'ART. 1 DAL COMMA 33 AL COMMA 44 DELLA LEGGE N.107 DEL 13 LUGLIO 2015</p>	
<p>Possibilità di accoglienza offerte da Agave Soc. Coop.</p>	
<p>Luogo (indirizzo) Via Maggi 86 Livorno</p>	
<p>Responsabile Francesca Birindelli Mail: <a href="mailto:segreteria@agaveservizi.it">segreteria@agaveservizi.it</a> Tel. 0586897890</p>	
<p>Esperienza (che tipo di competenze “pre-professionali” la presenza nel luogo di lavoro può far sviluppare, quali contatti con altri contesti lavorativi, per quale percorso di studio è preferibile)</p>	<p>Conoscenza del patrimonio artistico cittadino, progettazione di attività didattiche e turistiche, visite guidate... Indirizzi di riferimento: artistico, turistico.</p>
<p>a fianco di (quante persone in che rapporto per ogni studente/ssa od ogni gruppo di studenti/studentesse)</p>	<p>1 tutor per ogni 5</p>
<p>Numero max studenti/studentesse ospitabili</p>	<p>5</p>
<p>Periodo/i significativo/i per l'esperienza (mesi, settimane, giorni, ore giornaliere, continuità o meno, ...)</p>	<p>Da gennaio a dicembre per max 2 settimane con minimo 3 ore massimo 6 ore giornaliere.</p>
<p>Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro (ad esempio attività estive, mattina, pomeriggio...)</p>	<p>Tutto l'anno sia mattina che pomeriggio.</p>
<p>Spazio/i (dove si realizza l'ASL indicando, in caso di studenti/esse con disabilità, la presenza di eventuali barriere architettoniche e delle strategie/strumenti di abbattimento/superamento)</p>	<p>Museo Fattori, Museo della Città, Biblioteca Museo Fattori</p>

<p>Strumenti</p> <p>(quali attrezzature sono disponibili per le attività di ASL - devono essere in regola - per verifiche e collaudi tecnici - con le norme vigenti per garantire ad ogni studente, l'esperienza di contatto con il lavoro in condizioni di sicurezza)</p>	<p>Materiale didattico, testi, immagini.</p>
<p>Tutor aziendale</p> <p>(deve essere dotato di competenze professionali e in grado di affiancare - affiancamento formativo - gli studenti/le studentesse in ASL) il Tutor aziendale non è necessariamente colui che affianca quotidianamente gli studenti/le studentesse; può farlo periodicamente mentre quotidianamente gli studenti/le studentesse sono affiancati/e da altre persone</p>	<p>Dott.ssa Emilia Baratta</p>
<p>Requisiti necessari all'Ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità es. richiesta di un tutor scolastico specializzato (docente, docente di sostegno, educatore, altro) che segua lo studente/la studentessa durante l'orario previsto dal progetto di ASL</p>	<p>Necessità di tutor scolastico specializzato</p>
<p>Autorizzazioni</p> <p>necessarie al luogo di lavoro in relazione alle attività che gli studenti/le studentesse devono svolgere in ASL (es. per riprese foto/video in conformità alla L. 196/2003)</p>	<p>Autorizzazioni per utilizzo immagini</p>
<p>Abbigliamento Comportamenti Regole</p> <p>(cosa gli studenti/le studentesse in ASL devono preferire, cosa evitare, a cosa sono obbligati)</p>	<p>Tesserino di riconoscimento, abbigliamento consono ad una struttura museale.</p>

<p>Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro che la scuola deve considerare per la redazione del progetto di Alternanza Scuola Lavoro</p>	
--	--

<p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)          AI SENSI DELL' ALL'ART. 1 DAL COMMA 33 AL COMMA 44 DELLA LEGGE N.107 DEL 13 LUGLIO 2015</p>	
<p>UNICOOP TIRRENO</p>	
<p>Negozi ( Il Mercato di Livorno, Levante, La Rosa) Sede Vignale Riotorto,Spazi soci,Aula, fornitori</p>	
<p>Responsabile: Cristina Del Moro responsabile educazione al consumo consapevole (ad interim, in attesa di sviluppo progetto ASL con direzione del personale)</p>	
<p>Esperienza          (che tipo di competenze “pre-professionali” il lavoro del Soggetto ospitante può far sviluppare, quali contatti con altri contesti lavorativi, per quale percorso di studio è preferibile)</p>	<p>Acquisizione di informazioni di base sulla specificità dell'impresa cooperativa come possibile opzione di lavoro autonomo post diploma/laurea.</p> <p>Tra le informazioni offerte:</p> <p>La rendicontazione sociale</p> <p>Il volontariato d'impresa, l'educazione al consumo consapevole, la sostenibilità energetica, economica e sociale, il commercio equo e solidale, l'economia del territorio, l'organizzazione della logistica, l'organizzazione di un punto vendita, i progetti di solidarietà ,</p> <p>L'etichettatura, la tracciabilità, la sicurezza alimentare, la filiera del biologico.</p> <p>L'incontro con i fornitori di prodotti locali, le visite nelle aziende e preso la sede della cooperativa.</p> <p>La storia della cooperazione sul territorio, ricerche locali e progettazione di attività di simulazione di impresa cooperativa.</p> <p>Progetti di promozione alla lettura ( programmazione eventi per il Maggio dei libri)</p> <p>Di promozione alla legalità e all'orientamento al consumo etico</p>
<p>a fianco di:          (quante persone in che rapporto per ogni studente/ogni gruppo di studenti)</p>	<p>Educatori del progetto di educazione al consumo Responsabili di negozio</p> <p>Responsabili di settore –area dell'argomento di interesse della sede.</p>

<p>Numero max studenti ospitabili</p>	<p>Per eventuali stage in negozio si rimanda alla relazione con la direzione del personale.</p> <p>Per moduli seguiti dagli educatori del progetto educazione al consumo è possibile lavorare anche con l'intera classe</p>
<p>Periodo/i significativo/i per l'esperienza (mesi, settimane, giorni, ore giornaliere, continuità o meno, ...)</p>	<p>Ore.</p> <p>I moduli proposti mediamente sono di due –tre ore per classe.</p> <p>Gli stage nei negozi non sono attualmente possibili e devono essere obbligatoriamente richiesti e concordati con la direzione del personale</p>
<p>Disponibilità di periodo/i e di orario/i della sede ospitante (ad esempio attività estive, mattina, pomeriggio ...)</p>	<p>Da novembre a giugno per le attività con gli educatori progetto educazione al consumo, preferibilmente mattina.</p>
<p>Spazio/i (dove si realizza l'ASL indicando, in caso di studenti con disabilità, la presenza di eventuali barriere architettoniche e delle strategie/strumenti di abbattimento/superamento)</p>	<p>In aula scolastica per moduli introduttivi Presso i negozi e le sale soci che mediamente sono adeguate per l'ospitalità di disabilità motorie ( ingressi senza scale) da verificare caso per caso. Presso i fornitori disponibili</p>
<p>Strumenti (quali attrezzature sono disponibili per le attività di ASL). N.B. - Le attrezzature devono essere in regola, per verifiche e collaudi tecnici, con le norme vigenti per garantire ad ogni studente l'esperienza del processo di lavoro in condizioni di sicurezza</p>	<p>Bilanci sociali, video, portale coop, folder e strumenti di comunicazione commerciali e sociali, animazioni di educazione al consumo, giochi di ruolo.</p> <p>Non si contemplano in questa scheda gli strumenti tecnici dei negozi ( reparti e loro attrezzature) di competenza della direzione del personale.</p>
<p>Tutor aziendale (deve essere dotato di competenze professionali e in grado di affiancare - affiancamento formativo - gli studenti in ASL)</p>	<p>Il Tutor aziendale non è necessariamente colui che affianca quotidianamente gli studenti; può farlo periodicamente affiancando quotidianamente gli studenti ad altre persone.</p> <p>La responsabile del progetto di educazione al consumo consapevole per le scuole che coordina in questa fase le esperienze di ASL proposte.</p>

<p>Requisiti necessari al Soggetto/alla sede ospitante per l'accoglienza di studenti con disabilità fisica, intellettiva o relazionale</p>	<p>es. richiesta di un tutor scolastico specializzato (docente, docente di sostegno, educatore, altro) che segua lo studente durante l'orario previsto dal progetto di ASL docente di sostegno</p>
<p>Autorizzazioni</p> <p>necessarie al Soggetto/alla sede ospitante in relazione alle attività che gli studenti devono svolgere in ASL (es. per riprese foto/video in conformità alla L. 196/2003)</p>	<p>Copertura assicurativa</p> <p>Liberatoria per l'utilizzo delle immagini allo scopo di comunicazione e documentazione.</p>
<p>Abbigliamento Comportamenti</p> <p>Regole (cosa gli studenti in ASL devono preferire, cosa evitare, a cosa sono obbligati, etc.)</p>	<p>Per le attività proposte nessuno in particolare, eventuale badge della scuola per attività da svolgere nei negozi</p> <p>Correttezza nella relazione con i soci al punto vendita</p>
<p>Eventuali altri elementi conoscitivi specifici al Soggetto/alla sede ospitante che la scuola deve considerare per la redazione del progetto di Alternanza Scuola Lavoro</p>	<p>Le proposte in oggetto sono idonee per gli istituti alberghieri, tecnico-commerciali, chimico- biologico-sanitario, ambientale e per i licei.</p>
<p>Altro da segnalare</p>	<p>Unicoop Tirreno offre alle scuole varie tipologie di esperienze che possano contribuire a costruire il curricolo per l'intera classe o a piccoli gruppi, superando la tradizionale concezione di formazione-addestramento al mestiere attraverso lo stage in negozio dedicato a pochi studenti, facendo una proposta tesa a valorizzare l'aspetto formativo e culturale dell'impresa cooperativa.</p>

<p>PROPOSTA PER L'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL) AI SENSI DELL'ALL'ART. 1 DAL COMMA 33 AL COMMA 44 DELLA LEGGE N.107 DEL 13 LUGLIO 2015</p>	
<p>Possibilità di accoglienza offerte da ISTORECO Livorno</p>	
<p>Luogo (indirizzo) Via Galilei, 40 57122 Livorno</p>	
<p>Responsabile Direttore Catia Sonetti Mail <a href="mailto:direttore.istoreco.li@gmail.com">direttore.istoreco.li@gmail.com</a> Tel. 0586/809219</p>	
<p>Esperienza (che tipo di competenze “pre-professionali” la presenza nel luogo di lavoro può far sviluppare, quali contatti con altri contesti lavorativi, per quale percorso di studio è preferibile)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper valorizzare i luoghi di conservazione del patrimonio documentario</li> <li>- Saper descrivere in modo efficace il materiale classificato</li> <li>- Saper catalogare e digitalizzare il patrimonio documentario</li> </ul>
<p>a fianco di (quante persone in che rapporto per ogni studente/ssa od ogni gruppo di studenti/studentesse)</p>	<p>Michela Moliterno – Archivista Laura Gambone – Responsabile didattica</p>
<p>Numero max studenti/studentesse ospitabili</p>	<p>10</p>
<p>Periodo/i significativo/i per l'esperienza (mesi, settimane, giorni, ore giornaliere, continuità o meno, ...)</p>	<p>Una settimana, 20-25 ore</p>
<p>Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro (ad esempio attività estive, mattina, pomeriggio ...)</p>	<p>Marzo-aprile la mattina Giugno</p>
<p>Spazio/i (dove si realizza l'ASL indicando, in caso di</p>	<p>Sede dell'Istituto in Via Galilei, 40</p>

<p>studenti/esse con disabilità, la presenza di eventuali barriere architettoniche e delle strategie/strumenti di abbattimento/superamento)</p>	
<p>Strumenti</p> <p>(quali attrezzature sono disponibili per le attività di ASL - devono essere in regola - per verifiche e collaudi tecnici - con le norme vigenti per garantire ad ogni studente, l'esperienza di contatto con il lavoro in condizioni di sicurezza)</p>	<p>PC, Scanner</p>
<p>Tutor aziendale</p> <p>(deve essere dotato di competenze professionali e in grado di affiancare - affiancamento formativo - gli studenti/le studentesse in ASL)</p> <p>il Tutor aziendale non è necessariamente colui che affianca quotidianamente gli studenti/le studentesse; può farlo periodicamente mentre quotidianamente gli studenti/le studentesse sono affiancati/e da altre persone</p>	<p>Michela Moliterno Laura Gambone</p>
<p>Requisiti necessari all'Ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità es. richiesta di un tutor scolastico specializzato (docente, docente di sostegno, educatore, altro) che segua lo studente/la studentessa durante l'orario previsto dal progetto di ASL</p>	

<p>Autorizzazioni</p> <p>necessarie al luogo di lavoro in relazione alle attività che gli studenti/le studentesse devono svolgere in ASL (es. per riprese foto/video in conformità alla L. 196/2003)</p>	<p>Nessuna</p>
<p>Abbigliamento    Comportamenti Regole</p> <p>(cosa gli studenti/le studentesse in ASL devono preferire, cosa evitare, a cosa sono obbligati)</p>	
<p>Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro che la scuola deve considerare per la redazione del progetto di Alternanza Scuola Lavoro</p>	

<p>PROPOSTA PER L'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL) AI SENSI DELL'ALL'ART. 1 DAL COMMA 33 AL COMMA 44 DELLA LEGGE N.107 DEL 13 LUGLIO 2015</p>	
<p>Possibilità di accoglienza offerte da Polizia Municipale</p>	
<p>Luogo (indirizzo) Piazza del Municipio n.50</p>	
<p>Responsabile Dr.ssa Rossella Del Forno Mail <a href="mailto:poliziamunicipale@comune.livorno.it">poliziamunicipale@comune.livorno.it</a> Tel. 0586/820435</p>	
<p>Esperienza</p> <p>(che tipo di competenze “pre-professionali” la presenza nel luogo di lavoro può far sviluppare, quali contatti con altri contesti lavorativi, per quale percorso di studio è preferibile)</p>	<p>Compiti Pm, modalità di accesso-requisiti concorso, organizzazione del Corpo, compiti nuclei...</p> <p>Visita al Supporto Comando – Ufficio Servizi</p> <p>Visita Incidenti, modulistica in uso ed analisi di alcune tipologie di incidenti rilevati, le dinamiche più frequenti</p> <p>Visita Ufficio Polizia Giudiziaria-investigativa con analisi modulistica, procedure ed alcuni casi pratici</p> <p>Visita Ufficio Violazioni, telecamere, analisi modulistica e procedure</p> <p>Controlli commerciali per contrasto abusivismo, sequestro merce contraffatta...analisi modulistica, procedure e di alcuni interventi</p> <p>Visita Nucleo Antievasione, analisi procedure e modulistica e alcuni casi pratici</p> <p>Visita Nucleo Commercio, analisi procedure controlli esercizi pubblici...modulistica e qualche esempio tipico di intervento</p> <p>Spiegazione funzionamento apparecchiature tecnologiche Velox, Etilometro, Street Control</p> <p>Visita Nucleo Polizia Edilizia con analisi di modulistica, procedure e di alcuni casi od esempi pratici</p>
<p>a fianco di</p>	
<p>(quante persone in che rapporto per ogni studente/ ssa od ogni gruppo di studenti/studentesse)</p>	

Numero max studenti/studentesse ospitabili	Simultaneamente 2 studenti possibilmente maggiorenni
Periodo/i significativo/i per l'esperienza (mesi, settimane, giorni, ore giornaliere, continuità o meno, ...)	25 ore
Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro (ad esempio attività estive, mattina, pomeriggio ...)	
Spazio/i (dove si realizza l'ASL indicando, in caso di studenti/ esse con disabilità, la presenza di eventuali barriere architettoniche e delle strategie/ strumenti di abbattimento/ superamento)	
Strumenti (quali attrezzature sono disponibili per le attività di ASL - devono essere in regola - per verifiche e collaudi tecnici - con le norme vigenti per garantire ad ogni studente, l'esperienza di contatto con il lavoro in condizioni di sicurezza)	
Tutor aziendale (deve essere dotato di competenze professionali e in grado di affiancare - affiancamento formativo - gli studenti/le studentesse in ASL)  il Tutor aziendale non è necessariamente colui che affianca quotidianamente gli studenti/le studentesse; può farlo periodicamente mentre quotidianamente gli studenti/le studentesse sono affiancati/e da altre persone	

<p>Requisiti necessari all'Ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità es. richiesta di un tutor scolastico specializzato (docente, docente di sostegno, educatore, altro) che segua lo studente/la studentessa durante l'orario previsto dal progetto di ASL</p>	
<p>Autorizzazioni</p> <p>necessarie al luogo di lavoro in relazione alle attività che gli studenti/le studentesse devono svolgere in ASL (es. per riprese foto/video in conformità alla L. 196/2003)</p>	
<p>Abbigliamento      Comportamenti Regole</p> <p>(cosa gli studenti/le studentesse in ASL devono preferire, cosa evitare, a cosa sono obbligati)</p>	
<p>Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro che la scuola deve considerare per la redazione del progetto di Alternanza Scuola Lavoro</p>	<p>Data la particolarità del lavoro svolto dagli Agenti di Polizia Municipale e le conseguenti problematiche in tema di sicurezza personale e di riservatezza per la delicatezza dei dati e delle informazioni con cui gli studenti potrebbero venire in contatto, la disponibilità ad accogliere i ragazzi per effettuare tali percorsi è limitata</p>

<p>PROPOSTA PER L'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL) AI SENSI DELL'ALL'ART. 1 DAL COMMA 33 AL COMMA 44 DELLA LEGGE N.107 DEL 13 LUGLIO 2015</p>	
<p>Possibilità di accoglienza offerte da: Museo di Storia Naturale del Mediterraneo</p>	
<p>Luogo: via Roma 234 Livorno</p>	
<p>Responsabile: Dott. Antonio Borzatti Mail <a href="mailto:a.borzatti@provincia.livorno.it">a.borzatti@provincia.livorno.it</a> Tel. 0586266711</p>	
<p>Esperienza (che tipo di competenze “pre-professionali” la presenza nel luogo di lavoro può far sviluppare, quali contatti con altri contesti lavorativi, per quale percorso di studio è preferibile)</p>	<p>7 progetti consultabili sul sito del Museo indicati per i licei scientifico e classico. Sviluppo di competenze relazionali, organizzative, gestione biblioteca, competenze operative per la conservazione di reperti museali e loro catalogazione, progettazione di percorsi didattici, uso di software specifici</p>
<p>a fianco di (quante persone in che rapporto per ogni studente/ssa od ogni gruppo di studenti/studentesse)</p>	<p>1 tutor per studente o 1 tutore ogni 5 a seconda della tipologia del progetto</p>
<p>Numero max studenti/studentesse ospitabili</p>	<p>90 (scaglionati nell'arco dell'anno secondo le disponibilità concordate)</p>
<p>Periodo/i significativo/i per l'esperienza (mesi, settimane, giorni, ore giornaliere, continuità o meno, ...)</p>	<p>Tutto l'anno</p>
<p>Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro (ad esempio attività estive, mattina, pomeriggio ...)</p>	<p>Lunedì – venerdì 9,00 – 13,00 Martedì e giovedì anche 15,00 – 17,00</p>

<p>Spazio/i</p> <p>(dove si realizza l'ASL indicando, in caso di studenti/esse con disabilità, la presenza di eventuali barriere architettoniche e delle strategie/strumenti di</p>	<p>Spazi della struttura museale. Il Museo è dotato di ascensori e passerelle per i diversamente abili</p>
<p>abbattimento/superamento)</p>	
<p>Strumenti</p> <p>(quali attrezzature sono disponibili per le attività di ASL - devono essere in regola - per verifiche e collaudi tecnici - con le norme vigenti per garantire ad ogni studente, l'esperienza di contatto con il lavoro in condizioni di sicurezza)</p>	<p>Pc portatili, cataloghi, attrezzature specifiche</p>
<p>Tutor aziendale (deve essere dotato di competenze professionali e in grado di affiancare - affiancamento formativo - gli studenti/le studentesse in ASL)</p>	<p>Dr. Antonio Borzatti</p> <p>Conservatore del Museo, responsabile del settore di Botanica</p>
<p>il Tutor aziendale non è necessariamente colui che affianca quotidianamente gli studenti/le studentesse; può farlo periodicamente mentre quotidianamente gli studenti/le studentesse sono affiancati/e da altre persone</p>	<p>Dr. Marco Leone</p> <p>Laurea in Scienze e tecnologie per l'ambiente, responsabile del settore di Geologia</p> <p>Dr.ssa Barbara Raimondi</p> <p>Laurea in Paleontologia, responsabile del settore di Archeologia</p> <p>Dr.ssa Emanuela Silvi</p> <p>Laurea in Scienze Agrarie – laurea in Scienze e Difesa dei Vegetali, responsabile del settore di Ecologia, Zoologia</p>

Requisiti necessari all'Ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità es. richiesta di un tutor scolastico specializzato (docente, docente di sostegno, educatore, altro) che segua lo studente/la studentessa durante l'orario previsto dal progetto di ASL	Necessaria la presenza dell'insegnante di sostegno
Autorizzazioni necessarie al luogo di lavoro in relazione alle attività che gli studenti/le studentesse devono svolgere in ASL (es. per riprese foto/video in conformità alla L. 196/2003)	Stipula della Convenzione Istituto scolastico – museo, Autorizzazione ad eventuali uscite sul campo
Abbigliamento	Abiti e scarpe comode
Comportamenti	Puntualità, disponibilità all'ascolto e al lavoro on
Regole	gruppo e con i bambini
(cosa gli studenti/le studentesse in ASL devono	Attenzione a responsabilità nell'uso delle attrezzature
preferire, cosa evitare, a cosa sono obbligati)	
Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro che la scuola deve considerare per la redazione del progetto di Alternanza Scuola Lavoro	

<p>PROPOSTA ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)  AL SENSI DELL' ALL'ART. 1 DAL COMMA 33 AL COMMA 44 DELLA LEGGE N.107 DEL 13 LUGLIO 2015</p>	
<p>Possibilità di accoglienza offerte da: AVIS COMUNALE DI LNORNO</p>	
<p>(indicare il luogo/la sede): Viale Carducci 16, 57124 Livorno</p>	
<p>Responsabile:  (indicare il responsabile del luogo/della sede) Responsabile Comunicazione Avis Comunale di Livorno  Dott.ssa Alessia Butori</p>	
<p>Esperienza  (che tipo di competenze "pre- professionali" il lavoro del Soggetto ospitante può far sviluppare, quali contatti con altri contesti lavorativi, per quale percorso di studio è preferibile)</p>	<p>Il soggetto ospitante si troverà a svolgere e seguire progetti di comunicazione volti a sensibilizzare i cittadini e nello specifico i ragazzi delle scuole medie superiori.</p> <p>I ragazzi saranno tenuti a sviluppare i progetti attraverso la peer education, dovranno collaborare con Avis potendo osservare come si pianificano, si presenta no, come si sviluppano e come si arriva ad un riscontro/ resoconto di un progetto di comunicazione che ha come fine ultimo quello della donazione di sangue e plasma. Per questa esperienza non si prevede un percorso di studio stabilito, ma il ragazzo / ragazza che sarà interessato dovrà essere sensibile alle tematiche, e non dovrà dar loro fastidio sentire parlare e vedere la vista del sangue e del plasma raccolti, presso il centro trasfusionale.</p> <p>I ragazzi che si susseguiranno saranno seguiti dalla responsabile della comunicazione di Avis Comunale Livorno e da personale Avis qualificato.</p>
<p>a fianco di:  (quante persone in che rapporto per ogni studente/ogni gruppo di studenti)</p>	
<p>Numero max studenti ospitabili</p>	<p>Numero max 2 studenti.</p>
<p>Periodo/i significativo/i per l'esperienza  (mesi, settimane, giorni, ore giornaliere, continuità o meno,... )</p>	<p>Si richiede che i ragazzi che parteciperanno all' alternanza scuola/lavoro prestino servizio una o due settimane presso la sede Avis anche con la possibilità di poter aggiungere la partecipazione ad eventi giornalieri</p>

<p>Disponibilità di periodo/i e di orario/i della sede ospitante (ad esempio attività estive, mattina, pomeriggio... )</p>	<p>Il periodo disponibile per l'alternanza scuola /lavoro va dal 1 ottobre al 14 Agosto compreso. La sede Avis è aperta dal lunedì al Venerdì con orario 9.00 - 13.00.</p>
<p>Spazio/i (dove si realizza l' ASL indicando, in caso di studenti con disabilità, la presenza di eventuali barriere architettoniche e delle strategie/strumenti di abbattimento/superamento)</p>	<p>L'attività si svilupperà sia presso la sede dell' Avis, ma capiterà che l' attività sia spostata presso il Centro trasfusionale dell' Ospedale di Livorno, o presso eventi esterni ( convegni ed eventi in altre scuole di ogni ordini e grado).</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Allo studente verrà messa a disposizione una postazione dotata di computer, stampante e telefono, per poter lavorare all'idea-progettuale che lo studente stesso proporrà durante la settimana.</p>
<p>Tutor aziendale  (deve essere dotato di competenze professionali e in grado di affiancare-affiancamento formativo- gli studenti/le studentesse in ASL)</p>	<p>Il tutor è la Dott.ssa Alessia Butori laureata in biologia molecolare che in Avis Livorno ricopre il ruolo di responsabile della comunicazione e progettazione.</p>
<p>Requisiti necessari al Soggetto/alla sede ospitante per l'accoglienza di studenti con disabilità fisica, intellettuale o relazionale</p>	<p>Avis richiede la presenza di un tutor scolastico che segua lo studente, nel suo percorso. Inoltre si richiede che i ragazzi interessati al progetto siano di classi quarte, per poi proseguire eventuali rapporti di collaborazione anche dopo il termine dell'attività scuola lavoro, quando si troveranno loro stessi a seguire il quinto anno di studi.</p>
<p>Autorizzazioni necessarie al Soggetto/alla sede ospitante in relazione alle attività che gli studenti devono svolgere in ASL (es. per riprese foto/video in conformità alla L. 196/2003)</p>	<p>Avis si avvale di far firmare al soggetto autorizzazioni riprese foto ed eventuali video. Sottoscrizione documento D.L. 30/6/2003</p>

<p>Abbigliamento</p> <p>Comportamenti</p> <p>Regole -</p> <p>(cosa gli studenti in ASL devono preferire, cosa evitare, a cosa sono obbligati, etc.)</p>	<p>Abbigliamento adeguato. Forniremo al soggetto una maglia identificativa Avis che dovrà indossare nel periodo di realizzazione del suddetto progetto.</p> <p>Il comportamento dovrà essere consono e nel rispetto reciproco di un quieto vivere.</p> <p>Si richiede la massima puntualità e serietà.</p>
<p>Eventuali altri elementi conoscitivi specifici al Soggetto/alla sede ospitante che la scuola deve considerare per la redazione del progetto di Alternanza Scuola Lavoro</p>	<p>Avis svolge giornalmente il servizio accoglienza ai donatori presso il centro trasfusionale.</p> <p>Avis realizza eventi e progetti di comunicazione e sensibilizzazione al gesto del dono del sangue e del plasma Contatti con i donatori secondo le richieste che ci pervengono dal Centro Trasfusionale.</p> <p>Contatti con i donatori per richiesta appuntamenti per donare sangue, plasma o piastrine.</p>
<p>Altro da segnalare</p>	



**Dipartimento 2**  
**SERVIZI AL CITTADINO**

Istruzione e politiche giovanili

**CRED** (centro risorse educative didattiche)

Via Caduti del lavoro 26 – 57127 Livorno

Coordinamento Didattico-Organizzativo:

**Sonia Manetti**

Supporto grafico editoriale:

**Riccardo Pratesi**

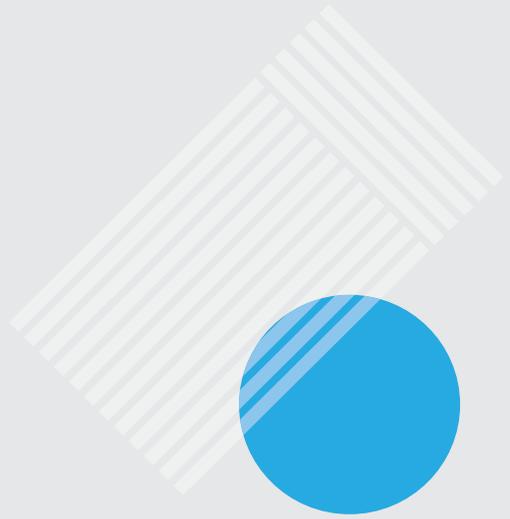
Funzionaria Responsabile:

**Letizia Vai**

<http://www.comune.livorno.it/educazione-scuola/cred-ciaf>

<https://www.facebook.com/ciafcred/>

Pubblicazione finita di stampare  
nel mese di ottobre 2019  
Stamperia Comunale.



COMUNE  
DI LIVORNO

# Scuola e città

**2019 – 2020**

