



COMUNE DI LIVORNO

# SCUOLA E CITTÀ

## 2022/2023

a cura di:  
**Centro Risorse Educative e Didattiche (C.R.E.D.)**  
del **Comune di Livorno**

## **INTRODUZIONE**

Il programma “Scuola e Città” è lo strumento che il Comune di Livorno offre per sostenere l’offerta formativa, l’innovazione didattica, per implementare l’offerta dei PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento) e sostenere le famiglie nei loro compiti educativi.

Anche per l’anno scolastico 2022/23 il programma raccoglie, percorsi/progetti educativi e didattici che, diversamente articolati in relazione agli obiettivi perseguibili con ogni fascia di età, possono coinvolgere la scuola dell’infanzia, la scuola primaria, la scuola secondaria di primo e secondo grado.

Un insieme di possibili percorsi didattici integrabili nei P.T.O.F delle singole scuole per potenziare la propria azione educativa e culturale.

### **MODALITÀ ORGANIZZATIVE**

Il programma “Scuola e Città” propone alle classi una serie di laboratori, da tenersi in orario scolastico, relativi a diverse aree tematiche. Le attività sono condotte da personale esperto e qualificato con competenza e professionalità specifica nei vari settori di intervento.

#### ***Chi può presentare le domande***

Le domande per richiedere i laboratori scolastici dovranno essere effettuate esclusivamente in modalità on-line.

#### ***Come partecipare***

Le domande per richiedere i laboratori scolastici dovranno essere effettuate **esclusivamente** in modalità **on-line**.

Sarà possibile effettuare l’iscrizione on-line dal **24 ottobre dalle ore 08:00** e verrà **INDEROGABILMENTE** chiusa il **4 novembre alle ore 13:00**.

Al termine dell’inserimento di ogni singola domanda verrà inviata una ricevuta di avvenuta ricezione.

Per le scuole d’infanzia e i centri infanzia comunali, per le scuole statali dell’infanzia, le primarie e le secondarie di I e II grado e le scuole paritarie si accederà al Portale Scuola attraverso il link:

<https://www.comune.livorno.it/scuole>

Utilizzando le credenziali in loro possesso potranno procedere alla scelta dei progetti proposti.

I progetti sono suddivisi in quattro Aree Tematiche al fine di facilitare la scelta da parte del personale docente:

1. SALUTE, BENESSERE A SCUOLA E CONTRASTO AD OGNI DISCRIMINAZIONE
2. STORIA, CULTURA E MEMORIA DEL TERRITORIO
3. MONDO ANIMALE, AMBIENTE, SCIENZA E TECNOLOGIA
4. LINGUAGGI MUSICALI, ARTISTICI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI

In ogni Area Tematica saranno presenti:

- **progetti** i cui soggetti attuatori hanno richiesto un cofinanziamento al CRED il cui titolo è contrassegnato **dalla banda di colore marrone**

Per ogni progetto sono indicate le seguenti informazioni:

- Il titolo del progetto
- Il soggetto proponente
- La descrizione del progetto
- Il periodo di svolgimento
- L'attività formativa dedicata ai docenti
- L'articolazione delle attività laboratoriali
- Gli obiettivi
- Le metodologie/strategie didattiche utilizzate
- I destinatari
- Gli operatori coinvolti

- **progetti** proposti gratuitamente dai vari settori dell'Amministrazione Comunale (Polizia Municipale, Protezione Civile, Biblioteche e Musei, ecc.) e da soggetti istituzionali presenti sul territorio e da altre Associazioni e Agenzie formative particolarmente attente ai temi educativi e sociali il cui titolo è contrassegnato **dalla banda di colore rosa**

Per ogni progetto sono indicate le seguenti informazioni:

- Il titolo del progetto
- Il soggetto proponente
- La descrizione del progetto
- Il periodo di svolgimento
- Le attività/incontri previste/i in/con la classe
- Obiettivi
- I destinatari
- I contatti

Nella sezione dedicata ai **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)** di cui alla Legge 107/2015 modificata con D.L.62 del 13-04-2017 sono presenti le proposte offerte dagli Uffici e dai Servizi del Comune di Livorno e da altri Partners dello stesso.

### **ASSEGNAZIONE DEI PROGETTI**

- I/le docenti hanno la possibilità di scegliere **n.3 progetti** del CRED (contrassegnati **dal colore marrone**) indicandoli in ordine di preferenza. In sede di valutazione **verranno assegnati al massimo n. 2 progetti**, fra quelli indicati, cercando di rispettare le priorità espresse.

Nel caso in cui le schede di adesione pervenute siano superiori al numero dei laboratori programmati, l'assegnazione avverrà **in base ai seguenti criteri:**

- partecipazione a precedenti progetti (la preferenza sarà accordata a quelle classi che non hanno mai partecipato ai laboratori prescelti);
  - disponibilità numerica dei codici prescelti;
  - presenza in classe di alunni/studenti certificati ai sensi della L.104/92;
  - numero di laboratori attribuiti a ciascun Istituto Comprensivo in rapporto alle richieste effettuate.
- 
- I/le docenti hanno la possibilità di scegliere, inoltre, **n.3 proposte** offerte dai vari settori dell'Amministrazione Comunale e da soggetti istituzionali presenti sul territorio (contrassegnati **dal colore rosa**). Il Portale Scuola invierà direttamente le adesioni ai soggetti proponenti. Saranno poi gli stessi soggetti proponenti che contatteranno gli interessati e comunicheranno loro la possibilità di effettuare i progetti/laboratori, secondo le risorse, le disponibilità e le richieste ricevute.

I/le docenti hanno la possibilità di scegliere, altresì, tra le proposte di **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)** presentate da Uffici Comunali/Enti/Associazioni.

Anche in questo caso il Portale Scuola invierà direttamente le adesioni ai soggetti proponenti. Saranno poi gli stessi soggetti proponenti che contatteranno gli interessati e comunicheranno loro la possibilità di effettuare i PCTO.

**Dopo la valutazione delle richieste, il CRED invierà ai Dirigenti Scolastici apposita comunicazione con allegato l'elenco delle classi a cui sono stati assegnati i laboratori secondo i criteri sopra elencati.**

**N.B. NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE RICHIESTE DI ADESIONE AI PROGETTI CHE ARRIVERANNO TRAMITE MAIL**

### **MODALITÀ DI INIZIO E SVOLGIMENTO ATTIVITÀ**

Per quanto riguarda i Soggetti che riceveranno un cofinanziamento, saranno gli

operatori identificati dagli stessi che programmeranno gli incontri con il personale insegnante per illustrare il progetto assegnato, le modalità di attuazione e per concordare il calendario degli incontri (formazione e laboratori/attività in classe). Questo, poi, sarà comunicato al CRED per rendere possibile l'effettuazione del monitoraggio da parte del personale comunale (vedi parte relativa al Monitoraggio Suola e città).

**La scuola si impegna** a mettere a disposizione spazi idonei ed eventuale materiale di supporto per la realizzazione del percorso assegnato.

Per poter realizzare il laboratorio, **il personale insegnante deve partecipare obbligatoriamente al dispositivo formativo** inerente il progetto scelto, che verrà realizzato **prima dell'avvio** delle attività in classe.

Il personale insegnante deve assicurare la presenza durante le attività e collaborare allo svolgimento del laboratorio, che entrerà a far parte a pieno titolo dell'offerta formativa della scuola.

Ogni diversa articolazione del laboratorio rispetto a quanto indicato nella pubblicazione deve essere concordata con gli operatori e approvata dal CRED.

Gli incontri previsti da ciascun laboratorio richiedono necessariamente la partecipazione degli alunni/studenti con disabilità, nei casi in cui siano iscritti nella classe.

Le scuole che intendono organizzare una propria manifestazione per presentare il lavoro svolto durante il laboratorio **devono informare il CRED e concordarne le modalità di realizzazione: sono tenute inoltre a rendere esplicito che tale attività è stata promossa e finanziata dal Comune di Livorno.**

### **Monitoraggio**

Il CRED effettuerà il monitoraggio dei progetti inseriti in Scuola e città al fine di verificarne la qualità e rendere le future proposte più rispondenti ai bisogni reali degli alunni e studenti e alle indicazioni del personale insegnante. Gli strumenti che sono stati individuati sono:

**1 Questionario finale di soddisfazione 1 che gli insegnanti dovranno compilare obbligatoriamente alla fine del progetto;**

**2 Monitoraggio diretto** che verrà effettuato nel corso dell'anno scolastico 2022/23 dal personale comunale del CRED. Durante lo svolgimento del Laboratorio l'addetto/a si potrà presentare nella classe, per verificare direttamente l'andamento dell'attività.

## Area Tematica 1

### SALUTE, BENESSERE A SCUOLA E CONTRASTO AD OGNI DISCRIMINAZIONE

#### **TITOLO PROGETTO**

GIOCO SCACCIA GIOCO: GLI SCACCHI E LA DAMA CONTRO LA LUDOPATIA

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

ASD LIVORNO SCACCHI APS

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto, alla sua settima edizione e contenuto nella mozione del Comune di Livorno del 19 settembre 2018 sulla prevenzione al gioco d'azzardo patologico nelle scuole e nel piano di contrasto della Regione Toscana, anche nel triennio 2021-23, è diretto alla prevenzione nelle scuole del gioco d'azzardo fra i giovani, soprattutto nella forma online. Il GAP è una delle piaghe sociali più diffuse, specialmente fra le persone meno istruite ed è conseguenza di condizioni sociali e individuali di solitudine, mancanza di inclusione e di rispetto delle regole. La pandemia ha acuito il fenomeno con l'esplosione del gioco online. Ispirandosi alla DS della Comunità europea 50/2011 in cui si afferma che il gioco degli scacchi nelle scuole può prevenire diverse dipendenze e ha un alto valore pedagogico e di inclusione sociale come forma di linguaggio universale, il progetto ha dimostrato doti di resilienza, essendo stato convertito online durante la pandemia. L'evento finale si terrà sulla Terrazza Mascagni.

#### **PERIODO**

Dal giorno 02/11/2022 al giorno 06/06/2023.

#### **FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

##### **8 ore**

4 ore di formazione per gli scacchi e 4 per la dama in due incontri di due ore. Le regole dei giochi. Cenni alla storia e ai rapporti con la matematica e alle altre discipline. Cenni alla psicologia dei giocatori e al valore pedagogico dei giochi.

#### **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

Didattica e gioco libero in classe: 5 lezioni di due ore o 6 lezioni di un'ora e mezza per 5 o 6 incontri con cadenza settimanale.

I giochi/sport della mente hanno un grande contenuto pedagogico perché educano al rispetto delle regole e aiutano a manifestare le emozioni attraverso una forma di agonismo sano sotto il controllo degli adulti presenti. Il gioco come espressione creativa e costruttiva.

#### **OBIETTIVI**

Lo scopo del progetto è la prevenzione fra i giovani del gioco d'azzardo patologico

attraverso la pratica di giochi/sport sani come gli scacchi e la dama, che sviluppano doti di pazienza, perseveranza, riflessione, socialità, rispetto delle regole e spirito sportivo e sono accessibili a tutti. Il valore pedagogico è confermato anche dalla pratica della peer education in famiglia e con gli amici.

### **METODOLOGIE/STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Sono previsti: formazione insegnanti; laboratori in classe di dama e scacchi; eventi finali di restituzione ai genitori e alla città. Tutti i passaggi sono attuabili sia in presenza che online. Semifinale in Fortezza vecchia, o altro luogo significativo, e la finale sulla Terrazza Mascagni a giugno. Metodologia validata da 6 anni di esperienza e di successo all'interno di Scuola e città.

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Studenti delle scuole livornesi di ogni ordine e grado, escluse quelle d'Infanzia.

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Studenti delle scuole livornesi di ogni ordine e grado, escluse quelle d'Infanzia.

### **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Borghetti e Bernini, campioni mondiali di dama; Raiano, ex campione italiano di scacchi ed altri.

## **TITOLO PROGETTO**

**EDUCARE ALLA CONSAPEVOLEZZA DEL SÉ  
PER EDUCARE ALLE DIFFERENZE**

### **SOGGETTO PROPONENTE**

ASSOCIAZIONE CENTRODONNA EVELINA DE MAGISTRIS

### **DESCRIZIONE**

Il progetto, frutto di una esperienza pluriennale di interventi nelle scuole secondarie, si colloca nel contesto dell'educazione alle differenze, prevista dalla legge italiana e da fonti sovranazionali. È un contributo alla prevenzione di comportamenti discriminatori e violenti nei confronti dell'altro/altra da sé, ed allo sviluppo di capacità critiche rispetto a modelli stereotipati, costruiti dalla storia, ancora assai presenti, che sempre più nutrono l'immaginario adolescenziale e influenzano i processi di socializzazione. Contemporaneamente aiuta a percepire la presenza delle differenze, a partire dalla differenza sessuale, come una occasione di confronto, di ripensamento di sé e dell'altro/altra, di arricchimento personale ed insieme collettivo.

### **PERIODO**

Dal giorno 07/11/2022 al giorno 30/03/2023.

### **FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

**6 ore**

Illustrazione collegiale delle finalità e dei contenuti del progetto; per ogni classe, laboratori tra esperte dell'Associazione e docenti e progettazione di dettaglio dei percorsi in funzione degli specifici bisogni e percorsi curricolari.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

N. 3 incontri per classe in orario curriculare. Il tema degli stereotipi sarà affrontato attraverso materiale vario: scritti, letterari e non, immagini, articoli di giornale, trasmissioni televisive, blog e siti della rete; nello stesso tempo saranno presentati esempi di buone pratiche e di giovani (donne e uomini) che si sottraggono agli stereotipi scegliendo la forza di un pensiero libero.

## **OBIETTIVI**

Stimolare la riflessione sui condizionamenti del contesto in cui viviamo e sulle pressioni/condizionamenti prodotti dagli stereotipi ieri ed oggi; favorire lo sviluppo di un pensiero critico che dia valore alla molteplicità dei pensieri e dei punti di vista, e insieme la Consapevolezza di sé come passo indispensabile per l'esercizio di libertà.

## **METODOLOGIE/STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Lezioni frontali, attività di coprogettazione con le/i docenti, attività laboratoriali che stimolino la rielaborazione personale, il dibattito ed il confronto e la produzione di elaborati originali (testi, filmati, video, grafici, disegni) singoli, di gruppo, di inter-classe, da proporre in una giornata conclusiva aperta anche alle famiglie ed alla cittadinanza.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuola secondaria di secondo grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Docenti formatrici con esperienza nella sensibilizzazione sul tema del superamento degli stereotipi.

## **TITOLO PROGETTO**

LA PEDANA VIBROTATTILE DI ASSOCIAZIONE COMUNICO - LABORATORI  
DI ASCOLTO MULTISENSORIALE

## **SOGGETTO PROPONENTE**

ASSOCIAZIONE COMUNICO

## **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di lavorare in un'ottica inclusiva nelle classi con alunni in condizioni di disabilità sensoriale e alunni con disturbi della comunicazione e dell'apprendimento della scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado e proporre attività di ascolto attraverso la percezione delle vibrazioni emesse dalla pedana vibrotattile. E' previsto in primis un percorso di formazione Insegnanti di 4 ore sulle conoscenze dei bisogni comunicativa degli alunni con disabilità sensoriale e alunni con difficoltà' nella verbalizzazione, conoscenza della Pedana Vibrotattile, accogliendo le proposte di ciascun Insegnante. Il laboratorio coinvolge tutta la classe in un'attività che permette a ciascun/a alunno/a di essere parte di un gruppo sviluppando senso di solidarietà, collaborazione, attenzione all'altro/a e allargando lo sguardo su realtà altre, obiettivi trasversali a tutte le discipline. La

Pedana e' collegata a un proiettore e al suo interno sono predisposte casse audio.

## **PERIODO**

Dal giorno 10/11/2022 al giorno 30/05/2023

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

### **4 ore**

Il percorso vuole dare informazioni sui bisogni comunicativi degli alunni con disabilità in particolare sensoriale e di apprendimento. Far conoscere la Pedana e trattare tutte le componenti comunicative non verbali e para-verbali.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

La classe viene suddivisa in gruppi di massimo 4/5 alunne/i e sempre presente l'alunna/o con disabilità. Il gruppo verrà guidato nelle attività dai collaboratori Comunico e Insegnanti di classe. Ogni proposta di Laboratorio è scelta in base alla fascia d'età della classe e condivisa con gli insegnanti. Ogni laboratorio prevede 3/4 incontri per ogni gruppo di 60/80 minuti in base alla fascia d'età.

## **OBIETTIVI**

Approfondire gli aspetti musicali relativi alla propagazione del suono e alla percezione dello stesso, attraverso le sensazioni vibrotattili; approfondire la conoscenza laboratoriale e la propria attenzione; sapere ascoltare con il corpo e con tutti o quasi tutti i sensi. In particolare, il senso tattile e olfattivo; promuovere una didattica inclusiva e propositiva.

## **METODOLOGIE/STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Il lavoro si focalizza sull'importanza del linguaggio /dei linguaggi nella comunicazione e dell'ascolto che può essere percepito non solo a livello uditivo ma anche tattile e olfattivo. Le attività scelte con gli insegnanti saranno presentate in modalità multisensoriale, sviluppando il senso tattile, olfattivo e creeranno occasioni di attenzione e inclusione didattica e relazionale.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Classi della Scuola Infanzia- Scuola primaria- Scuola secondaria di I grado dove presente disabilità.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Logopedista, Pedagogista, Educatrice sorda, Assistenti alla comunicazione, Interpreti di LIS.

## **TITOLO PROGETTO** **ESPRIMI IL TUO UNIVERSO**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

ASSOCIAZIONE IPPOGRIFO APS IN RETE CON; SVS LIVORNO PUBBLICA ASSISTENZA; FONDAZIONE CARITAS LIVORNO ONLUS, CESDI CENTRO

SERVIZI DONNE IMMIGRATE, ASSOCIAZIONE HERMANAS MIRABAL, AGEDO LIVORNO.

### **DESCRIZIONE**

Alba rosa è una rete del Terzo Settore che a maggio ha promosso l'evento dal titolo "L'adolescenza, un universo alla ricerca di sé fra dubbi, paure, sogni, speranze il ruolo della famiglia e della scuola". L'adolescenza è una fase cruciale della crescita, un processo ricco di cambiamenti in cui ragazzi e ragazze spesso inciampano nelle insicurezze. Attraversati da inquietudini ma al tempo stesso sollecitati da sogni e aspettative per il futuro, gli adolescenti entrano in rotta di collisione con il mondo adulto e devono affrontare le problematiche della loro età e il confronto con la famiglia e la scuola, cercando punti di riferimento alternativi a quelli genitoriali. Si tratta dunque di un'età in cui tutto viene messo in discussione, in cui ragazzi e ragazze cercano nuovi modi per esprimersi. Per questo la Rete Alba Rosa presenta un progetto di approfondimento dal titolo "Esprimi il tuo universo": un laboratorio creativo di arteterapia, che vede protagonisti ragazzi e ragazze delle scuole secondarie di II grado.

### **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Dal giorno 10/11/2022 al giorno 10/06/2023.

### **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

#### **3 ore**

Nella presentazione dell'intervento formativo vengono esplicitati obiettivi e metodologie dell'esperienza laboratoriale. Sarà data particolare evidenza agli strumenti operativi adeguati a favorire la libera espressione emotiva di ciascuna e ciascuno.

### **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

Il progetto prevede oltre all'incontro iniziale formativo di 3 ore anche 2 laboratori creativi esperienziali di 2 ore ciascuno che si svolgeranno in orario curriculare, dove i protagonisti sono i ragazzi e ragazze delle II e III classi di scuole superiori di Livorno. Alla fine ci sarà un'esposizione degli elaborati di 2 ore fatti dai ragazzi e ragazze delle scuole aderenti.

### **OBIETTIVI**

Far emergere "il non verbale" di vissuti, emozioni, aspettative, in un contesto libero e non giudicante; favorire lo sviluppo cognitivo e sociale del singolo e del gruppo per diventare adulti più liberi e consapevoli. L'arteterapia crea e stimola la crescita attraverso la libera espressione del Sé, consentendo la sperimentazione della gioia di liberare l'aspetto emotivo spesso mortificato negli/ nelle adolescenti.

### **METODOLOGIE/STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Il laboratorio di Arteterapia utilizza un insieme di pratiche professionali di matrice artistica (pittura, manipolazione dell'argilla) finalizzate a promuovere la creatività di singoli e/o gruppi per sviluppare benessere personale e sociale. Il linguaggio di vertice è quello dell'arte plastico-pittorica, gli strumenti sono i materiali artistici (acquarelli, matite, collage, tempera, cere, argilla...).

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Ragazzi e ragazze frequentanti le seconde e terze classi delle scuole secondarie di II grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Operatori con titolo di arteterapeuta.

## **TITOLO PROGETTO** **IL DONO DELLA VITA**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

AVIS COMUNALE LIVORNO – ASSOCIAZIONE SOPRASOTTO.

## **DESCRIZIONE**

Avis Comunale di Livorno e l'Associazione Soprasotto collaborano insieme affinché i ragazzi e le ragazze delle scuole medie inferiori possano affrontare e riflettere sull'importanza della vita, solidarietà e dono.

Il filo conduttore che ci lega è il sangue, indispensabile per la sopravvivenza. Il sangue è composto da vari componenti: i globuli rossi, i globuli bianchi e piastrine che compongono la parte corpuscolata e il plasma che invece rappresenta la parte liquida. Il sangue rappresenta solo una piccola percentuale del volume corporeo ed è in realtà d'importanza fondamentale per il funzionamento del nostro organismo. Attraverso lezioni frontali e attività ludiche Avis e Soprasotto interagiranno con i ragazzi. Nel programma scolastico è previsto che venga trattato l'apparato circolatorio: il nostro intervento può contribuire a chiarire e a approfondire l'argomento sangue e intraprendere i primi concetti basi sulla donazione, affinché i/le ragazzi/e si avvicinino e si sensibilizzino a queste importantissime tematiche.

## **PERIODO**

Dal giorno 15/11/2022 al giorno 10/06/2023.

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

### **3 ore**

Potenziamento delle competenze specifiche rispetto alla solidarietà, alla sensibilizzazione al gesto del dono, e della conoscenza della vita. L'importanza della divulgazione attraverso i media e i social network.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

3 ore in aula con biologi sul tema della circolazione e 2h di attività ludica dove si parlerà della donazione, dell'amicizia e della solidarietà. Si concluderà con 2h di trasmissione radiofonica in diretta streaming. I/le ragazzi/e saranno i/le veri/e protagonisti/e che sensibilizzeranno amici, parenti e ascoltatori, creando anche gruppi whatsapp e inviando il link tutti potranno riascoltare la trasmissione.

## **OBIETTIVI**

Conoscere le caratteristiche del sangue e i suoi componenti, sostenere la sensibilizzazione alla donazione come esercizio di cittadinanza consapevole e come opportunità di medicina preventiva, incentivare la diffusione di corretti e sani stili di vita, sostenere l'informazione e l'educazione alla tutela dell'ambiente e dell'ecosistema.

#### **METODOLOGIE/STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Lezioni frontali, attività' di co-progettazione con le/i docenti, attività laboratoriali. Organizzazione di trasmissioni radiofoniche sui temi trattati e concordati, dove i ragazzi stessi potranno vedere dal vivo uno studio di registrazione e essere i protagonisti di una trasmissione radiofonica streaming. Ogni attività sarà concordata con gli insegnanti formati.

#### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Docenti e alunni di 8 classi (seconde e terze) delle Scuole Secondarie di Primo Grado.

#### **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Biologi, biologi molecolari e formatrici con esperienza nella sensibilizzazione sul tema del dono.

### **TITOLO PROGETTO**

**MEDIAZIONE, L'INCONTRO CHE FA LA DIFFERENZA**

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

CESDI APS

#### **DESCRIZIONE**

In una società globalizzata, attraversata da profondi cambiamenti epocali, anche la scuola "Multiculturale", realtà estremamente complessa, deve adeguarsi. In quanto comunità, la scuola necessita di innescare processi di trasformazioni tali da investire ogni suo componente. La scuola da anni è un grande laboratorio di relazioni interculturali che genera idee e esperienze sul campo. "MeadiAzione, l'incontro che fa la differenza" mira a promuovere la mediazione linguistico culturale nelle scuole come un'azione tesa a contrastare i pregiudizi e le altre forme di discriminazione attraverso strumenti innovativi e trasversali. La mediazione linguistico culturale si configura come strumento indispensabile nella costruzione dei rapporti in una società fortemente interculturale, ma ancora senza una permeabilità significativa per una valorizzazione concreta della diversità come prodotto dei confronti tra le culture.

#### **PERIODO**

Dal giorno 14/11/2022 al giorno 31/05/2023.

#### **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

**30 ore**

Il progetto prevede 10 incontri formativi, interattivi fra insegnanti e mediatrici/operatrici qualificate, di 3 ore ciascuno. Gli incontri saranno aperti al dialogo e al confronto per costruire percorsi/progetti di accoglienza inclusiva.

### **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

10 laboratori interculturali di 10 paesi; Marocco, Albania, Romania, Senegal, Cina, Ucraina, Perù, Nigeria, Bangladesh, Brasile. Ogni laboratorio avrà una durata di 3 ore e sarà condotto da mediatrici. I laboratori offriranno alle classi un viaggio verso un paese per scoprire nuove culture, tradizioni, colori, costumi, attraverso il racconto delle fiabe, musica, danza, scrittura, canto, giochi, pittura.

### **OBIETTIVI**

Favorire la conoscenza delle buone pratiche di inclusione, conoscere diverse culture, gestire conflitti, valorizzare le reciproche differenze, al fine di prevenire comportamenti discriminatori e xenofobi. Sviluppare nei/le bambini/e la competenza interculturale, cioè la capacità di convivere e cooperare tra persone che hanno origini, storie e lingue differenti.

### **METODOLOGIE/STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Incontri frontali tra insegnanti e mediatrici per il confronto e lo scambio sulle pratiche educative e la comunicazione che si attua in classe, in particolare, per discutere e riflettere sulle azioni positive da mettere in atto e affrontare con la presenza dei/delle bambini/e e famiglie provenienti da culture e paesi diversi perché essa diventi opportunità anziché problema.

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Insegnanti/ docenti, educatori e alunni/e della scuola primaria.

### **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Mediatrice linguistico culturale, referenti e coordinatrici delle attività e progetti interculturali.

## **TITOLO PROGETTO** **IMPARIAMO A COMUNICARE**

### **SOGGETTO PROPONENTE**

ASSOCIAZIONE EPPUR SI MUOVE

### **DESCRIZIONE**

Si desidera proporre una serie di incontri di formazione specifica per gli insegnanti, perno attorno al quale ruota il sistema scolastico; questi incontri hanno l'obiettivo di favorire la comunicazione assertiva ed efficace riducendo comunicazioni inefficaci o conflittuali e, di conseguenza, ridurre lo stress ad esso correlate. Inoltre si ritiene importante proporre incontri rivolti agli/alle alunni/e e ai genitori in forma laboratoriale per favorire la solidarietà e la tolleranza nei confronti delle diversità.

### **PERIODO**

Dal giorno 01/11/2022 al giorno 01/05/2023.

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

### **6 ore**

n. 3 incontri della durata di 2 ore ciascuno; gli incontri sulla comunicazione e gli stili comunicativi si svolgeranno in formula duplice, attraverso lezioni frontali, esperienziali e di role playing.

## **ARTICOLAZIONE ATTIVITA' LABORATORIALI**

3 incontri con i genitori di 2h e 3 incontri con insegnanti di 2h strutturati prima in condivisione su tematiche precise e poi con esercitazione pratica. Ogni incontro si svolge nella sede di Eppur si muove. 6 incontri con alunni/e di 2h, con laboratori di drammatizzazione in cui sono inscenate potenziali situazioni complesse e successiva condivisione delle emozioni vissute. Per conoscere l'efficacia degli interventi sono dati questionari ad hoc prima e dopo.

## **OBBIETTIVI**

Gli obiettivi sono: migliorare la comunicazione fra le parti sia in contesti di pari che in situazioni di dislivello relazionale con stile comunicativo assertivo che tenga di conto dei propri bisogni nel rispetto dell'altro.; fornire strumenti comunicativi necessari a risolvere situazioni problematiche complesse in modo non violento; gestire le relazioni con l'ascolto attivo in modo non giudicante.

## **METODOLOGIE/STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Per gli adulti: strategie atte a creare condivisione su tematiche proposte e, successivamente, esperienza sulle stesse così da fornire strumenti critici di messa in discussione di sé. Per i ragazzi/e: drammatizzazione e role playing per far esperire situazione complessa e poi creare condivisione di gruppo in cui ciascuno condivide come si è sentito e come per lui si è sentito l'altro, favorendo l'empatia.

## **DESTINATARI- TIPOLOGIA DI SCUOLA**

Insegnanti, genitori, alunni 4°-5° primaria e secondaria I grado 1°-2°secondaria di II grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Per gli adulti conduzione delle dr.sse Testi e Bargagna. Per gli/le alunni/e conduzione di educatori e psicologi/ghe.

## **TITOLO PROGETTO** **URBAN TREKKING: LE STOLPERSTEINE**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

ISTORECO

## **DESCRIZIONE**

Le Pietre di inciampo (in tedesco Stolpersteine) sono un monumento diffuso e par-

tecipato, ideato per ricordare le singole vittime del nazionalsocialismo dall'artista tedesco Gunter Demnig. La passeggiata urbana per le vie del centro storico mira a restituire nomi e storie delle vittime, soprattutto ebrei, della nostra città, seguendo il percorso delle 18 pietre installate dal 2013 ad oggi. Questa attività permette di unire l'approfondimento storico con la conoscenza del territorio e con la partecipazione attiva degli/delle studenti/esse. L'attività offre ai/alle ragazzi/e e agli insegnanti la possibilità di scoprire luoghi e avvenimenti significativi della vicenda della propria città nel Novecento e di metterli in relazione con i grandi avvenimenti della storia italiana e mondiale. A conclusione dell'iniziativa gli/alle studenti/esse partecipanti saranno infatti chiamati a lavorare su un progetto di ricerca relativo ad una o più Stolpersteine non visitate durante l'uscita.

### **PERIODO**

Dal giorno 01/12/2022 al giorno 30/05/2023.

### **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

#### **3 ore:**

Corso di formazione sulla didattica della Shoà.

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITA' LABORATORIALI**

Il percorso prevede un'uscita della durata di 2,5 ore. La passeggiata nel centro storico di Livorno toccherà alcune delle vie dove sono collocate le Stolpersteine. Verranno analizzati gli aspetti più significativi delle Stolpersteine e delle storie relative ad ogni pietra, inquadrando in un contesto storico più ampio di livello nazionale e internazionale.

### **OBIETTIVI**

Acquisire capacità di collegamento tra avvenimenti locali e la Storia italiana e mondiale. Riflettere sulle leggi razziali e le politiche discriminatorie, sulle conseguenze nella vita quotidiana di popoli e di minoranze in un'ottica diacronica riflettere sul concetto di diversità e di discriminazione. Riflettere sul valore della libertà e della pace. sviluppare la capacità di osservazione.

### **METODOLOGIE/STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Didattica della Storia attraverso l'utilizzo di fonti scritte e iconografiche (didattica laboratoriale); stimolare un approccio didattico con l'ambiente esterno (outdoor education); migliorare il senso dell'orientamento (orienteeering); realizzare un compito di ricerca attraverso l'analisi di fonti.

### **DESTINATARI, TIPOLOGIA DI SCUOLA**

Classi della scuola primaria (secondo ciclo) e secondaria di I grado.

### **TIPOLOGIA DI OPERATORI COINVOLTI**

n. 2 esperti Istoreco (insegnante, responsabile della didattica e guida turistica).

**TITOLO PROGETTO**  
**L'EMANCIPAZIONE DELLE DONNE IN ITALIA.**  
**UN PERCORSO PIENO DI CONTRADDIZIONI**

**SOGGETTO PROPONENTE**  
ISTORECO

**DESCRIZIONE**

Il cammino delle trasformazioni socio-culturali che hanno portato ad un graduale riconoscimento dei diritti delle donne non è lineare. È un cammino connesso alle trasformazioni complessive della società che attraversano oltre due secoli di storia: l'industrializzazione crescente e l'inurbamento, che modificano i modi di vivere e sconvolgono la tradizionale divisione del lavoro, lo sviluppo scientifico e tecnologico, che permettono migliori condizioni di salute e una maggiore aspettativa di vita, la pace e la prosperità del secondo dopoguerra, che moltiplica la disponibilità di beni e servizi, le istanze libertarie del '68 che mettono in discussione l'autoritarismo nei rapporti sociali e familiari, ecc. Questa attività permette di unire l'approfondimento storico alla riflessione sulla disparità di genere e sul ruolo delle donne nella società nel lungo arco di tempo considerato, giungendo a discutere sugli ostacoli che impediscono la piena promozione delle donne nella società moderna.

**PERIODO**

Dal giorno 01/12/2022 al giorno 30/05/2023 .

**ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

3 ore

Fornitura materiale bibliografico e biografico sull'emancipazione delle donne e seminario di analisi e discussione.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITA' LABORATORIALI**

Lezione frontale coadiuvata dall'utilizzo di immagini, foto, testimonianze scritte, saggi.

**OBIETTIVI**

Acquisire capacità di collegamento tra gli sviluppi della Storia italiana e le vicende legate alla storia europea e mondiale; acquisire consapevolezza di quelli che sono i principali nodi tematici della storia sociale e politica delle donne in età contemporanea; riflettere sull'itinerario storico e legislativo per il raggiungimento della parità di genere e l'emancipazione delle donne.

**METODOLOGIE/STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Lezione frontale coadiuvata da: utilizzo di fonti iconografiche e brevi filmati utilizzo di testimonianze orali, saggi e profili biografici confronto in classe e riflessione sugli articoli della Costituzione legati alla parità di genere.

**DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Classi della scuola secondaria di I e II grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

n. 2 esperti Istoreco (insegnante, responsabile della didattica; direttore Istoreco)

## TITOLO PROGETTO

### CONOSCERE PER SAPERE - PER UNA SCUOLA INCLUSIVA SENZA PREGIUDIZI

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

AGEDO LIVORNO ODV.

#### **DESCRIZIONE**

Le tematiche delle affettività, delle identità sessuali e di genere, del pregiudizio sociale e degli stereotipi a esse attribuiti, rappresentano un crocevia tra elaborazione delle informazioni e comprensione affettiva, tra conoscenza ed emotività. La carenza di corrette informazioni e l'effetto confusivo che talvolta possono provocare i messaggi distorti e contraddittori della cultura odierna contribuiscono spesso alla diffusione di modelli stereotipati di stili di comportamento con bassa accoglienza verso la diversità. Il pregiudizio e la diffidenza verso le diversità non rimangono purtroppo solo semplici opinioni, ma si concretizzano talvolta in atti di esclusione, di discriminazione e violenza. Risulta così centrale lavorare affinché le soggettività e le diversità possano diventare un punto di forza e non un ostacolo, favorendo così il benessere globale della persona e della collettività tutta.

#### **PERIODO**

Dal giorno 01/02/2023 al giorno 15/05/2023.

#### **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

##### **3 ore**

Potenziamento delle conoscenze specifiche rispetto alla realtà lgbti+\*; analisi e riflessioni sui cambiamenti che coinvolgono i tanti modi di essere famiglia; stereotipi e pregiudizi, fenomeno del bullismo/cyberbullismo omobitansfobico.

#### **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

4 ore per ogni classe: attività di brainstorming al fine di sondare le conoscenze di base; visione di film e cortometraggi o letture a tema col fine di evocare emozioni e stimolare riflessioni; testimonianze dirette dei genitori Agedo e persone lgbtq+ al fine di decostruire pregiudizi e stereotipi.

#### **OBIETTIVI**

L'obiettivo prioritario riguarda la diffusione di una cultura di rispetto della soggettività, promuovendo un'informazione corretta in riferimento alle tematiche riguardanti le aree descritte, tale da promuovere un clima inclusivo teso alla valorizzazione delle differenze e della diversità come caratteristiche fondanti l'unicità della persona.

#### **METODOLOGIE/STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Formazione frontale con slide, simulazioni e attività in piccoli gruppi per stimolare riflessioni sulla tematica trattata a partire da stimoli inerenti i temi esposti; visione collettiva di cortometraggi con confronto e dibattito; disposizione circolare al fine

di facilitare il dialogo; attività di brainstorming; letture a tema col fine di evocare emozioni e stimolare riflessioni; testimonianze.

#### **DESTINATARI/TIPOLOGIA DI SCUOLA**

Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

#### **TIPOLOGIA DI OPERATORI COINVOLTI**

Psicologi psicologhe, pediatra, attivisti lgbt delle associazioni del Coordinamento LGBTQ+ Livorno Rainbow coinvolte e operatrici dello sportello di primo ascolto L'Approdo Centro contro le discriminazioni delle persone LGBTQ+.

#### **CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

R. Rabuzzi 3937766866 rita.rabuzzi@gmail.com

M. Cardamone 3892611723 martinacardamone13@gmail.com

### **TITOLO PROGETTO**

**EDUCARE ALLA MEMORIA E AI VALORI DELLA COSTITUZIONE**

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

A.N.P.P.I.A. FEDERAZIONE DI LIVORNO

#### **DESCRIZIONE**

“Coltivare la memoria è ancora oggi un vaccino prezioso contro l’indifferenza e ci aiuta, in un mondo così pieno di ingiustizie e di sofferenze, a ricordare che ognuno di noi ha una coscienza e la può usare” Liliana Segre. Il Progetto sarà realizzato attraverso interventi nelle scuole che aderiranno di vari esperti e in particolare si avvarrà della testimonianza di Roberto Rugiadi, figlio di Frida Misul (sopravvissuta alla deportazione nel campo di sterminio di Auschwitz). Durante gli incontri verrà fornito ai partecipanti una copia del volume “Prima vennero... estratto dal diario di Frida Misul”, Anppia editore. Sarà organizzato un evento conclusivo con la premiazione delle scuole presso un teatro cittadino.

#### **PERIODO**

Dal giorno 30/10/2022 al giorno 31/03/2023.

#### **ATTIVITA'/INCONTRI PREVISTI/ IN/CON LA CLASSE**

• Lezioni frontali • Discussioni guidate • Apprendimento cooperativo • Laboratorio di scrittura creativa • Laboratorio di disegno • Laboratorio multimediale Tipologie del prodotto finale • Produzione scritta (poesia, racconto, lettera aperta al direttore di un giornale, articolo di fondo, messaggio pubblicitario, altre tipologie a scelta...) • Linguaggio iconografico (cartellone, fumetti, disegni...) • Video (durata massima 5 minuti).

Commissione esaminatrice e criteri di valutazione: la Commissione esaminatrice sarà composta da membri dell’associazione e da esterni. Nella valutazione degli elaborati i membri della commissione terranno conto: • dell’adesione al tema scel-

to dalla classe • dell'originalità • del grado di persuasione e di efficacia del messaggio, qualunque linguaggio sia stato usato • della congruenza dell'elaborato con il linguaggio utilizzato.

Graduatoria dei vincitori e premi: la commissione, a suo insindacabile giudizio, assegnerà ai primi tre classificati tra le classi che hanno partecipato i seguenti premi: • 1° classificato: euro 200 • 2° classificato: euro 150 • 3° classificato: euro 100. Alle classi verrà comunque consegnato un attestato di partecipazione.

Gli elaborati dovranno essere inviati entro la fine del mese di marzo al seguente indirizzo: [anppia\\_livorno@yahoo.it](mailto:anppia_livorno@yahoo.it)

## **OBIETTIVI**

Educare i/le giovani alla convivenza democratica, alla solidarietà e all'accoglienza, secondo i principi della Costituzione Italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo, che sono i valori della nostra Associazione. Competenza focus: Cittadinanza e Costituzione • Aderire consapevolmente ai valori della Costituzione e farli propri sia nella vita scolastica che all'esterno.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Alunni classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di I grado.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Filippi Sonia: [sossi1420@gmail.com](mailto:sossi1420@gmail.com) - cell. 3334983667

Massarelli Matteo: [matteomassarelli@me.com](mailto:matteomassarelli@me.com)

## **TITOLO PROGETTO IL DONO NELLO ZAINO**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

AVIS COMUNALE LIVORNO

## **DESCRIZIONE**

L'Avis si impegna in numerose iniziative dedicate alla sensibilizzazione e all'informazione sulle tematiche relative alla donazione di sangue e dei suoi emoderivati e ai corretti stili di vita. Non tutti sanno che il sangue viene definito farmaco salvavita e non è riproducibile in laboratorio, ma lo abbiamo solo grazie ai donatori che giornalmente, periodicamente, volontariamente e gratuitamente si recano al centro trasfusionale a compiere un piccolo grande gesto. Avis cerca di sensibilizzare i/le cittadini/e fin da piccoli, insegnando loro il gesto del dono. Anche nell'anno scolastico 2022/2023 l'Avis ha intenzione di proseguire la sua attività nelle scuole, con la speranza di poterla svolgere in presenza. Avis Comunale di Livorno è disponibile comunque a svolgere l'attività da remoto se la situazione Covid dovesse nuovamente tornare a essere critica.

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Dal giorno 15/11/2022 al giorno 05/06/2023.

## **ATTIVITA'/INCONTRI PREVISTI/ IN/CON LA CLASSE**

1. Incontro con gli insegnanti referenti per la presentazione del progetto e degli strumenti didattici 2. Incontro di 2 ore con i/le bambini/e di ogni singola classe per introdurre determinati temi già concordati con gli insegnanti a scelta tra: - Giochi interattivi per sensibilizzare i bambini al gesto del dono, dell'amicizia e della solidarietà.

I giochi da scegliere sono:

- Gioco del Memory PER LE CLASSI I e II
- Progetto " Dracula Avvissino" Concorso Elaborato più significativo CLASSI III con Festa di carnevale organizzata e offerta da Avis Livorno
- Ruba la goccia CLASSI IV e V
- Il grande gioco dell'Avis CLASSI IV e V
- Rappresentazione teatrale ( piccola recita di fine anno) CLASSI IV e V

A seguito, con il supporto degli insegnanti e dei genitori, i/le bambini/e creeranno elaborati (disegni, temi, filastrocche) sul significato del dono e della donazione di sangue. Questi elaborati verranno esposti presso il centro trasfusionale in occasione della giornata di "Porta un Genitore a Donare", che concorderemo poi con le insegnanti e i genitori stessi. I genitori che durante l'anno saranno stati sensibilizzati dai propri bambini su queste importantissime tematiche potranno effettuare una donazione di sangue o plasma.

## **OBIETTIVI**

Diffondere nei più piccoli il concetto di dono e solidarietà e diffondere corretti stili di vita.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Insegnanti e alunni classi II, III, IV, e V Scuola Primaria.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Responsabile Alessia Butori 3384906454

Referente Giulia Bernard 3333252409

## **TITOLO PROGETTO** **IL DONO , SPORT E SALUTE CON AVIS**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

AVIS COMUNALE LIVORNO

## **DESCRIZIONE**

L'Avis si impegna in numerose iniziative dedicate alla sensibilizzazione e all'informazione sulle tematiche relative alla donazione di sangue e dei suoi emoderivati e ai corretti stili di vita. I Progetti dell'AVIS intendono promuovere all'interno delle scuole secondarie di I° grado la cultura della solidarietà e del rispetto di sé e degli altri. I Progetti si svilupperanno con un incontro in aula, esplicativo sulla mission dell'associazione AVIS, sulla donazione di sangue e emoderivati e sulla donazione in senso generale.

## **PERIODO**

Dal giorno 15/10/2022 al giorno 05/06/2023.

## **ATTIVITA'/INCONTRI PREVISTI/ IN/CON LA CLASSE**

1. CONCORSO "INVENTA UNO SLOGAN , DONARE PREMIA". Gli alunni dovranno ideare uno slogan di sensibilizzazione al gesto della donazione di sangue e plasma. Concorso con evento conclusivo che si terrà presso il locale ThisIntegra il giorno 16 Dicembre dalle ore 17.30 alle ore 18.30. Nella stessa giornata verranno visionati ed esposti anche gli elaborati del progetto "AVIS E LA FANTASIA" e gli spot (durata massima 1 min.) realizzati dai/dalle ragazzi/e delle scuole medie superiori di Livorno.

2. AVIS E LA FANTASIA; in un primo incontro sarà richiesto agli alunni di eseguire delle: fotografie, canzoni , fumetti, disegni, spot amatoriali che secondo loro possono esplicitare un senso di altruismo e solidarietà sociale come la donazione di sangue. I/le ragazzi/e saranno invitati/e a partecipare con le insegnanti all'evento conclusivo che si terrà presso il locale ThisIntegra il giorno 16 Dicembre 2022 dalle ore 17.30 alle ore 18.30.

3. Il " CRUCI-AVIS" - "QUIZ AVIS" e " GIRA LA RUOTA" invece sono tre progetti-gioco per avvicinare i/le ragazzi/e a interessarsi a tematiche inerenti i corretti stili di vita, sport, alimentazione, uso di droghe e cultura generale, per arrivare al fine ultimo essere donatori/donatrici, cioè modelli di vita sana e monitorata. Con questi progetti Avis intende farsi promotrice della crescita individuale dei/le giovani, cercando di indirizzarli/e verso comportamenti solidali, di senso civico e condivisione della comunità, aspetti che si collegano naturalmente alla donazione del sangue.

## **OBIETTIVI**

Questo progetto intende fornire un'adeguata consapevolezza rispetto ai rischi di un'alimentazione scorretta e all'uso di droghe, promuovere il concetto di solidarietà; l'importanza del dono, visto anche come dovere civico. La sensibilizzazione proporrà la donazione come modello di vita sana e monitorata anche in relazione alle pratiche sportive pulite e leali.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Docenti e alunni Scuola Secondaria di Primo Grado.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Responsabile Alessia Butori 3384906454

Referente Giulia Bernard 3333232409

**TITOLO PROGETTO**  
**CIRCOLA LA VITA**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

AVIS COMUNALE LIVORNO

## **DESCRIZIONE**

L'Avis si impegna in numerose iniziative dedicate alla sensibilizzazione e all'informazione sulle tematiche relative alla donazione di sangue e dei suoi emoderivati e ai corretti stili di vita. Non tutti sanno che il sangue viene definito farmaco salvavita e non è riproducibile in laboratorio, ma lo abbiamo solo grazie ai donatori che giornalmente, periodicamente, volontariamente e gratuitamente si recano al centro trasfusionale a compiere un piccolo grande gesto. Oltre ai convegni di sensibilizzazione dei ragazzi delle classi V AVIS indirà un bando di concorso dal titolo "Ciack si gira - Un cortometraggio per Avis". Con questo progetto Avis non cerca solo nuovi donatori ma, facendosi promotrice della crescita individuale dei/delle giovani, cercherà di indirizzarli verso comportamenti solidali, basati sul senso civico, sociale e della condivisione, mirando alla cultura del dono del sangue e del plasma.

## **PERIODO**

Dal giorno 15/10/2022 al giorno 05/06/2023

## **ATTIVITA'/INCONTRI PREVISTI/ IN/CON LA CLASSE**

Avis organizzerà insieme alle altre Associazioni del Dono (ADMO, AIDO) SVS e VIP Libecciate Livorno come ogni anno un convegno in aula magna per i/le ragazzi/e delle classi quinte, per sensibilizzarli/e al gesto del dono. Successivamente verranno organizzate le consuete giornate della donazione che verranno suddivise per scuola.

PROGETTO: CIAK, SI GIRAI! – UN CORTOMETRAGGIO PER AVIS: come ormai diversi anni Avis Livorno indirà a inizio anno scolastico un concorso video con lo scopo di far realizzare alle scuole uno spot promozionale da utilizzare nel corso dell'anno 2023/2024; questi spot/ video avranno come tema la donazione. I video/spot realizzati nelle varie scuole serviranno per coinvolgere i/le ragazzi/e che vi parteciperanno attivamente, avvicinandoli/e al gesto del dono. I video in gara verranno valutati e visionati da una giuria di esperti e verranno premiati i tre video/spot più significativi. Il convegno si svolgerà a Maggio 2023 dove gli/le studenti/esse avranno modo di visionare i lavori delle varie scuole. Saranno presenti anche i rappresentanti delle associazioni AIDO, ADMO, AGBALT, SVS e VIP Libecciate Livorno.

## **OBIETTIVI**

Orientamento alla cittadinanza ed alla solidarietà, sensibilizzazione alla donazione come esercizio di cittadinanza consapevole e come opportunità di medicina preventiva, diffusione di corretti e sani stili di vita, informazione ed educazione su abusi e dipendenze, informazione sui fabbisogni del Sistema Trasfusionale toscano in termini di consumi/utilizzo.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Studenti/esse classi 4° e 5° Scuola Secondaria di II Grado

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Alessia Butori 3384906454

Cecilia Vigni 3489538529

## **TITOLO PROGETTO** **I DIRITTI: DIRITTI, IDENTITÀ, MEMORIA E FUTURO**

### **SOGGETTO PROPONENTE**

UNICOOP TIRRENO- DIREZIONE SOCI E COMUNICAZIONE

### **DESCRIZIONE**

CLOSE THE GAP: NUOVE IDENTITÀ, NUOVE SOCIETÀ; Modalità: presenza  
Destinatari: Secondo ciclo della Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado

LO SPAZIO INTORNO A NOI Modalità: presenza/distanza (Infanzia e Primaria solo presenza, Scuole Secondarie I e II grado a distanza o presenza). Destinatari: Infanzia, Primaria, Scuola Secondaria I e II grado

DIETRO LE ETICHETTE: La scelta dei valori, il valore delle scelte. Modalità: presenza/distanza Destinatari: Secondaria I grado

ANCHE GLI EROI SONO FRAGILI Modalità: presenza/distanza Destinatari: Scuola Primaria, Scuola Secondaria I grado

COSTITUZIONE È CITTADINANZA Modalità: presenza/distanza Destinatari: triennio Scuola Secondaria di II grado MI INFORMO,

MI IMPEGNO E PARTECIPPO Modalità: presenza/distanza Destinatari: Scuola Secondaria II grado I SENTIERI DELLA MEMORIA Modalità: presenza Destinatari: Scuola Secondaria di II grado.

### **PERIODO**

Dal giorno 30/11/2022 al giorno 15/06/2023.

### **ATTIVITÀ/INCONTRI PREVISTI/IN/CON LA CLASSE**

Ogni proposta si articola in un minimo di due incontri ad un massimo di 4-6 per progetti più complessi. Webinar e-o laboratori in presenza dedicati ai docenti.

### **OBIETTIVI**

Le proposte di attività di questa macro-area hanno come riferimento gli obiettivi dell'Agenda 2030: istruzione di qualità per tutti (4), parità di genere (5) e ridurre le disuguaglianze.

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado.

### **CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Cristina Del Moro, 3662216014

## Area Tematica 2:

### STORIA, CULTURA E MEMORIA DEL TERRITORIO

#### **TITOLO PROGETTO** CITTADINI AD ARTE

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

AKI ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA – ARTEBAMBINI

#### **DESCRIZIONE**

Essere cittadini è un'arte che ha bisogno di azioni concrete: partecipare, rispettare, conoscere, agire. Per essere protagonisti del domani, per costruire un'identità civica bisogna allargare lo sguardo, incontrare gli occhi dell'altro, riappropriarsi degli spazi per creare, giocare, dissipare le paure, superare i confini, cercare emozioni e rivolgere particolare attenzione all'arte che servirà per essere liberi dai condizionamenti, per poter scegliere di essere cittadini liberi ovunque.

#### **PERIODO**

Dal giorno 07/11/2022 al giorno 31/05/2023

#### **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

##### **9 ore**

Corso di formazione per insegnanti della durata di 9 ore (tot. 3 a incontro) condotto da un docente di Artebambini. Incontri: 1 la città di ieri, oggi e domani; 2 Modigliani, la nostra storia; 3 Artivisti in azione: gli artisti del futuro. Max 25 insegnanti.

#### **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

N. 1 intervento con ogni classe di 2 ore tot. Ogni classe può scegliere un percorso tra quelli proposti concordandolo con gli educatori di Artebambini. Tematiche: 1 Monumenti in gioco 2 conoscere Modigliani 3 artivisti ed altri artisti di domani: la realizzazione di opere collettive. Max 25 classi.

#### **OBIETTIVI**

Il laboratorio come palestra relazionale è uno strumento di lavoro per riscoprire attraverso le proprie capacità espressive il piacere di apprendere e di condividere esperienze che incrementino potenzialità positive, inclinazioni e spirito critico offrendo la possibilità di integrare le aree disciplinari con esperienze dirette che valorizzino la scoperta e la complessità.

#### **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

I progetti sono ispirati ai metodi dell'educazione attiva, che intendono offrire la possibilità di sperimentare e misurarsi con il reale costruendo un clima di ricerca che vede nel laboratorio e nella sperimentazione la riscoperta del piacere di apprendere.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Formatori, atelieristi e storici dell'Arte.

## **TITOLO PROGETTO** **LIVORNO : UN MARE D'AMARE**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

ASSOCIAZIONE COM .ORG. COPPA ILIO BARONTINI

## **DESCRIZIONE**

Storia, cultura e folklore del Pentagono del Buontalenti e di Livorno per scoprire le proprie origini.

## **PERIODO**

Dal giorno 15/11/2022 al giorno 31/05/2023.

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

### **3 ore**

Incontro propedeutico alla lezione in aula e all'uscita sul territorio con consegna di materiale informativo e descrittivo (riviste delle passate edizioni del progetto, schede sul Pentagono del Buontalenti e sul patrimonio culturale labronico).

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

Lezione in aula. Attività interattiva adeguata all'età degli/delle studenti/esse. Temi : Pentagono del Buontalenti con quartieri e monumenti, antichi mestieri del mare, gare remiere e tradizioni del territorio. Uscita mirata a una conoscenza esperienziale del Pentagono del Buontalenti e non solo, del mondo remiero con le cantine delle Sezioni Nautiche e dei Comitati delle gare remiere.

## **OBIETTIVI**

Scoprire le proprie radici per comprendere la Livorno di oggi - Sviluppare l'appartenenza alla Città con le sue istituzioni per coltivare il senso civico - Favorire l'integrazione dei/le bambini/e stranieri/e con la conoscenza delle tradizioni labroniche. Sensibilizzare alla disabilità accogliendo al Palio Special, in modo festoso, i suoi vogatori. Avvicinare ragazzi, ragazze e famiglie al mondo del remo.

## **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Con LIM, Power Point, Video, Mappe da completare si mira ad un'interazione per stimolare il desiderio di "appropriarsi" della città (conoscere il nome del proprio quartiere e della relativa Sezione Nautica, nonché vie, monumenti, etc.). L'uscita servirà a far sì che l/la alunno/a associ quello che vede a quello che ha acquisito in classe e a rielaborarlo in un lavoro collettivo finale.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Classi dalla 1° alla 5° Scuola Primaria. Classi dalla 1° alla 3° Scuola Secondaria di I Grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Francesca Sorrentino : Guida Turistica Abilitata per la Città di Livorno e Provincia.

## **TITOLO PROGETTO** **LE CITTA' INVISIBILI: LIVORNO IN GIOCO**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

COOPERATIVA ITINERA

## **DESCRIZIONE**

Dopo l'esperienza avviata lo scorso anno proponiamo di proseguire il viaggio alla scoperta dell'evoluzione storica della città di Livorno valorizzando luoghi, monumenti, eventi storici, le trasformazioni urbanistiche, personaggi che hanno contribuito a definire l'identità del nostro territorio, la cultura e la memoria di Livorno. Dopo aver realizzato nello scorso anno scolastico un percorso dedicato al periodo compreso tra le origini ed il Settecento, proponiamo di proseguire con l'Ottocento ed il primo Novecento. Un periodo di grandi trasformazioni in campo architettonico, culturale ed urbanistico della città. Un percorso didattico che si svolgerà in aula e in esterno con visite sul territorio. Le attività si svolgeranno con il supporto della collana LE CITTA' INVISIBILI, la cui pubblicazione sarà consegnata alle classi. Prodotto finale: un exercise book stampato ed impostato graficamente per 10 classi circa 300 copie in base al numero dei bambini.

## **PERIODO**

Dal giorno 15/11/2022 al giorno 31/05/2023.

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

### **3 ore**

Si prevede un modulo formativo propedeutico all'avvio del progetto da fare in presenza presso la sede di Itinera dotata di aula formativa. Temi: le trasformazioni della città dell'800. Strategie e metodologie didattiche innovative.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

3 incontri a classe per complessive 6 ore di attività didattica. Un incontro settimanale. Primo incontro 2 h presentazione storica della città: videoproiezione. Secondo incontro 2 h percorso guidato in città. Terzo incontro: Livorno in gioco. Elaborazione di giochi ed attività per verificare la conoscenza della città da inserire in un exercise book dedicato all'800 e primo novecento.

## **OBIETTIVI**

Valorizzare il patrimonio storico della città, promuovere la cultura della cittadinanza, proporre un progetto interattivo, dinamico, saper rielaborare quanto appreso,

sviluppare la capacità di orientamento rispetto alla città per acquisire maggiore autonomia. Dopo la pandemia valorizzare il tema del riappropriarsi degli spazi comuni per riacquisire la capacità di socializzare.

### **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

La caratteristica degli interventi consiste nel proporre una didattica fatta non di semplici nozioni, ma intesa come esperienza conoscitiva. Obiettivo: rendere il territorio un luogo conosciuto e comprensibile, favorire la capacità di orientamento e autonomia dei ragazzi, promuovere un'esperienza interattiva, dinamica, pratica. (learning by doing).

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Ultimo anno scuola primaria. Scuole secondarie di primo grado.

### **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Laureati, personale con esperienza in ambito educativo, con competenze storiche su Livorno e con capacità comunicative.

## **TITOLO PROGETTO LA STORIA DELL'UOMO**

### **SOGGETTO PROPONENTE**

SOPRASOTTO

### **DESCRIZIONE**

Ricostruire il percorso evolutivo dell'uomo è un'indagine eccitante e mozzafiato: perché siamo fatti così? Com'era vivere in Africa due milioni di anni fa, quando nelle stesse pianure vivevano contemporaneamente numerose specie umane? Risaliamo sull'albero genealogico da cui siamo discesi e facciamo conoscenza con i nostri avi e i nostri antichi cugini, per viaggiare con la mente nel tempo e imparare qualcosa di più su noi stessi.

### **PERIODO**

Dal giorno 05/11/2022 al giorno 10/05/2023.

### **ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

Gli incontri previsti nelle classi saranno 2. La parte teorica verrà svolta in classe attraverso un power point di 50 minuti; interagendo con i ragazzi cercheremo di comprendere la teoria dell'evoluzione eliminando errori diffusi e luoghi comuni, faremo una panoramica cronologica e spaziale della nostra storia alla luce dei dati attuali, presenteremo le principali specie di ominidi, il fenomeno dell'encefalizzazione, dell'acquisizione della postura eretta con tutte le sue conseguenze, approfondiremo le tecniche di studio della paleoantropologia e proveremo a ricavare informazioni dai fossili. La parte pratica di 1 ora sarà una bellissima sfida con i ragazzi : riusciranno ad abbinare al calco del cranio il suo corretto nome? I calchi saranno portati in classe e visionati insieme agli alunni.

## **OBIETTIVI**

Riconoscere i diversi tipi di fonte e comprendere il lavoro dello storico. Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata. Conoscere gli studiosi del passato e il loro lavoro. Conoscere il lavoro dello storico. Conoscere l'importanza dei fossili e la loro formazione. Acquisire i concetti salienti dell'evoluzione dell'uomo per creare materiale adatto alla condivisione delle conoscenze apprese, attraverso una esplorazione dell'argomento da parte degli/delle studenti/esse.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Secondo ciclo della scuola primaria e classi 1° delle scuole secondarie di I grado.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Presidente dell'Associazione M. Cristina Pasquini cell.3334421821.

## **TITOLO PROGETTO** **PROGETTO PORTO APERTO 2022-2023**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

AUTORITÀ SISTEMA PORTUALE DEL MAR TIRRENO SETTENTRIONALE

## **DESCRIZIONE**

L'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Settentrionale (porti di Livorno, Piombino, Portoferraio, Rio Marina, Cavo e Capraia Isola), con la 16<sup>a</sup> edizione di "Porto Aperto" intende proseguire nel suo intento di offrire al territorio un progetto teso a far conoscere la complessità del sistema portuale, stimolando un'operazione di partecipazione ed apertura. Attraverso una serie di eventi i/le cittadini/e, soprattutto i/le giovani e il mondo della scuola, verranno invitati ad entrare nel porto, oltre i varchi doganali, e a conoscere il mondo di quello che, per Livorno, rappresenta il principale motore dell'economia. I porti dell'Alto Tirreno si metteranno a disposizione delle città e ne sveleranno i "segreti": le zone inaccessibili, i protagonisti, i meccanismi che le regolano, ma anche il linguaggio e gli stili di vita che li contraddistinguono e che hanno finito per permeare il territorio.

## **PERIODO**

Dal giorno 07/10/2022 al giorno 07/10/2022.

## **ATTIVITA'/ INCONTRI PREVISTI CON LA CLASSE**

Punto focale del progetto sono le visite guidate in porto: visita generale dei porti; visita di terminal specifici; visita della Capitaneria di Porto; visita dell'Agenzia delle Dogane; visita dell'Interporto Toscano "A. Vespucci"; visita del Cantiere Benetti (si effettuano nei mesi di marzo, aprile e maggio e richiedono una malleva da parte dell'Istituto interessato in relazione alla sicurezza); visita del Livorno Port Center, struttura didattico- espositiva dedicata alle attività portuali che ha sede all'interno della Fortezza Vecchia e che ha lo scopo di spiegare come funziona il porto offrendo un approccio tematico e multisetoriale. La visita potrà quindi essere combinata con la visita alla Fortezza, da prenotare con le guide cittadine. Nell'ambito del per-

corso del Port Center potrà inoltre essere programmata una visita al Magazzino ex FS che ospita le imbarcazioni storiche restaurate dall'Autorità di Sistema Portuale (Navicello "Pilade", Rimorchiatore "Marzocco" e gozzo "Teresa"). A partire dalla scorsa edizione vi è la possibilità di visitare il piano terra recentemente restaurato del Silos Granario, prestigiosa testimonianza storico-architettonica dell'attività portuale labronica.

L'Autorità di Sistema Portuale è disponibile anche ad organizzare incontri prope-  
deutici alle visite in porto e a fornire, inoltre, materiale informativo.

### **OBIETTIVI**

Far conoscere la complessità del sistema portuale attraverso un'operazione di partecipazione ed apertura per favorire l'integrazione tra porto e territorio, approfondendo il rapporto tra il mondo della scuola e l'Autorità di Sistema Portuale. Per le scuole secondarie il progetto rappresenterà un momento utile ai fini dell'orientamento al lavoro. Per i molteplici aspetti di interesse del Sistema Portuale gli organizzatori cercheranno di creare un percorso specifico per ogni tipologia di scuola.

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Alunni/e, studenti/esse, insegnanti, famiglie.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):  
f.morucci@portaltotirreno.it; 0586 249 439/898 Portatile: + 39 335 7473264

### **TITOLO PROGETTO**

**EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA CONTINUITÀ DI VALORI  
TRA RISORGIMENTO E COSTITUZIONE ITALIANA DEL 1948**

### **SOGGETTO PROPONENTE**

COMITATO LIVORNESE PER LA PROMOZIONE DEI VALORI RISORGIMENTALI

### **DESCRIZIONE**

Si propone la trattazione di tematiche specifiche su: Risorgimento, Bandiera italiana, Inno nazionale, personaggi ed eventi storici, politici, sociali e culturali che hanno portato alla realizzazione del percorso democratico finalizzato alla costruzione della Repubblica italiana e della sua Carta Costituzionale. Il progetto si conforma anche alle nuove normative legate al reinserimento dell'educazione civica e alla valorizzazione dell'Inno nazionale nei programmi scolastici. Coinvolgimento degli/ delle alunni/e nella celebrazione della difesa di Livorno del 1949.

### **PERIODO**

Dal giorno 01/11/2022 al giorno 10/06/2023.

### **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

Su richiesta delle scuole, interventi degli esperti per la preparazione delle iniziative descritte.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

Su richiesta delle singole scuole verranno effettuate lezioni frontali e/o incontri laboratoriali con esperti delle suddette tematiche. Conferenze e seminari rivolti alle scuole e aperti all'intera cittadinanza. Realizzazione di appositi volumi e DVD realizzati dal Comitato.

## **OBIETTIVI**

Formazione di una adeguata coscienza civica negli/nelle alunni/e delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado con particolare riferimento ai fondamentali valori presenti nel Risorgimento e nella Resistenza e trasferiti poi nella nostra Carta Costituzionale.

## **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Interventi didattici diversificati a seconda dell'ordine di scuola con la presenza di operatori del territorio e dei nostri esperti. Partecipazione e coinvolgimento degli/delle alunni/e nelle cerimonie di celebrazione delle rievocazioni storiche risorgimentali.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Alunni e docenti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Docenti ed ex docenti, ed esperti nelle attività proposte

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Sede: 3388737059 ; risorgimentolivorno@gmail.com

## **TITOLO PROGETTO** **CONOSCI IL PALAZZO COMUNALE**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO, COMUNE DI LIVORNO

## **DESCRIZIONE**

Il progetto, nato in base alle richieste pervenute dalle scuole, consente di visitare il Palazzo Comunale secondo un percorso coerente ed omogeneo con la descrizione dei locali del Palazzo e dei suoi arredi, compresi quadri, epigrafi, stemmi, statue. Durante la visita vengono offerte informazioni con particolare riferimento agli avvenimenti e alle varie vicende storiche che hanno contribuito allo sviluppo di Livorno ed alle personalità politiche e culturali che hanno dato lustro alla città.

## **PERIODO**

Dal giorno 01/11/2022 al giorno 30/06/2023.

## **ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

Visite al Palazzo Comunale secondo un percorso coerente ed omogeneo con la descrizione dei locali del Palazzo e dei suoi arredi, compresi quadri, epigrafi,

stemmi, statue. Previo preavviso, l'URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico organizza visite guidate anche per scolaresche europee legate a scuole cittadine con gemellaggi o in visita per scambi culturali. Durante lo svolgimento della visita potrà essere richiesta la presenza della Polizia Municipale ad ulteriore supporto e per garantire il completamento della spiegazione delle funzioni di governo del territorio proprie dell'Amministrazione Comunale.

### **OBIETTIVI**

Conoscere il Palazzo Comunale, la sua storia e la storia della città; sviluppare una migliore conoscenza della vita amministrativa del Comune e dei suoi organi di governo attraverso l'illustrazione delle diverse funzioni e competenze del Consiglio, della Giunta e del Sindaco. A questo proposito è previsto l'incontro di ogni classe con una personalità istituzionale quale il Sindaco, il Vicesindaco, gli Assessori o i Consiglieri.

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuola d'Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di I grado.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):  
[urp@comune.livorno.it](mailto:urp@comune.livorno.it)

## Area Tematica 3

### MONDO ANIMALE, AMBIENTE, SCIENZA E TECNOLOGIA

#### **TITOLO PROGETTO**

ARTE E RIUSO: MONDI MATERICI E SOSTENIBILI

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

AKI ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA – ARTEBAMBINI

#### **DESCRIZIONE**

Il riuso è uno stile di vita, un atteggiamento mentale, culturale e creativo che ci consente di dare nuova vita ai rifiuti, attribuendo loro nuove funzioni o scopi, ci permette di combattere la cultura usa e getta educandoci al rispetto dell'ambiente che ci circonda.

#### **PERIODO**

Dal giorno 07/11/2022 al giorno 31/05/2023

#### **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

Corso di formazione per insegnanti della durata di 9 ore tot.

3 (ore ogni incontro) condotto da un docente

Incontro 1: Ecologia e arte (introduzione);

Incontro 2: usi e riusi;

Incontro 3: riciclare ad arte.

Max 25 insegnanti.

#### **ARTICOLAZIONI /ATTIVITÀ LABORATORIALI**

1 intervento con ogni classe di due ore

Modalità organizzative: ogni classe può scegliere il laboratorio più adatto tra quelli proposti concordandolo con gli educatori di Artebambini.

Tematiche: usi e riusi (una nuova vita per gli oggetti), riciclare ad arte.

#### **OBIETTIVI**

Il laboratorio come palestra relazionale è uno strumento di lavoro per riscoprire attraverso le proprie capacità espressive il piacere di apprendere e di condividere esperienze che incrementino potenzialità positive, inclinazioni e spirito critico, offrendo la possibilità di integrare le aree disciplinari con esperienze dirette che valorizzino la scoperta e la complessità.

#### **METODOLOGIE/STRATEGIE DIDATTICHE**

I progetti sono ispirati ai metodi dell'educazione attiva, e intendono offrire la possibilità di sperimentare e misurarsi con il 'reale' costruendo un clima di ricerca che vede nel laboratorio e nella sperimentazione la riscoperta del piacere di apprendere.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Formatori, atelieristi, storici dell'arte

## **TITOLO** **QUA LA ZAMPA**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

COOPERATIVA SOCIALE F.A.S.T. SOC. COOP. A R.L. ETS

## **DESCRIZIONE**

Gli Interventi Assistiti con gli Animali (attività, educazione, terapia), comunemente conosciuti come Pet therapy comprendono una vasta gamma di interventi finalizzati a migliorare la salute e il benessere della persona con l'ausilio di "Pet", gli animali da compagnia. Negli ultimi decenni gli studi scientifici sui benefici per la salute umana della pet therapy si sono moltiplicati in tutto il mondo ed hanno dimostrato quanto sia efficace la presenza di un animale, sia come animale da compagnia sia quando l'animale viene utilizzato in un percorso terapeutico specifico. Il termine pet therapy viene negli anni sostituito dal termine più appropriato e riconosciuto a livello internazionale di Interventi Assistiti con Animali (IAA), che meglio ne definisce l'intrinseco significato. L'animale rappresenta un individuo con una neutralità sociale, non avendo nessun pregiudizio nei confronti delle persone (con disabilità, emarginate, ecc.), poiché l'animale, contrariamente all'uomo, vede solo la persona e non la sua eventuale disabilità/condizione.

## **PERIODO**

Dal giorno 12/09/2022 al giorno 12/09/2022

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

### **4 ore**

Durante questa attività spiegheremo come si svolge il progetto, la metodologia ecc....., come gli insegnanti possono interagire e muoversi in sincronia con gli operatori e come ci si può comportare nei confronti degli animali coinvolti.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

Gli interventi assistiti dagli animali verranno divisi in varie fasi: una parte teorica-pratica basata tutta sull'attività ludica, una parte di attività dove c'è la presenza del cane e l'interazione con esso.

## **OBIETTIVI**

Incoraggiare le assunzioni di responsabilità; migliorare l'orientamento spazio-temporale; stimolare l'attenzione e la memoria; incoraggiare l'assunzione di responsabilità; creare forti legami affettivi; stimolare la percezione sensoriale; aumentare il livello di autostima.

## **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

La metodologia si articola in:

- fase di progettazione, in cui verranno valutate le procedure e protocolli e alla pianificazione degli incontri in base alla classe;
- fase di attuazione, in cui, dopo un primo approccio di conoscenza con il cane, si passerà alle attività ludiche, motorie e di accudimento predisposte per ogni incontro;
- fase di valutazione, in cui alla fine degli incontri si valuteranno insieme i benefici del progetto.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Alunni/e di Scuola d'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Due operatrici laureate in TACREC e specializzazioni

## **TITOLO PROGETTO** **AMA AND BEE HAPPY**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

HAPPY AIA ASD-ETS

## **DESCRIZIONE**

Il progetto AMA and BEE HAPPY si avvale dell'innovativo APIARIO DIDATTICO SENSORIALE BEE SALUS HAPPY AIA, unico nel suo genere in Toscana. Questa innovativa struttura ci permette di offrire ai/le bambin\* una full immersion nel meraviglioso mondo delle api, mondo oggi particolarmente in pericolo. La formazione teorico pratica rivolta ai/le docenti, a supporto dell'attività da svolgere in classe e dell'esperienza laboratoriale in APIARIO che coinvolge tutti e 5 i sensi, è rivolta a far esperienza dell'importanza della cura di sé, della comunità e dell'ambiente, grazie alla quale i/le bambin\* sperimentano la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e delle risorse ambientali, così come del rispetto verso gli altri e la natura, riconoscendo altresì gli effetti del degrado e dell'incuria. Sarà introdotta la fondamentale nozione di Intelligenza di sciame relativa a sistemi complessi ed auto-organizzati, idonea allo sviluppo delle competenze.

## **PERIODO**

Dal giorno 01/01/2023 al giorno 30/05/2023.

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

**3 ore**

Formazione teorico esperienziale c/o la sede dell'Associazione.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

In classe: la vita sociale delle api e il loro ruolo imprescindibile nella conservazione dell'ecosistema: la Regina, le bottinatrici, le nutrici e il fuco. I prodotti: il miele, la

propoli, il polline e la pappa reale (2 ore);  
Esperienza con i 5 sensi all'apiario didattico: individuiamo la Regina, annusiamo, ascoltiamo, gustiamo e giochiamo a Bee Happy! (3 ore)  
Concorso finale: AMA Api Miele Alvear.

### **OBIETTIVI**

Osservare e comprendere la vita delle api ed il loro ruolo imprescindibile in natura; comprendere gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ecosistema delle api, per curarle proteggerle e riconoscerle quali alleate preziose al nostro benessere; vivere la metafora della classe come alveare per sviluppare spirito di gruppo e senso di responsabilità verso gli altri e verso l'ambiente.

### **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

L'approccio metodologico sia in classe che in apiario si avvarrà di strategie didattiche che prediligono attività laboratoriali, l'apprendimento cooperativo, il role playing, lo storytelling, apprendimento fra pari.

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuola dell'Infanzia e scuola Primaria.

### **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Scuola dell'Infanzia e scuola Primaria

### **TITOLO PROGETTO:**

SCOPRIAMO AMBIENTE, ENERGIA, SCIENZA E STORIA CON MINECRAFT

### **SOGGETTO PROPONENTE**

ROBOCODE ASD

### **DESCRIZIONE**

In questo percorso utilizzeremo la versione Education di Minecraft, il gioco didattico con più utenti al mondo che permette di esplorare, costruire e conoscere la storia, le scienze e la tecnologia con un metodo di apprendimento innovativo. A seconda della materia di insegnamento del docente sono previsti moduli di storia sull'Antico Egitto e l'Impero Romano, di Scienze e Matematica con la tavola periodica e meccanica di base, di Tecnologia su energia e fonti rinnovabili, sugli ecosistemi e molto altro. Il gaming diventa uno strumento a servizio della didattica. Per "gamification" s'intende un apprendimento basato sul gioco, ovvero un insieme di processi e pratiche dove si usano strategie proprie del gioco per motivare e coinvolgere gli/le studenti/esse ad agire in un contesto non ludico. Con i nostri formatori ci si potrà avvicinare a queste metodologie innovative che favoriscono la partecipazione di ragazze e ragazzi e l'inserimento in classe da parte dei ragazzi/e con difficoltà di apprendimento.

### **PERIODO**

Dal giorno 01/11/2022 al giorno 30/10/2024.

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

1 incontro da 2 ore (max 12 docenti) e 4 incontri di 2 ore nelle classi  
Modalità: 1 incontro a settimana.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

L'attività laboratoriale prevede l'uso di PC e mouse. Gli/le studenti/esse verranno accompagnati/e all'uso di Minecraft in ambito didattico-curricolare con lezioni frontali e immersive, slide, esempi, tutorial e sfide che permetteranno la conoscenza attraverso la scoperta. Verranno esplorati gli ambienti di gioco, mondi diversi, viaggi nel tempo attraverso dinamiche di gruppo.

## **OBIETTIVI**

Favorire l'interesse per le materie umanistiche e scientifiche, l'uso consapevole della tecnologia digitale, il dialogo e la condivisione, migliorare le dinamiche di gruppo. Gratificare il raggiungimento della competenza, maturare riflessione, pensiero critico, riconoscimento positivo dell'errore (problem solving). Introdurre alla logica computazionale usando il Coding in modo semplice ed intuitivo.

## **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Il Game Based Learning permette al giocatore/utente di essere coinvolto nel processo ludico e di apprendimento insieme al formatore. Le situazioni di gioco coinvolgono anche gli aspetti emotivi-comportamentali, sui quali la formazione classica difficilmente riesce ad arrivare, migliorando le strategie di risoluzione dei problemi con l'uso della logica, la capacità di lavorare in team e l'autostima.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuole primarie (solo 4° e 5°) e scuole secondarie di I grado

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Insegnanti, pedagogisti e informatici

## **TITOLO PROGETTO**

DISEGNO, PROGETTO E CREO CON LA STAMPANTE 3D

## **SOGGETTO PROPONENTE**

ROBOCODE ASD

## **DESCRIZIONE**

In questo corso realizzeremo dei disegni tridimensionali con appositi programmi CAD, con Tinkercad: con questo programma open source possiamo insegnare a grandi e piccoli la progettazione CAD, migliorare la comprensione degli oggetti nello spazio, facilitare il lavoro degli insegnanti per facilitare la comprensione di: proiezioni ortogonali e la prospettiva di base.

Il mondo della stampa 3D permette la nascita dei primi "atelier creativi" che propongono agli alunni attività di artigianato digitale. Tecnologie una volta riservate al mondo industriale ora sono sempre più alla portata di tutti. Si sta delineando un nuovo modo di progettare

e creare artefatti grazie al computer, per questo è necessario preparare gli alunni non solo al futuro mondo del lavoro ma anche alle molteplici applicazioni tecnologiche. Oggi si stanno diffondendo sempre più le stampanti 3D, in grado di trasformare in oggetti fisici dei disegni tecnici realizzati al computer.

## **PERIODO**

Dal giorno 01/11/2022 al giorno 30/10/2024.

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

### **2 ore**

Formazione per insegnanti 1 incontro da 2 ore (max 12 docenti).

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

4 incontri di 2 ore nelle classi modalità: 1 incontro a settimana dove saranno esplorate le potenzialità e i collegamenti di Tinkercad con la didattica curricolare, verrà dimostrato come si realizza una classroom con gestione dell'insegnante, illustrati gli strumenti dell'interfaccia, come muoversi autonomamente nel piano di lavoro. Saranno poi realizzati vari tutorial di base adeguati alle difficoltà incontrate. Sarà definito cos'è una stampante 3D e come funziona. Sarà realizzata una stampa degli oggetti di prova.

## **OBIETTIVI**

Favorire l'uso consapevole della tecnologia digitale, il dialogo e la condivisione.  
Gratificare il raggiungimento della competenza, suscitare nei/le ragazzi/e il desiderio di imparare con divertimento.  
Guidare l'apprendimento attivo.  
Maturare riflessione, pensiero critico, riconoscimento positivo dell'errore.  
Si impara facendo e sbagliando.  
Ci si allena a progettare, sperimentare e stampare.

## **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Il metodo Learning by Doing permette allo/a studente/essa di essere coinvolto direttamente nel processo di apprendimento, migliorando le strategie di risoluzione dei problemi con l'uso della logica, migliorando la conoscenza della geometria dello spazio e la capacità di lavorare in team. L'imparare facendo permette di partire da un'idea e arrivare alla realizzazione del proprio progetto.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Docenti e classi Scuole primarie (solo 4° e 5°) e secondarie di I grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Insegnanti, pedagogisti e informatici.

**TITOLO PROGETTO**  
**TAKING THE “STING” OUT OF JELLYFISH-- IN TRASVERSALE**  
**CON LA LINGUA INGLESE**

**SOGGETTO PROPONENTE**

ASSOCIAZIONE A.S.D. SOPRASOTTO

**DESCRIZIONE**

La medusa è un animale planctonico, in prevalenza marino, appartenente al phylum degli Cnidari. Hanno uno stadio vitale complesso: conoscerle meglio ci permette di ammirarle senza subire la loro puntura dolorosa. Attraverso un power-point illustreremo come è composto il corpo della medusa, la sua interazione con l'ambiente, qual'è la causa del loro aumento nel mare e a cosa servono. Saranno il nostro cibo futuro? Un ottimo fertilizzante? Da un pericolo ad un buon alleato. L'uso della lingua inglese durante il percorso farà comprendere come siano poco conosciute e poco amate da tutto il mondo. La parte pratica sarà un gioco in inglese: riuscirai ad abbinare i nomi inglesi alle parti della medusa?

**PERIODO**

Dal giorno 20/10/2022 al giorno 10/05/2023.

**ATTIVITA'/INCONTRI PREVISTI/ IN/ CON CLASSE**

Attività rivolta alle scuole secondarie di 1° grado.

L'attività verrà svolta da un biologo con patente europea B2/C1 d'inglese e con schede in lingua inglese.

Lezione in classe 50 minuti “Cosa sono le meduse? Cosa causa il loro aumento nel mare e a cosa servono? Saranno il nostro cibo futuro? Un ottimo fertilizzante? Da un pericolo ad un fertilizzante” (50 minuti).

Attività in classe in inglese “TAKING THE “STING” OUT OF JELLYFISH” e divertenti schede sugli animali marini (1 ora).

**OBIETTIVI**

Conoscere le meduse. Conoscere il loro rapporto con l'ambiente. Conoscere le cause del loro aumento. Conoscere le terminologie in lingua inglese che ci permetteranno di comprendere i nuovi progetti proposti dai ricercatori scientifici su questo animale planctonico.

**DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Attività rivolta alle scuole secondarie di I grado.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Presidente dell'Associazione A.S.D.Soprasotto M. Cristina Pasquini, cell. 333 4421821

## TITOLO PROGETTO PER BOSCHI E SENTIERI IN SICUREZZA

**SOGGETTO PROPONENTE**  
CLUB ALPINO ITALIANO

### **DESCRIZIONE**

La sezione CAI di Livorno promuove attraverso questo progetto la conoscenza del territorio livornese sia da un punto di vista naturalistico che storico-culturale e antropico, proponendo un approccio che sviluppi nei/nelle bambin\* e ragazz\* da una parte il senso dell'importanza dell'ecosistema e del suo mantenimento, dall'altra l'autostima individuale, lo spirito di iniziativa e la solidarietà di gruppo, tramite esperienze "sul terreno", quale contesto in cui i/le partecipanti possano prendere coscienza delle proprie potenzialità individuali e dell'importanza del contributo di ciascuno e di tutti nella tutela del territorio e della Terra. Il territorio di riferimento sono le Colline Livornesi, con riferimento ai comprensori della Valle Benedetta e del Castellaccio e in generale della Riserva dei Monti livornesi e delle Aree Naturali di interesse locale.

### **PERIODO**

Dal giorno 30/01/2023 al giorno 30/05/2023.

### **ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

- 1) Incontro didattico in classe con insegnanti e alunni della durata di 90 minuti durante il quale sarà presentato con l'ausilio di supporti video e strumenti e apparecchiature, l'argomento chiave dell'incontro;
- 2) Giornata "sul terreno" per ricercare, sperimentare e osservare l'ambiente naturale circostante: allo scopo verrà svolta un'escursione nell'ambito delle colline livornesi. Gli itinerari saranno scelti in base all'età e alle potenzialità dei/delle partecipanti, cercando inoltre di rendere i ritrovi compatibili con gli orari dei mezzi di trasporto pubblico della città.

### **OBIETTIVI**

Promuovere; atteggiamenti responsabili a tutela del patrimonio ambientale e culturale; la conoscenza degli ecosistemi e della loro fragilità; modalità di spostamento per i sentieri in sicurezza; capacità di individuare tracce; prendere coscienza delle proprie capacità; l'autostima, l'autocontrollo, lo spirito di iniziativa e solidarietà di gruppo; metodologie di esplorazione sicura; conoscenza delle opere tecnologiche e industriali del passato (acquedotto Leopoldino e del Limone e altro).

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Classi 3°, 4°,5° Scuola Primaria; classe 1° Scuola Secondaria di I grado; famiglie degli/le alunni/e.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):  
Massimiliano Scavo - cel 347 604 5212 mscavo@gmail.com

## **TITOLO PROGETTO**

### **LA SCUOLA ENTRA ALLA CUCCIA NEL BOSCO...IMPARIAMO GIOCANDO...**

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

DIPARTIMENTO STAFF CITTA' SICURA POLIZIA LOCALE – UFFICIO POLIZIA AMMINISTRATIVA E TUTELA ANIMALE

#### **DESCRIZIONE**

Educare i/le bambini/e all'attenzione, alla cura ed al rispetto per gli altri, siano essi animali o persone, è sicuramente il primo passo per promuovere atteggiamenti responsabili nei cittadini di domani. La norma che ha riportato l'Educazione Civica nelle scuole è chiara: tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

#### **PERIODO**

Dal giorno 01/02/2023 al giorno 10/06/2023.

#### **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO**

Il rapporto con gli animali dona amicizia, calore, empatia, rafforza l'autostima e la voglia di esplorare insieme. Gli animali insegnano all'uomo e ai/alle bambini/e in particolare il valore della fedeltà, dell'altruismo e della solidarietà; insegnano a prendersi cura di sé e degli altri. Il legame animale -bambino diventa un forte elemento educativo attraverso il quale si pongono le basi per un corretto sviluppo emotivo e sociale. Fin dagli anni '80 si inizia a prendere in considerazione l'importanza di educare a un corretto rapporto con gli animali.

#### **ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

Si prevedono fino ad un massimo di 10 incontri nel periodo febbraio - giugno 2022; un incontro presso il canile comunale "La cuccia nel bosco" per classe partecipante suddiviso in due parti: prima parte presentazione del mondo del cane (storia, linguaggio e bisogni fisiologici); seconda parte con il cane (giusto approccio e giochi da fare insieme).

#### **OBIETTIVI**

- a) Educativo: comprendere alcuni aspetti della formazione generale del bambino, come ad esempio aumentare l'immaginazione, l'autostima, la coordinazione motoria, favorire i processi cognitivi;
- b) Didattico: migliorare la partecipazione alla vita scolastica e le dinamiche di lavoro collaborative e di gruppo, migliorare l'attenzione e la concentrazione, creare un centro di interesse;
- c) Disciplinare: conoscenza scientifica di base dell'animale e del suo linguaggio, promuovere il rispetto dell'animale.

#### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

3° e 4° classi della Scuola Primaria.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):  
Maria Bonini 0586/820351 mbonini@comune.livorno.it

**TITOLO PROGETTO**  
**COMUNICAZIONE ONLINE: APPRENDIMENTO ATTIVO, RICERCA E**  
**COMPRESIONE DI INFORMAZIONI IN CONTESTI DIGITALI**

**SOGGETTO PROPONENTE**  
ISEARCH ITALIA

**DESCRIZIONE**

Il progetto si svilupperà in tre fasi:

Fase 1: gli/le studenti/esse saranno/e coinvolti in giochi e questionari online, volti a valutare la loro competenza e vulnerabilità digitale. In particolare, ci focalizzeremo sulle loro strategie di ricerca online; comprensione di informazioni; valutazione dell'accuratezza delle informazioni ottenute tramite ricerca attiva o ricevute in modo passivo; valutazione dell'attendibilità delle fonti di informazione; analisi dei bias legati al formato di presentazione delle informazioni; capacità di selezionare i contenuti e adattare le modalità di trasmissione di informazione al target e all'obiettivo comunicativo.

Fase 2: proporremo agli/alle studenti/esse e agli insegnanti coinvolti una serie di strumenti utili rafforzare la competenza digitale, strumenti la cui validità è garantita da ricerche scientifiche pubblicate negli ultimi anni dal nostro gruppo di ricerca o da colleghi di altre università, affrontando i rischi connessi alla vulnerabilità digitale identificata durante la Fase 1

Fase 3. gli/le studenti/esse saranno coinvolti/e in giochi simili a quelli proposti nella Fase 1, per esaminare l'efficacia dell'intervento amministrato nella Fase 2.

**PERIODO**

Dal giorno 06/03/2023 al giorno 24/03/2023

**ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/ IN/CON CLASSE**

Ogni classe sarà coinvolta in 6 incontri di un'ora ciascuno, distribuiti su tre settimane (2 incontri a settimana). Per facilitare la gestione logistica, gli incontri saranno sempre alla stessa ora e negli stessi giorni della settimana (esempio: Lunedì e Mercoledì dalle 10 alle 11).

**OBIETTIVI**

1. Analisi della competenza e vulnerabilità digitale degli studenti (ricerca di informazioni; valutazione dell'accuratezza del contenuto e dell'attendibilità delle fonti di informazione; capacità di selezionare i contenuti e adattare le modalità di trasmissione di informazioni al target e all'obiettivo comunicativo).
2. Intervento volto a fornire agli studenti strumenti per rafforzare la loro competenza digitale, affrontando i rischi connessi alla vulnerabilità digitale identificata durante la Fase 1.
3. Analisi dell'efficacia dell'intervento amministrato in Fase 2.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Alunni/e e insegnanti delle classi dalla terza elementare alla seconda superiore (Massimo 15 classi).

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):  
ruggeria@ceu.edu

## **TITOLO PROGETTO** **CONOSCIAMO UN OSPITE STRANIERO...ORMAI DI CASA:** **LA ZANZARA TIGRE**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

MUSEO DI STORIA NATURALE DEL MEDITERRANEO

## **DESCRIZIONE**

L'arrivo delle zanzare asiatiche desta preoccupazione perchè origine vettori di malattie importanti per l'uomo, alcune delle quali manifestatesi anche in Italia. E' così iniziato anche nel comune di Livorno, in collaborazione con AAMPS e Museo di Storia Naturale del Mediterraneo un monitoraggio sulla quantità di uova deposte e sul numero di adulti per area di aedes albopictus, più conosciuta come zanzara tigre, in modo da individuare le aree più infestate e ridurre il numero di individui. La parte informativa del progetto, prevede la diretta partecipazione da parte delle scuole tramite esperienza di laboratorio svolta presso il museo con costruzione di un modellino di zanzara tigre, la consegna e l'esperienza di gestire una ovitrap-pola che viene affidata ad ogni classe, la produzione di una brochure informativa in formato elettronico per aiutare i cittadini a seguire i giusti comportamenti per ostacolare la zanzara.

## **PERIODO**

Dal giorno 01/01/2023 al giorno 15/05/2023.

## **ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

Nell'arco dei mesi si effettua: incontro singole classi presso il museo per attività laboratorio. Contatti via mail con le insegnanti per linee guida/dubbi sul progetto.

## **OBIETTIVI**

Far conoscere il ciclo vitale e le abitudini di questo insetto per combatterne la diffusione nel giusto modo. Diffondere il messaggio alla cittadinanza attraverso una pubblicazione semplice e divertente attraverso canali informatici (stampa eventuale).

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuole primarie (3°, 4° e 5°), Scuole secondarie I grado (solo primo anno)

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):  
Museo di Storia Naturale del Mediterraneo  
Dott.ssa Emanuela Silvi – 0586 266760; entomologia.museo@provincia.livorno.it

## TITOLO PROGETTO I CARE LIVORNO

### **SOGGETTO PROPONENTE**

ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO RESET LIVORNO

### **DESCRIZIONE**

Spesso quando ammiriamo un bene comune, materiale o immateriale, riteniamo che solamente l'Amministrazione comunale si debba fare carico della sua cura senza pensare che tutti i cittadini sono chiamati a fare la propria parte. L'Associazione RESET LIVORNO, che da anni sostiene la valorizzazione, manutenzione, conservazione del bene comune e la tutela della natura e dell'ambiente, facendo proprie le direttive della legge 92 del 20 agosto 2019 e riferendosi soprattutto all'art. 2 - Allegato A - Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica che prevede iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza attiva e responsabile, con il progetto "I CARE LIVORNO" vuole sensibilizzare i/le giovani alla cittadinanza attiva. Il progetto fornisce informazioni in merito all'amministrazione condivisa dei beni comuni urbani e in particolare sui patti di collaborazione stipulati tra il Comune di Livorno e l'Associazione di volontariato RESET per la cura di alcuni luoghi simbolo della città.

### **PERIODO**

Dal giorno 01/11/2022 al giorno 30/05/2023.

### **ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

Interventi di due ore da svolgersi in una o due volte a seconda delle esigenze della scuola. Argomenti: - l'amministrazione condivisa - I Patti di Collaborazione per la cura dei beni comuni urbani, - riflessioni e commenti sulla cittadinanza attiva, - individuazione di un bene comune all'interno dell'aula/istituto da valorizzare e/o tutelare attraverso piccoli impegni quotidiani da mettere in atto.

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare la cultura del Bene Comune
- Promuovere la lotta al degrado
- Favorire un clima di fiducia tra cittadini ed Amministrazione
- Favorire una Cittadinanza Attiva
- Rafforzare il senso di responsabilità degli alunni verso la cura, la manutenzione, il recupero, la valorizzazione, l'abbellimento, la rigenerazione di beni comuni scolastici.

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuole Secondarie di I e II grado di Livorno.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):  
Mariella Calabresi 3472743267.

**TITOLO PROGETTO**  
**SOSTENIBILITÀ. BIODIVERSITÀ, AMBIENTE, ALIMENTAZIONE**

**SOGGETTO PROPONENTE**

UNICOOP TIRRENO- DIREZIONE SOCI E COMUNICAZIONE

**DESCRIZIONE**

TRA IL DIRE E IL MARE, C'E' DI MEZZO IL FARE Modalità: presenza/distanza  
Destinatari: Scuola Primaria, Scuola Secondaria I grado .

OGNI APE CONTA Modalità: presenza/distanza Destinatari: Scuola infanzia,  
Scuola Primaria, Scuola Secondaria I e II grado.

IL CONSUMO SOSTENIBILE Modalità: presenza/distanza Destinatari: Scuola  
Secondaria II grado LA TAVOLA... ROTONDA. Gusti, disgusti, sapori e valori.  
Modalità: presenza Destinatari: Scuola dell'Infanzia.

IL VIAGGIO DEI PRODOTTI. Il cibo dal campo alla tavola Modalità: presenza/  
distanza Destinatari: Scuola Primaria.

IL VIAGGIO DEI PRODOTTI. Filiere del cibo, etichette e valori Modalità: presenza/  
distanza Destinatari: Scuola Secondaria I e II grado.

**PERIODO**

Dal giorno 30/11/2022 al giorno 15/06/2023.

**ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

Ogni proposta si articola in un minimo di due incontri ad un massimo di 4-6 per  
progetti più complessi. Webinar e-o laboratori in presenza dedicati ai docenti.

**OBIETTIVI**

Le proposte di attività di questa macro-area hanno come riferimento gli obiettivi  
dell'Agenda 2030: città e comunità sostenibili (11), consumo e produzioni  
responsabili (12) e lotta contro il cambiamento climatico (13), la vita sott'acqua  
(14) e vita sulla terra (15).

**DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Cristina del Moro, 366 2216014.

**TITOLO PROGETTO**  
**LIVORNINE 2030. POLO PER L'INNOVAZIONE URBANA**

**SOGGETTO PROPONENTE**

RTI LIVORNINE 2030

**DESCRIZIONE**

Il progetto Livornine 2030, promosso dal Comune di Livorno e realizzato dal

Raggruppamento Temporaneo di Imprese “Livornine 2030”, composto da Simurg Snc (capofila), Innolabs Srl, Promo PA Fondazione e Daxolab Srl ha l’obiettivo di promuovere la cultura dell’innovazione nella città di Livorno, a partire dalle scuole. A tal fine propone alle scuole secondarie di II grado di Livorno un’offerta formativa con l’obiettivo di far emergere idee innovative tra i giovani livornesi ed accompagnarli in un percorso che potrebbe portarli alla creazione di startup.

## **PERIODO**

Dal giorno 01/10/2022 al giorno 14/05/2023.

## **ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

Alle scuole interessate offriamo un intervento informativo-formativo così articolato:

- 1) Presentazione del progetto (1 h) - La situazione socio-economica di Livorno: criticità e prospettive - Il nuovo Polo di Innovazione - Il progetto Livornine: mission e attività
- 2) Il contesto (2 h) - La IV Rivoluzione Industriale: sfide e opportunità per i giovani - Agenda 2030 - La programmazione europea e le opportunità per i giovani
- 3) Strumenti ed esempi (4 h) - Come si fa impresa? Business model e business plan (Daxolab) - Innovazione a Livorno: opportunità, realtà imprenditoriali, ricerca (Daxolab) - Storie di giovani innovatori livornesi (e non solo). Questa attività è propedeutica al lancio di un concorso (contest) tra i giovani livornesi tra 15 e 35 anni per idee di innovazione in ambito urbano, a carattere imprenditoriale o anche sociale. I giovani che presenteranno idee innovative saranno accompagnati in un secondo percorso formativo finalizzato alla costruzione di un progetto vero e proprio, che sarà presentato ad una giuria di esperti. Le tre migliori idee riceveranno un premio.

## **OBIETTIVI**

- 1) Promuovere l’innovazione a Livorno;
- 2) Diffondere la cultura imprenditoriale tra i giovani;
- 3) Far emergere e valorizzare la creatività dei giovani
- 4) Stimolare la nascita di startup innovative.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Giovani tra 15 e 35 anni

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Marco Celi (334-6523171 celi@innolabs.it)

Ilaria Rapetti (0586-210460 info@livornine2030.it)

## TITOLO PROGETTO: LE NOSTRE AMICHE API

**SOGGETTO PROPONENTE**  
SOROPTIMIST CLUB LIVORNO

### **DESCRIZIONE**

Il mondo operoso delle api è, come ben sappiamo, in serio pericolo di sopravvivenza. In Italia e nel mondo le famiglie delle api sono in declino a causa di una serie di fattori ambientali (cambiamenti climatici), di problemi causati dall'uomo (uso intensivo di pesticidi), di malattie e di parassiti tra i quali Aethinia Tumida (trovato per la prima volta in Italia nel 2014). L'obiettivo primario in questo progetto è quindi aumentare la sensibilizzazione verso questo ingente problema a livello Nazionale e concretamente realizzare l'ampliamento della FLORA MELLIFERA, creando così in tutte le città e paesi uno specifico ambiente accogliente per le API e per tutti gli insetti impollinatori. Per promuovere la consapevolezza su questa emergenza, è necessario sensibilizzare e avvicinare la cittadinanza partendo proprio dai futuri cittadini a questi preziosi insetti, amici dell'uomo e positivi per l'ambiente.

### **PERIODO**

Dal giorno 01/03/2023 al giorno 15/05/2023.

### **ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

Il progetto prevede 3 interventi nelle classi una eventuale gita per visita ad apiario:

- 1° intervento 60 minuti su aspetto scientifico e zoologico delle api
- 2° intervento 60/70 minuti su le api in letteratura, pittura e araldica
- 3° intervento 60 minuti sulle tecniche apiarie raccontate eventualmente anche dall'apicoltore conoscenza delle api da un punto di vista zoologico (ciclo vitale
- eventuale visita guidata ad un apiario

Metodologia:

- uso del libretto "le nostre Amiche Api2" prodotto dal Soroptimist Club Livorno
- utilizzo LIM per visioni di presentazione PP
- utilizzo pannelli con fotografie ad alta risoluzione per analizzare la vita delle api nell'alveare
- eventuale costruzione di modellini di api.

### **OBIETTIVI:**

- Conoscenza delle api da un punto di vista zoologico (ciclo vitale)
- Conoscenza dell'importanza delle api come animali impollinatori
- Conoscenza dei prodotti delle api e delle proprietà
- Le api nella letteratura, nella pittura e nell'araldica
- Conoscenze delle prime tecniche apiarie

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA:**

Alunni scuole primarie e secondarie di primo grado.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Maria Bacci di Capaci; mariabacci@hotmail.it

**TITOLO PROGETTO:**  
**IL GIARDINO MONUMENTALE: UNO SPAZIO IN CUI SPERIMENTARE IL  
PROTAGONISMO GIOVANILE AMBIENTALE**

**SOGGETTO PROPONENTE**

VIVICEZIONI APS

**DESCRIZIONE**

Il Liceo Cecioni ha la fortuna di poter usufruire del Giardino Monumentale che si trova all'interno del complesso della Gherardesca, ma che non viene sfruttato appieno per le sue potenzialità: necessita sia di una manutenzione costante, sia di una riappropriazione identitaria da parte della comunità scolastica. Il progetto vuole coinvolgere gli studenti in attività di rigenerazione del giardino in modo da sviluppare competenze civiche e da avvicinarli alle tematiche ambientali (servizi ecosistemici, pressioni antropiche sugli ambienti naturali, mitigazioni). Il progetto offre l'opportunità di sperimentare un modo alternativo di vivere la scuola, valorizzando il protagonismo giovanile sui temi della protezione dell'ambiente ed il miglioramento degli spazi di vita. Il progetto risulta utile ai fini dell'Educazione civica perché stimola nei ragazzi i valori di cittadinanza responsabile (Costituzione, Art. 2), di cura dei beni comuni e di partecipazione (Costituzione, Art. 49).

**PERIODO**

Dal giorno 15/10/2022 al giorno 15/05/2023.

**ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

Il Progetto prevede la realizzazione 5 moduli. L'attività all'interno dei moduli (7 ore per ogni classe partecipante) è così suddivisa:

- 1° incontro (2 ore): laboratorio di co-progettazione delle attività Spiegazione del progetto, riflessione sul rapporto tra individuo e ambiente anche alla luce dei temi di attualità, co-progettazione delle attività da svolgere negli incontri successivi (individuazione delle priorità e delle preferenze), divisione in "squadre" e preparazione degli incontri successivi. L'incontro si svolgerà in giardino, all'aperto oppure in classe. Potranno essere previste attività di osservazione delle interazioni tra mondo naturale e antropico/artificiale, analisi dei servizi ecosistemici offerti dal giardino, analisi delle pressioni ambientali sul giardino da parte degli studenti, miglioramento dell'ambiente-giardino inteso sia come ecosistema che come ambiente di vita (pulizia dai rifiuti, piantumazioni, auto-costruzione di arredi).

- 2° incontro (2 ore): attività in giardino

- 3° incontro (2 ore): attività in giardino

- 4° incontro (1 ora): riflessione collettiva, verifica e restituzione dell'esperienza

E' previsto anche un incontro preliminare di 3 ore rivolto ai docenti che aderiranno al progetto, durante il quale si alternerà un momento formativo finalizzato ad esplicitare le potenzialità didattiche e formative dello spazio di cui la scuola dispone, e un momento di scambio di riflessioni per finalizzare al meglio le attività con le classi.

## **OBIETTIVI**

- Promuovere una maggiore coscienza ecologica
- Promuovere la consapevolezza dell'importanza della cura del verde
- Promuovere la consapevolezza per quanto riguarda la gestione dei rifiuti
- Applicare i concetti base dell'ecologia ad uno spazio di vita quotidiana
- Accrescere il senso di appartenenza e di cittadinanza attiva
- Promuovere la socializzazione tra gli studenti attraverso la realizzazione di attività pratiche
- Promuovere il protagonismo dei giovani nella gestione dei Beni Comuni.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Studenti che frequentano gli Istituti che condividono gli spazi del Giardino monumentale.

## **CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Laura Gambone, [laura.gambone@gmail.com](mailto:laura.gambone@gmail.com)

Claudia Casini, [ing.claudia.casini@gmail.com](mailto:ing.claudia.casini@gmail.com)

Area Tematica 4  
LINGUAGGI MUSICALI, ARTISTICI,  
CINEMATOGRAFICI E TEATRALI

**TITOLO PROGETTO**  
CINEMARCHIVIO.VIDEO E PELLICOLA TRA PRESENTE E PASSATO:  
UN'INDAGINE SU INCLUSIVITÀ, APERTURA A LIVORNO

**SOGGETTO PROPONENTE**  
8MMEZZO

**DESCRIZIONE**

Un viaggio nel cuore della storia della città attraverso la visione ed analisi di immagini di archivio in pellicola super8. Livorno fu popolata e prosperò economicamente anche grazie alle Leggi Livornine che aprirono le porte della città a tantissimi mercanti stranieri. Livorno nacque come città cosmopolita, multirazziale e multi-religiosa. Come risuona questa straordinaria apertura e questo cosmopolitismo oggi? L'apertura e l'inclusività sono ancora caratteristiche di Livorno e dei livornesi? Proveremo a rispondere a queste domande dopo avere ripercorso la storia della città attraverso i filmati di archivio che raccontano scene di vita quotidiana e testimoniano eventi significativi per la città (varo navi, cerimonie, gare remiere, manifestazioni, ecc.). Sceglieremo con i ragazzi e le ragazze un'area della città e proveremo a realizzare delle riprese video degli stessi luoghi andando a scoprire le varie trasformazioni urbanistiche in un affascinante confronto tra vecchio e nuovo, tra passato e presente.

**PERIODO**

Dal giorno 15/10/2022 al giorno 30/05/2023.

**ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

**3 ore**

Presenteremo il progetto agli/alle insegnanti delineando gli step necessari alla realizzazione. Gli incontri teorici, interattivi e pratici, nonché l'uscita di gruppo, vedranno la partecipazione attiva degli insegnanti.

**ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

Dopo una fase in cui delinearremo le cornici storiche e sociologiche dell'indagine che effettueremo, passeremo a una lezione interattiva sul linguaggio cinematografico, mostrando filmati dell'archivio 8mmezzo che raccontano il passato di Livorno. A conclusione visiteremo la città per documentare cinematograficamente le trasformazioni avvenute e gli echi del passato.

**OBIETTIVI**

Obiettivo principale sarà fornire strumenti di lettura del linguaggio cinematografico, delle immagini, delle inquadrature e dei racconti immortalati su pellicola o altri supporti, al fine di produrre in autonomia un piccolo racconto collettivo che parli

delle origini della multiculturalità di Livorno. Oltre a questo, forniremo ai ragazzi conoscenza delle radici storiche ed economiche della città.

### **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

1. Lezione (2 ore) storia delle Leggi Livornine e le conseguenze della loro applicazione. La lezione sarà supportata da filmati dell'archivio 8mm.
2. Lezione (2 ore) teoria e pratica sul linguaggio cinematografico.
3. Lezione (2 ore) archivio, cinema e basi per una buona ripresa utilizzando il cellulare.
4. Lezione (4 ore) uscita per effettuare riprese dei luoghi prescelti per documentare le trasformazioni cittadine.

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

20 classi delle scuole secondarie di I e II grado. 4 incontri per 10 ore in totale a classe.

### **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Un esperto videomaker ed archivista, e un'operatrice sociale e teatrale.

## **TITOLO PROGETTO: PROGETTO DIDATTICO "PAC – PICCOLI AUTORI CRESCONO" (E DEBUTTANO!)**

### **SOGGETTO PROPONENTE**

ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA CARVER

### **DESCRIZIONE**

Un ciclo di 5 incontri didattico-formativi di 2 ore ciascuno, rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle scuole primarie e secondarie di I grado.

### **PERIODO**

Dal giorno 01/11/2022 al giorno 01/06/2022

### **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

**5 ore**

Dispositivo formativo e propedeutico per insegnanti.

### **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

**5 incontri di 2 ore**

Argomenti: Focus sullo SGUARDO – CAPACITÀ DI VEDERE – Di cosa dovremmo scrivere? Cos'è l'endotico? Cos'è l'esotico? – Vedere è osservare con attenzione, ma anche annusare, gustare, toccare, ascoltare... il reportage sensoriale e l'utilizzo dei cinque sensi. Pensiero laterale: la metà di 8 è sempre 4? Utilizzo alternativo di un oggetto comune.

**OBIETTIVI:**

Formare i/le partecipanti all'utilizzo consapevole ed efficace di tecniche, strumenti e modalità del creative writing, imparare a narrare per scritto una storia persuasiva ed efficace, affabulando un lettore generico. Approfondimento di argomenti teorici (recupero dello stupore e dello straniamento verso la nostra abitudine e stimolo della creatività secondo le teorie di scrittori e formatori famosi).

**METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE:**

Attività laboratoriali.

**DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA:**

Allievi/e scuola primaria e secondaria di I grado.

**TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI:**

Docenti, formatori, editor e collaboratori di Scuola Carver.

**TITOLO PROGETTO**  
**UNA CLASSE IN CIRCO****SOGGETTO PROPONENTE**

ASSOCIAZIONE KOALA

**DESCRIZIONE**

L'idea fondante del progetto è assumere il tema del circo come punto di partenza per un lavoro creativo, armonico e formativo. Centrale il lavoro teatrale sul clown che sarà il filo conduttore di questo progetto che si apre al mondo del circo e ne utilizza gli strumenti e le dinamiche. Elementi teatrali e di gioco, affiancati alle arti circensi, moltiplicano le possibilità di crescita dei/le ragazzi/e, lasciando qualcosa che li accompagna per tutta la vita in termini di confidenza e di cura con se stessi/e e con il prossimo. Il rapporto tra ragazzi/e si sviluppa in modo speciale: si basa sulla fiducia che devono avere l'un l'altro, sulla collaborazione, e sulla solidarietà. Instaurare una complicità col/lla compagni/e insieme al quale si deve svolgere un esercizio di improvvisazione o di acrobatica, fa emergere uno stato di soddisfazione e di scoperta rispetto alle capacità relazionali che prima erano semplicemente nascoste. I/le bambini/e sperimentano a "mettersi in gioco" giocando.

**PERIODO**

Dal giorno 01/11/2022 al giorno 31/05/2023.

**ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI****6 ore**

Nel corso della formazione verranno approfonditi i temi dell'educazione comico-relazionale e l'uso degli strumenti del piccolo circo in campo educativo, l'uso della consapevolezza della 'stupidità' (dello stupirsi!) nella relazione educativa.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

10 laboratori da 1 ora, in orario scolastico. Il percorso è aperto nei contenuti e flessibile nella forma. Il contenuto degli incontri può essere concordato con le insegnanti. I laboratori saranno incentrati sulla circomotricità, sulle dinamiche del clown, il bianco e l'augusto, le gags ed il rapporto con la giocoleria e l'acrobatica. Previsto evento finale alla festa del CIRCO di villa Mimbelli.

## **OBIETTIVI**

Area individuale (capacità di crescere sui propri errori, concentrazione, creatività, equilibrio interiore, autostima, disciplina, costanza, indipendenza, motivazione, comprensione);

Area sociale (cooperazione, contatto, comunicazione, rispetto reciproco, responsabilità, integrazione, assistenza, tolleranza);

Area cognitiva (interesse, ingegno, comprensione di tecniche, applicazione).

## **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Apprendimento attivo, coinvolgimento di tutti i sensi, partendo dal soddisfare le proprie esigenze e desideri, in un'esperienza creativa e formativa che è conseguente alla responsabilità della scelta dei/le partecipanti. Gioco di gruppo, improvvisazione teatrale, lavoro cooperativo ed in piccoli gruppi, didattica frontale e sperimentazione libera. Metodo Quot props ed utilizzo delle Juggleboard.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Educatori esperti e con formazione specifica nei progetti di circo ludico-educativo e sociale.

## **TITOLO PROGETTO** **IL TEATRO VA A SCUOLA**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

PILAR TERNERA

## **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede la realizzazione di laboratori teatrali per le classi degli istituti scolastici del territorio, a cura di formatori professionisti del NTC con la finalità di promuovere la valorizzazione dei linguaggi espressivi verbali e non verbali tra le nuove generazioni, e al contempo di rafforzare l'importante sinergia tra teatro e scuola che si sta delineando negli ultimi anni. Con il teatro e i suoi strumenti i/le ragazzi/e vengono condotti/e in un percorso di ricerca dentro di sé, volto a favorire una costruttiva gestione delle emozioni, una maggiore consapevolezza del proprio modo di essere alla scoperta di forze preziose per sostenere e affrontare situazioni difficili, sentimenti contrastanti, emozioni forti e spiccare il volo con ali più sicure e resistenti. Il teatro come forma interattiva di linguaggi diversi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, si configura come prezioso strumento formativo per la crescita individuale e la comprensione del mondo e delle diversità.

## **PERIODO**

Dal giorno 07/01/2023 al giorno 07/06/2023.

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

**4 ore**

Percorso formativo per insegnanti della durata di 4 ore.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

Realizzazione dei laboratori nelle classi articolato in 5 o 10 incontri a seconda delle esigenze didattiche e un incontro di 2 ore come evento conclusivo. A conclusione del percorso sarà previsto un momento di confronto e restituzione per valutare la riuscita del progetto.

## **OBIETTIVI**

Promuovere i linguaggi teatrali nelle nuove generazioni come mezzi per una crescita sana dell'individuo e della comunità, come strumenti di conoscenza del sé, dell'altro e di lettura del mondo, prevenzione all'isolamento sociale, prevenire il disagio sociale e la dispersione scolastica. Obiettivi specifici: far vivere ai bambini e alle bambine in modo divertente ed educativo l'esperienza teatrale.

## **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Metodologie teatrali con attenzione a: l'ascolto attivo, il cooperative learning, le azioni fisiche, il corpo poetico, il vuoto fisico e la maschera; approfondimento dello strumento della voce e della respirazione; lavoro sulle emozioni. Metodologie che consentono di valorizzare le caratteristiche individuali e attivare nuove risorse di comportamento in un clima sereno e partecipativo.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuole cittadine di ogni ordine e grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Formatori esperti in teatro scuola, operanti da anni nella scuola di teatro del NTC.

## **TITOLO PROGETTO**

TEATRO E CIVICA: COSTRUIAMO INSIEME I CITTADINI DEL DOMANI

## **SOGGETTO PROPONENTE**

CENTRO ARTISTICO IL GRATTACIELO APS

## **DESCRIZIONE**

L'attenzione alla formazione ed al sociale, il rapporto con il territorio, lo sguardo verso il mondo dei giovani, la relazione con le scuole, sono, da sempre, alla base delle attività svolte dall'Associazione "Centro Artistico il Grattacielo Aps", la cui mission è la diffusione e la promozione della cultura. La didattica teatrale è ormai divenuta prassi consolidata all'interno del sistema scolastico e il teatro, in quanto contenitore multidisciplinare, luogo di ascolto e di accoglienza, può essere di so-

stegno a tutte le attività curriculari scolastiche. Il laboratorio vuole offrire agli /alle allievi/e l'occasione per essere stimolati/e alla creatività, alla relazione con l'altro, al rapporto con se stessi ed al tempo stesso essere di supporto all'educazione civica. A seconda del ciclo di istruzione verrà scoperto, studiato e rappresentato il parlamento italiano, l'altro importante organo costituzionale che è il governo e infine il governo della città e le cariche amministrative ad esso corrispondenti.

## **PERIODO**

Dal giorno 16/09/2022 al giorno 10/06/2023.

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

### **4 ore**

La proposta progettuale prevede n.2 incontri di n.2 ore con gli/le insegnanti coinvolti/e nel progetto propedeutici al laboratorio con gli/le allievi/e. Il corpo docente verrà introdotto ai contenuti del laboratorio e alla didattica teatrale.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

Ogni percorso classe si articolerà in n.10 incontri di n.2 ore in orario curriculare e/o extracurriculare a cui si aggiungono n.2 ore di programmazione e n.4 ore per due operatori per il giorno della restituzione finale che avverrà presso il centro artistico il grattacielo. Il laboratorio prevede i primi 5 incontri da effettuarsi nelle aule scolastiche ed i restanti 5 presso i locali del centro.

## **OBIETTIVI**

L'idea è di sviluppare un percorso di educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità attorno ai temi della conoscenza della vita democratica, della Costituzione e degli organi costituzionali. L'obiettivo ulteriore è quello di portare gli allievi/e in uno spazio "altro", il Teatro, che diviene un'aula aggiunta della scuola pronta ad ospitare attività pedagogiche-artistiche-didattiche.

## **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Premesso che le metodologie didattiche adottate saranno misurate e modulate rispetto ai bisogni educativi manifestati da ogni singolo gruppo di alunni, i percorsi alterneranno brevi momenti di lezione frontale (legati alla parte teorica dell'educazione civica) a momenti laboratoriali dedicati al training attoriale, a giochi teatrali che metteranno al centro il corpo, la voce, la relazione.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Gli operatori sono attori professionisti, laureati in giurisprudenza e/o scienze politiche.

## **TITOLO PROGETTO**

### **TEATRO-DANZA: METODO ESPRESSIVO RELAZIONALE**

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

COOPERATIVA SOCIALE F.A.S.T. SOC. COOP. A R.L. ETS

#### **DESCRIZIONE**

Il laboratorio di teatro- danza è uno spazio volto alla sperimentazione della risorsa creativa individuale e di gruppo; esso si sviluppa attraverso l'espressione corporea e interpretativa. Il lavoro parte dal corpo come strumento di conoscenza e consapevolezza, fino a giungere alle proprie emozioni, alla manifestazione di sé e alla relazione con l'altro. Le proposte mettono sempre al centro l'aspetto relazionale che viene stimolato attraverso la danza e la connessione con la musica. Un altro aspetto fondamentale è quello della storia, per i/le più piccoli/e della fiaba, che faremo vivere attraverso il teatro e il movimento.

#### **PERIODO**

Dal giorno 1/01/2023 al giorno 12/05/2022.

#### **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

##### **4 ore**

La formazione per gli insegnanti si articolerà in 4 incontri esperienziali di un'ora ciascuno, dove verranno trattati i seguenti temi: Danza-movimento-terapia espressivo relazionale: il potere educativo nella scuola; inclusione e relazione attraverso il movimento.

#### **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

A seconda della fascia di età interessata nel progetto verranno ricalibrate le attività proposte, mantenendo la finalità dello stesso. Teatro e danza, due mondi che si uniscono in un unico scenario, in cui i protagonisti saranno i/le bambini/e e i/le ragazzi/e, che in un percorso artistico e percettivo avranno modo di conoscere se stessi/e e incontrare l'altro.

#### **OBIETTIVI**

Rispondere al bisogno di inclusione di ogni alunno/a, ponendo una particolare attenzione ai/alle bambini/e con più difficoltà - valorizzare l'impronta creativa e l'espressione personale di ogni bambino/a, promuovendone l'autostima - stimolare e promuovere l'empowerment a livello motorio, cognitivo, emotivo e relazionale.

#### **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Tecniche di danza-movimento-terapia espressivo-relazionale, giochi di cooperazione sullo spazio, esercizi di moto, stasi e cambio forma del corpo, comunicazione non verbale attraverso il movimento intenzionale, espressione personale e creativa attraverso il gesto, giochi ritmici, lavoro di gruppo, giochi di simulazione, tecniche sulla fiabazione, costruzione di una storia, fiaba interattiva, giochi di ruolo.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Scuole d'infanzia, primarie e secondarie di primo grado. Ogni laboratorio verrà calibrato sulla base delle tipologie dell'utenza.

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Esperta nel settore con studi in arti terapia indirizzo danza terapia; psicologia e teatro.

## **TITOLO PROGETTO**

**I COLORI ED I LINGUAGGI DELL'ARTE: IL MIO MUSEO**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

COOP ITINERA IN COLLABORAZIONE CON COOP AGAVE

## **DESCRIZIONE**

In continuità con il progetto dello scorso anno si prevede di promuovere il tema dell'arte attraverso la valorizzazione delle collezioni e delle mostre temporanee di rilevanza nazionale ed internazionale che saranno allestite al Museo Fattori ed al Museo di Città da ottobre 2022 e per tutto il 2023. L'idea è quella di fornire prime chiavi di lettura e comprensione per avvicinarsi all'arte contemporanea in modo più consapevole, sviluppare sensibilità e curiosità verso il patrimonio artistico, proporre l'arte come strumento per raggiungere un maggiore benessere psicofisico. I bambini possono elaborare creativamente tutte quelle sensazioni delle quali hanno scarsa consapevolezza o difficoltà di verbalizzazione. Evento finale: una giornata in cui tutti le famiglie saranno accolte dai bambini al museo, saranno loro a mostrare i loro lavori ed a raccontare il patrimonio esposto in un percorso a tappe dove tutti i ragazzi saranno protagonisti utilizzando linguaggi diversi.

## **PERIODO**

Dal giorno 15/11/2022 al giorno 31/05/2023.

## **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

### **3 ore**

Un modulo formativo di 3 ore presso un Museo a scelta per conoscere le mostre temporanee e presentare metodologie didattiche innovative, lo staff, e nel dettaglio le modalità di svolgimento dei laboratori proposti alle classi.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

Percorsi tematici di 2-3 ore a classe in base all'età dei bambini: prima fase visita guidata al museo (fattori o museo di città) a seguire laboratorio creativo finalizzato alla giornata finale di accoglienza delle famiglie al museo: infanzia (creazione di un'opera collettiva artistica). Primaria: tableau vivant (i bambini impersoneranno alcune opere) secondarie di 1 grado: saranno guide museali.

## **OBIETTIVI**

Avvicinare i giovani all'arte ed ai suoi linguaggi, liberare il potenziale creativo dei ragazzi, valorizzare il linguaggio universale dell'arte capace di unire culture molto

lontane, mettere al centro le emozioni, imparare ad abbandonarsi alla fantasia, riconoscere il valore culturale della città, imparare a leggere un'opera d'arte. Saper raccontare e rielaborare quanto appreso.

### **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

La caratteristica degli interventi consiste nel proporre una didattica non di semplici nozioni, ma intesa come esperienza conoscitiva. Obiettivo rendere il territorio un luogo conosciuto e comprensibile, favorire la capacità di orientamento e autonomia dei/le ragazzi/e, promuovere un'esperienza interattiva, dinamica, pratica (learning by doing).

### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Tipologia scuola: sezione 5 anni infanzia, scuole primarie e secondarie di primo grado.

### **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Laureati in storia dell'arte, con esperienza in ambito educativo e didattico e nella comunicazione.

## **TITOLO PROGETTO** **ALL'INFERNO CON DANTE**

### **SOGGETTO PROPONENTE**

ORTO DEGLI ANANASSI

### **DESCRIZIONE**

In occasione del VII centenario della morte del sommo poeta, Orto degli Ananassi ha creato uno spettacolo digitale e interattivo immaginato per essere di supporto alla didattica e favorire l'avvicinamento ad una delle opere fondanti della lingua e della letteratura italiana. Un viaggio fantasy e horror, grottesco e drammatico, che oltre a sorprendere per la spettacolarità delle immagini, coinvolge per la sua capacità di trasformare anche le più complesse emozioni in parole sublimi. L'intento è quello di accompagnare il gruppo di spettatori/giocatori in un percorso interattivo che, attraverso una meccanica di storia a bivio, mirerà a favorire la conoscenza delle vicende e dei meandri dell'Inferno dantesco, e al tempo stesso a implementare il proprio lessico e le proprie competenze emotive. Gli spettatori/giocatori dovranno guidare il poeta fiorentino ed aiutarlo a compiere le scelte migliori per uscire sano e salvo dalla trappola dei gironi e tornare finalmente... a riveder le stelle!

### **PERIODO**

Dal giorno 02/11/2022 al giorno 10/06/2023.

### **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

#### **3 ore**

La formazione insegnanti, che si articolerà in 2 incontri di 1h e mezzo ciascuno al Teatro della Brigata, prevede l'esposizione degli obiettivi del percorso con mini immersioni in alcune delle esperienze/gioco che vivranno gli alunni nelle classi.

## **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

Il percorso si articola in una serie di cinque incontri intorno al tema della voce. Partendo dall'ascolto musicale di "PIERINO E IL LUPO", i/le bambini/e proveranno a dare forma e colore alla propria voce, cercando un contatto visivo ed emotivo con il suono. Alla rappresentazione di sé segue poi l'incontro con la "diversità" delle altre voci, con le quali provare a creare un'armonia di suoni e colori.

## **OBIETTIVI**

Riconoscere le proprie emozioni verso la relazione sana con l'altro agevolando il reciproco ascolto; - promuovere la "differenza" in quanto valore, risorsa per sé e la comunità di appartenenza;

- agevolare lo scambio, collaborazione col prossimo abitando gli stessi spazi per arricchirli con le reciproche differenze;
- percepire il proprio bisogno che diventa tutt'uno col bisogno del gruppo.

## **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Ascolto musicale di strumenti e voce

- riproduzione grafica di quanto ascoltato o percepito
- sperimentazione delle sensazioni fisiche dell'emissione della propria voce e rappresentazione grafica per stabilire un contatto visivo/emotivo
- condivisione orale delle esperienze ed impressioni all'interno del gruppo classe.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Tipologia scuola: Scuole Infanzia, Primaria e Secondaria di i° grado (linguaggi e strumenti per età cui ci si rivolge).

## **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

La conduttrice Enrica Notarfrancesco e gli insegnanti previsti in classe.

## **TITOLO PROGETTO** **CHI È DI SCENA! LABORATORIO TEATRALE**

## **SOGGETTO PROPONENTE**

VERTIGO APS

## **DESCRIZIONE**

Il Teatro si configura come un prezioso strumento formativo, multidisciplinare e interdisciplinare, in quanto forma interattiva di linguaggi diversi, verbale, non verbale, mimico, gestuale, prossemico, prosodico, iconico, musicale. La pratica teatrale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento 'a tutto tondo', ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, e tutte insieme riconducono ad una crescita armoniosa dell'individuo stesso, che ne potrà trarre inconsapevole ed indiscutibile beneficio. Grazie alla pratica dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di teatro può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc.) o rendere palesi e

sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione. Tutto attraverso un percorso che dal gioco prende vita e procede superandolo.

#### **PERIODO**

Dal giorno 02/11/2022 al giorno 31/05/2023.

#### **ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI**

##### **4 ore**

Per i docenti verranno effettuati 2 incontri di 2 ore ciascuno, da tenersi presso la sede Vertigo, con 2 operatori.

#### **ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI**

30 ore per ogni classe in orario scolastico, 13 incontri settimanali di 2 ore + prova generale + spettacolo finale (da concordare con gli insegnanti). Ciascun percorso si conclude con una rappresentazione presso il Teatro Vertigo, in cui gli alunni utilizzeranno i linguaggi teatrale, musicale e del corpo.

#### **OBIETTIVI**

Educare al rispetto di sé e degli altri attraverso l'apprendimento di regole comuni. Educare alla creatività, all'espressività di sé e di sé in relazione agli altri; Sviluppare l'ascolto, la comprensione, la fiducia, l'allegria. Promuovere la cooperazione, l'accettazione dell'altro, il confronto. Esplorare nuove modalità di comunicazione e di gestione della dimensione emotiva relazionale.

#### **METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE**

Piccoli gruppi e/o gruppo intero, esercizi di: fiducia, coordinazione, equilibrio, espressione movimento e gesto con l'uso e non della voce ricerca del personaggio; giochi con il ritmo, dal corpo alla parola giochi ed esercizi con la voce, ricerca di suoni e rumori uso espressivo di voce, corpo e faccia, uso corretto della respirazione ricerca e realizzazione di scenografie, costumi, oggetti di scena.

#### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Alunni di scuola primaria (classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>) e/o scuola secondaria di I e II.

#### **TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI**

Marco Conte, regista/attore. Alessio Pianigiani, attore/regista.

### **TITOLO PROGETTO** **ALLA SCOPERTA DEL TEATRO GOLDONI**

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

#### **DESCRIZIONE**

Calibrata sulle diverse fasce d'età, la visita è una straordinaria occasione per immergersi nell'edificio teatro, dalla platea agli ordini fino al palcoscenico e per en-

trare a contatto con le figure professionali artistiche e tecniche che ci lavorano. Anche i visitatori più piccoli potranno immergersi in un sentiero popolato di formule magiche che apriranno nuove dimensioni, in un susseguirsi di suggestioni che porteranno a svelare quel mondo incantato che prende vita sul palcoscenico e dietro le quinte.

#### **PERIODO**

Dal giorno 25/09/2022 al giorno 15/06/2023.

#### **ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

1 incontro in teatro per ogni classe che ne farà richiesta.

#### **OBIETTIVI**

La visita guidata è volta a far conoscere e rendere familiare il teatro alle giovani generazioni, un viaggio che lasci la giusta percezione del "saper stare a teatro", da spettatori consapevoli nel rispetto di fondamentali regole di comportamento.

#### **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Destinatari a partire da 4 anni tutti gli allievi delle scuole di ogni ordine e grado.

**CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto): contatti - indicare nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto  
Silvia Doretti [silvia.doretti@goldoniteatro.it](mailto:silvia.doretti@goldoniteatro.it)

### **TITOLO PROGETTO**

**"PROGETTO ACCOGLIENZA – PRIMO GIORNO DI SCUOLA"**

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

#### **DESCRIZIONE**

Il Progetto Accoglienza dedicato alle prime classi delle scuole secondarie di secondo grado e comprende micro-percorsi in ogni singola classe, con l'obiettivo primario di facilitare la conoscenza tra gli/le studenti/esse e di renderli/e consapevoli dell'importanza del contributo individuale nella costruzione del gruppo-classe. Per rispondere a questi scopi vengono utilizzati gli strumenti del linguaggio teatrale.

#### **PERIODO**

Dal giorno 14/09/2022 al giorno 28/09/2022.

#### **ATTIVITA' /INCONTRI PREVISTE/I IN/CON CLASSE**

Il percorso articolato in due incontri di un'ora ciascuno all'interno di classi singole e prevede un primo incontro nei primissimi giorni di scuola ed un secondo a distanza di una settimana circa.

## **OBIETTIVI**

L'obiettivo primario è quello di facilitare la costruzione del gruppo-classe rendendo consapevoli i/le ragazzi/e dell'importanza del contributo di ogni singolo appartenente al gruppo. In tal modo il percorso si pone come un'efficace scoperta dell'individuo e della collettività. Si cerca di gettare le basi per la costruzione di un'identità di gruppo consapevole e non automatica.

## **DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA**

Studenti prime classi scuole secondarie di II grado.

## **CONTATTI** (nominativi e recapiti dei responsabili/organizzatori del progetto):

Silvia Doretti – 0586 204206 – 3463728303 – [silvia.doretti@goldoniteatro.it](mailto:silvia.doretti@goldoniteatro.it)

PCTO  
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

**PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017**

**POSSIBILITA' DI ACCOGLIENZA OFFERTE DA:**

**AVIS COMUNALE LIVORNO**

Indirizzo VIALE CARDUCCI,16

Responsabile ALESSIA BUTORI

E-Mail livorno.comunale@avis.it

Recapiti telefonici 3384906454

**ESPERIENZA**

Il soggetto ospitante si troverà a svolgere e a seguire progetti di comunicazione volti a sensibilizzare i cittadini e nello specifico i/le ragazzi/e delle scuole di ogni ordine e grado. I/le ragazzi/e saranno tenuti/e a sviluppare i progetti attraverso la peer education, dovranno collaborare con Avis potendo osservare come si pianificano, si presentano, come si sviluppano e come si arriva ad un riscontro/ resoconto di un progetto di comunicazione che ha come fine ultimo quello della donazione di sangue e plasma. Per questa esperienza non si prevede un percorso di studio stabilito, ma il ragazzo/a che sarà interessato/a dovrà essere sensibile alle tematiche, e non dovrà essere infastidito/a dal sentire parlare del sangue e del plasma o dalla vista di questi, in quanto materiali organici raccolti quotidianamente presso il centro trasfusionale. Si richiede che gli/le studenti/esse interessati/e al progetto siano possibilmente di classi quarte, per poi proseguire eventuali rapporti di collaborazione anche dopo il termine dell'attività presso la sede associativa.

**A FIANCO DI**

Gli/le alunni/e che si susseguiranno saranno seguiti dalla responsabile di Avis comunale livorno e dal personale Avis qualificato.

**NUMERO MAX STUDENTI/STUDENTESSE OSPITABILI:**

2

**PERIODO/I SIGNIFICATIVO/I PER L'ESPERIENZA**

Si richiede che i/le ragazzi/e che parteciperanno al progetto prestino servizio due/ tre settimane presso la sede Avis anche con la possibilità di poter aggiungere la partecipazione ad eventi settimanali anche fuori sede.

## **DISPONIBILITA' DI PERIODO/I E DI ORARIO/I DEL LUOGO DI LAVORO**

Il periodo disponibile per l'attuazione del progetto va dal 1 novembre al 15 luglio compreso. La sede Avis Comunale Livorno è aperta dal lunedì al venerdì con orario 9.00 – 13.00. Qualora ci fossero eventi esterni programmati fuori dall'orario di apertura della sede gli alunni saranno tenuti a parteciparvi insieme al personale Avis e ai volontari del Servizio Civile.

## **SPAZIO/I**

L'attività si svilupperà sia presso la sede dell'Avis, ma capiterà che l'attività sia spostata presso il centro trasfusionale dell'Ospedale di Livorno, o presso eventi esterni (convegni/ attività presso le scuole cittadine di ogni ordine e grado e manifestazioni).

## **STRUMENTI**

Allo/la studente verrà messa a disposizione una postazione dotata di computer, stampante e telefono, per poter lavorare all'idea progettuale che lo studente stesso proporrà durante il periodo concordato.

## **TUTOR AZIENDALE**

Il tutor è la dott.ssa Alessia Butori laureata in biologia che in Avis Livorno ricopre il ruolo di responsabile d'ufficio, comunicazione e progettazione.

## **REQUISITI NECESSARI ALL'UFFICIO PER L'ACCOGLIENZA DI STUDENTI CON DISABILITA':**

Avis richiede la presenza di un tutor scolastico che segua lo studente, nel suo percorso.

## **AUTORIZZAZIONI**

Avis si avvale di far firmare al soggetto autorizzazioni riprese foto ed eventuali video. Sottoscrizione documento D.L. 30/6/2003.

## **ABBIGLIAMENTO, COMPORTAMENTI, REGOLE**

Abbigliamento adeguato. Sarà fornito al soggetto un cartellino/maglia identificativa Avis che dovrà indossare nel periodo di realizzazione del suddetto progetto. Il comportamento dovrà essere consono e nel rispetto reciproco di un quieto vivere. Si richiede la massima puntualità e serietà. Durante l'orario non è consentito l'uso del cellulare ai fini personali.

I/le ragazzi/e non dovranno vivere con fastidio il sentire parlare e vedere il sangue e il plasma raccolti presso il centro trasfusionale.

## **EVENTUALI ALTRI ELEMENTI CONOSCITIVI SPECIFICI DEL LUOGO DI LAVORO**

Avis svolge giornalmente il servizio accoglienza ai donatori presso il centro trasfusionale, realizza eventi e progetti di comunicazione e sensibilizzazione al gesto del dono del sangue e del plasma. Avis ha contatti con i donatori secondo le richieste urgenti che ci pervengono dal Centro Trasfusionale e ha contatti giornalieri con i donatori per prenotare e programmare così le donazioni di sangue e plasma.

**PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017.**

**POSSIBILITA' DI ACCOGLIENZA OFFERTE DA:**

**FONDAZIONE CARITAS LIVORNO ONLUS**

Indirizzo VIA GIORGIO LA PIRA 9

Responsabile MARIA ANTONIETTA DRAGO

E-Mail [m.drago@caritalivorno.it](mailto:m.drago@caritalivorno.it)

RECAPITI TELEFONICI 0586884693

**ESPERIENZA**

Le competenze "pre-professionali" che possono essere sviluppate sono relative alle capacità di accogliere l'altro con le proprie fragilità personali, di ascoltare l'altro cercando di superare i pregiudizi e gli stereotipi, di gestire consapevolmente le proprie emozioni di fronte a realtà prossime di povertà e di apprendere metodi strutturati di gestione di possibili conflitti interpersonali di vario tipo. Si acquisiscono anche competenze pratiche relative a mansioni di aiuto-cucina e di supporto alla logistica interna di gestione di un magazzino e di una mensa. Il percorso di studi di studenti e studentesse coinvolti è preferibile che sia inerente alle scienze umane ma trattandosi di esperienze formative che spaziano nell'ambito generale delle relazioni umane, è possibile accogliere anche studenti e studentesse che frequentano altri percorsi di studio.

**A FIANCO DI**

in ogni servizio e struttura individuati nei quali gli studenti e le studentesse potranno svolgere l'esperienza, vi sono operatori e operatrici, dipendenti della fondazione caritas livorno, che affiancheranno gli studenti e le studentesse nelle attività. In linea generale, il rapporto sarà di un operatore per ogni studente/ssa o gruppo.

**NUMERO MAX STUDENTI/STUDENTESSE OSPITABILI:**

3

**PERIODO/I SIGNIFICATIVO/I PER L'ESPERIENZA**

Fondazione Caritas Livorno Onlus è aperta durante tutto l'anno. Gli operatori tutor sono disponibili nei giorni feriali, sia in periodo scolastico che estivo. Per garantire una continuità nell'esperienza è possibile ipotizzare periodi di due settimane.

**DISPONIBILITA' DI PERIODO/I E DI ORARIO/I DEL LUOGO DI LAVORO**

Le attività si concentrano maggiormente nella mattina.

## **SPAZIO/I**

Sorgenti di Carità: • centro d'ascolto: assenza di barriere architettoniche • mensa sociale: assenza di barriere architettoniche extra: • doposcuola via galilei: presenza di barriere architettoniche all'ingresso, superabili con supporto di un operatore.

## **STRUMENTI**

Agli studenti saranno forniti i dispositivi di protezione individuale se necessari a seconda dell'attività svolta. Potranno utilizzare postazioni di ufficio a seconda delle attività svolte.

## **TUTOR AZIENDALE**

Il tutor è la dott.ssa Maria Antonietta drago, laureata in giurisprudenza che in fondazione caritas ricopre il ruolo di referente dell'area legale ed è operatrice dell'area immigrazione e scuola. Il tutor aziendale si occuperà di accogliere gli studenti gestirà l'organizzazione e il coordinamento delle attività degli studenti, controllerà inoltre la frequenza e l'attuazione del piano formativo personalizzato elaborando un report finale sull'esperienza svolta da ciascuno studente in relazione all'acquisizione delle competenze.

## **REQUISITI NECESSARI ALL'UFFICIO PER L'ACCOGLIENZA DI STUDENTI CON DISABILITA'**

In accordo con il tutor interno e il consiglio di classe, fondazione caritas livorno valuterà l'effettiva possibilità di inserimento dello studente nel contesto dei propri servizi nell'ottica principale di tutela dello stesso. Nel caso in cui la valutazione fosse positiva, la Fondazione si riserva di poter richiedere la presenza di un tutor scolastico specializzato in relazione alle singole situazioni.

## **AUTORIZZAZIONI**

Fondazione Caritas Livorno onlus si avvale di far firmare eventualmente agli studenti le autorizzazioni per foto e video. Le attività proposte possono essere svolte in parte anche fuori dalle sedi individuate, come per esempio: la consegna dei pasti a domicilio. Per svolgere questa attività sarà quindi richiesta un'apposita autorizzazione allo spostamento dalla sede di svolgimento del PCTO.

## **ABBIGLIAMENTO, COMPORTAMENTI, REGOLE**

Non è previsto l'utilizzo di abbigliamento specifico ma è necessario un abbigliamento adeguato al contesto in cui gli studenti andranno a eseguire le attività progettuali. Si richiede un comportamento rispettoso e consono ad un luogo di lavoro e di servizio al prossimo.

## **EVENTUALI ALTRI ELEMENTI CONOSCITIVI SPECIFICI DEL LUOGO DI LAVORO**

Fondazione Caritas Livorno Onlus opera a Livorno dal 2005 nell'ambito del contrasto alla povertà e alla marginalità. Negli anni le attività si sono moltiplicate, al momento sono attivi diversi progetti in ambito: giustizia e carcere, immigrazione, povertà alimentare, povertà abitativa, povertà lavorativa, supporto alla monogenitorialità e alle donne vittime di violenza e contrasto alla dispersione scolastica.

**PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017**

**POSSIBILITA' DI ACCOGLIENZA OFFERTE DA:**

**CRED  
IL CONSIGLIO COMUNALE DEI GIOVANI**

Indirizzo: VIA CADUTI DEL LAVORO 26

Responsabile: LETIZIA VAI

E-Mail [cred@comune.livorno.it](mailto:cred@comune.livorno.it)

Recapiti telefonici 0586/824311

**ESPERIENZA**

Il Consiglio Comunale dei Giovani del Comune di Livorno si propone di formare ed educare i/le giovani all'esercizio della democrazia e della cittadinanza attiva, nonché al rispetto dei principi della Costituzione della Repubblica Italiana, di promuovere la partecipazione dei/le giovani all'attività istituzionale come strumento di formazione alle regole del confronto democratico, promuovere rapporti di collaborazione con le istituzioni scolastiche del territorio e altri soggetti istituzionali al fine di valorizzare e sostenere politiche di sviluppo dei valori della Cittadinanza Attiva e il valore della rappresentanza giovanile studentesca, nonché di offrire la possibilità ai/alle ragazzi/e che stanno per compiere la maggiore età o che l'abbiano appena compiuta di confrontarsi con la politica attiva al di fuori della scuola.

**A FIANCO DI**

Vari soggetti in base alle diverse attività svolte: i/le responsabili del progetto garantiranno una formazione iniziale agli/alle studenti/esse per approfondire la conoscenza sulle istituzioni e sulle leggi dello stato e il loro successivo coinvolgimento verso un percorso di educazione civica fondamentale per conoscere i diritti e i doveri di ogni cittadino, nonché il concetto di legalità come valore dell'individuo, attraverso la metodologia peer- to- peer.

**NUMERO MAX STUDENTI/STUDENTESSE OSPITABILI:**

30

**PERIODO/I SIGNIFICATIVO/I PER L'ESPERIENZA**

Novembre - maggio

**DISPONIBILITA' DI PERIODO/I E DI ORARIO/I DEL LUOGO DI LAVORO**

Martedì e giovedì: 10.00-13.00; 15.30- 19.00 giovedì e venerdì: 15.30 – 19.00.

**SPAZIO/I**

La struttura deputata allo svolgimento del percorso sarà il Cisternino di Città, privo di barriere architettoniche, dotato di strutture di supporto tecnico e di servizi di comunicazione via internet.

#### **STRUMENTI**

Le dotazioni informatiche del servizio informagiovani saranno messe a disposizione degli studenti.

#### **TUTOR AZIENDALE**

Personale del servizio informagiovani, personale incaricato da cred in base alle competenze specifiche.

#### **REQUISITI NECESSARI ALL'UFFICIO PER L'ACCOGLIENZA DI STUDENTI CON DISABILITA'**

Necessaria la presenza dell'insegnante di sostegno.

#### **AUTORIZZAZIONI**

Si richiede a tutti/e gli studenti/esse l'autorizzazione per le riprese foto/video delle attività svolte.

#### **ABBIGLIAMENTO, COMPORTAMENTI, REGOLE**

Attenzione e responsabilità nell'uso delle attrezzature e degli spazi.

#### **EVENTUALI ALTRI ELEMENTI CONOSCITIVI SPECIFICI DEL LUOGO DI LAVORO**

Nessuno.

**PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017**

**POSSIBILITA' DI ACCOGLIENZA OFFERTE DA:**

**CRED  
INFORMAGIOVANI**

Indirizzo CISTERNINO DI CITTA'; LARGO DEL CISTERNINO 13

Responsabile DOTT.SSA LETIZIA VAI

E-Mail cred@comune.livorno.it

Recapiti telefonici 0586/824311

**ESPERIENZA**

Il PCTO Informagiovani ha l'obiettivo di accrescere nei/nelle ragazzi/e una maggiore consapevolezza del percorso fatto e di quello che intendono intraprendere in futuro, mettendo a confronto le idee e i desideri con la realtà attuale. I temi trattati saranno vari e stimolanti, partendo dalla scelta del percorso formativo, dalle motivazioni più personali, fino alla condivisione di esperienze attraverso un dialogo sincero e schietto con i/le ragazzi/e in aula.

Alcuni dei temi proposti:

- motivazioni sottostanti al percorso scolastico intrapreso
- motivazioni sottostanti alla scelta di un modello a cui ispirarsi (Marco Aurelio, Seneca, Elon Musk?);
- libri consigliati sulla crescita personale, buone abitudini da seguire
- La gestione delle proprie finanze: l'importanza di fare scelte consapevoli
- Come fare impresa tramite i nuovi mezzi di comunicazione

Il progetto sarà così suddiviso: un questionario consegnato dai creators ai/alle ragazzi/e qualche giorno prima dell'incontro e l'evento di orientamento in presenza; il tempo richiesto è di 90 minuti, per la presentazione e per domande e riflessioni dei/le ragazzi/e. Verrà fornito ai ragazzi anche un power point al termine dell'esperienza insieme ad un nuovo questionario.

**A FIANCO DI**

L'evento sarà solamente in presenza per raggiungere il maggior risultato possibile in termini di attenzione e coinvolgimento. I locali ideali sono quelli delle scuole. L'intera organizzazione e produzione sarà gestita dai creators.

**NUMERO MAX STUDENTI/STUDENTESSE OSPITABILI:**

50

**PERIODO/I SIGNIFICATIVO/I PER L'ESPERIENZA**

Aprile/maggio verso la fine del periodo scolastico in accordo con le esigenze delle scuole.

**DISPONIBILITA' DI PERIODO/I E DI ORARIO/I DEL LUOGO DI LAVORO**

Aprile/ maggio in orario scolastico.

**SPAZIO/I**

Come già anticipato, l'intervento è pensato per essere realizzato all'interno delle scuole, qualora incontrasse particolare interesse potremmo mobilitarci per richiedere spazi più ampi.

**STRUMENTI**

Volontà di apprendere. Per quanto riguarda il comparto tecnico entrambi i creators cercheranno di ottenere sponsorizzazioni private per la strumentazione migliore all'evento.

**TUTOR AZIENDALE**

Simone Latini e Matteo Afrasinei.

**REQUISITI NECESSARI ALL'UFFICIO PER L'ACCOGLIENZA DI STUDENTI CON DISABILITA'**

Sarà necessaria una comunicazione preventiva per consentire l'adeguamento ottimale degli spazi. Si richiede la presenza dell'insegnante di sostegno.

**AUTORIZZAZIONI**

Al fine di documentare l'attività in presenza sarà necessaria l'autorizzazione alle riprese foto e video da parte dei/le ragazzi/e maggiorenni o da parte delle famiglie per quelli/e minorenni.

**ABBIGLIAMENTO, COMPORTAMENTI, REGOLE**

Nessuna in più di quanto richiesto dalla scuola di appartenenza degli/delle studenti/esse; rispetto per le strumentazioni e gli spazi.

**EVENTUALI ALTRI ELEMENTI CONOSCITIVI SPECIFICI DEL LUOGO DI LAVORO**

Nessuno.

**PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017**

**POSSIBILITA' DI ACCOGLIENZA OFFERTE DA:**

**FONDAZIONE TEATRO GOLDONI**

Indirizzo VIA GOLDONI 83

Responsabile SILVIA DORETTI

E-Mail [silvia.doretti@goldoniteatro.it](mailto:silvia.doretti@goldoniteatro.it)

Recapiti telefonici 0586 204206 3463728303

**ESPERIENZA**

L'attività di un teatro di tradizione offre, soprattutto nel periodo della produzione lirica, la possibilità di conoscere ed affiancare numerose figure professionali di varia natura. Il percorso sarà pertanto calibrato sull'interesse del ciclo di studi dello studente: percorso musicale: orchestrali, dir. Orchestra, dir. Scena, Maestri collaboratori; percorso artistico: scenografi, registi, decoratori, sarte, grafici; percorso comunicazione: ufficio comunicazione, ufficio programmazione; percorso relazioni con pubblico: biglietteria e servizi di sala.

**FIANCO DI**

A seconda del percorso prescelto varierà il numero di figure professionali da cui i/le ragazzi/e saranno affiancati/e. Anche il numero dei/le ragazzi/e varierà in base alle attività da svolgere.

**NUMERO MAX STUDENTI/STUDENTESSE OSPITABILI:**

10

**PERIODO/I SIGNIFICATIVO/I PER L'ESPERIENZA**

Varia a seconda del percorso scelto ma sicuramente è necessaria almeno una settimana per capire il processo produttivo o per farsi un'idea delle professioni interne ad un teatro.

**DISPONIBILITA' DI PERIODO/I E DI ORARIO/I DEL LUOGO DI LAVORO**

Miglior periodo per attività artistiche è quello della produzione lirica che per questo anno scolastico sarà tra gennaio e febbraio, per le altre attività da ottobre a maggio.

**SPAZIO/I**

Presso il complesso goldoni e gli uffici del teatro, luoghi tutti accessibili anche da disabili.

## **STRUMENTI**

A seconda del percorso scelto potranno usufruire di personal computer, attrezzature da ufficio, materiale per realizzare elaborati artistici.

## **TUTOR AZIENDALE**

Solitamente il tutor aziendale fa parte dell'ufficio formazione del teatro, in ogni caso gli studenti saranno affiancati da tutor aziendale e da personale che ha competenze relative alla professione teatrale che intendono conoscere.

## **REQUISITI NECESSARI ALL'UFFICIO PER L'ACCOGLIENZA DI STUDENTI CON DISABILITA'**

E' richiesto un tutor scolastico specializzato che segua lo studente disabile durante l'orario previsto per il progetto.

## **AUTORIZZAZIONI**

Liberatoria che consenta di effettuare foto che documentano l'attività svolta, eventuali altre liberatorie da definire durante il percorso se necessario.

## **ABBIGLIAMENTO, COMPORTAMENTI, REGOLE**

L'abbigliamento dovrà essere comodo ed adeguato al ruolo che lo studente dovrà svolgere. A seconda dell'attività il teatro potrà fornire un kit di sicurezza per i luoghi di lavoro. Verrà inoltre consegnato un opuscolo informativo sulla sicurezza ed i comportamenti da tenere in teatro nonché un estratto del DVR con i rischi specifici esistenti.

## **EVENTUALI ALTRI ELEMENTI CONOSCITIVI SPECIFICI DEL LUOGO DI LAVORO**

Nessuno.

**PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017**

**POSSIBILITA' DI ACCOGLIENZA OFFERTE DA:**

**ISEARCH**

Indirizzo FONDAZIONE D'ARTE TROSSI-UBERTI, VIA GIUSEPPE RAVIZZA, 76

Responsabile DOTT.SSA AZZURRA RUGGERI

E-Mail ruggeria@ceu.edu

Recapiti telefonici +4915208808565

**ESPERIENZA**

Che tipo di competenze “pre- professionali” la presenza nel luogo di lavoro può far sviluppare, quali contatti con altri contesti lavorativi, per quale percorso di studio è preferibile. Gli/le studenti/esse partecipanti saranno coinvolti/e in un percorso di affiancamento a ricercatori universitari. Si occuperanno principalmente di raccolta, compilazione e analisi statistica di dati relativi a esperimenti scientifici nell'ambito della psicologia dello sviluppo e dell'educazione, rivolti a bambini in età 3 – 12 e adulti. Sarebbe preferibile che gli/le studenti/esse coinvolti/e provengano dai seguenti indirizzi di studio: Socio Psico Pedagogico; Scientifico Tecnologico; Scienze Sociali o Scienze della Formazione.

**A FIANCO DI**

Ogni gruppo di due/tre studenti/esse sarà affiancato da un supervisore.

**NUMERO MAX STUDENTI/STUDENTESSE OSPITABILI:**

15

**PERIODO/I SIGNIFICATIVO/I PER L'ESPERIENZA**

Giugno e luglio (otto settimane), 5 ore al giorno per 3/4 giorni alla settimana. E' richiesta la partecipazione per tutta la durata del progetto, ma è tollerata una pausa di una settimana nei due mesi.

**DISPONIBILITA' DI PERIODO/I E DI ORARIO/I DEL LUOGO DI LAVORO**

Le attività saranno svolte nel periodo tardo primaverile e estivo sul territorio di livorno, in alternanza mattina e pomeriggio.

**SPAZIO/I**

Il pcto si realizza all'interno di spazi pubblici (Ville e parchi) della Città di Livorno, che possono essere eventualmente selezionati in base alle esigenze degli studenti coinvolti. Gli/le studenti/esse con disabilità fisiche sono incoraggiati/e a fare domanda!

## **STRUMENTI**

Non è previsto l'uso di attrezzatura di alcun tipo, ad eccezione di tablets e computers che saranno forniti dai supervisori.

## **TUTOR AZIENDALE**

Prof. Dr. Dr. Azzurra Ruggeri, professore di psicologia cognitiva e dello sviluppo e direttore del gruppo di ricerca iSearch con sede alla Central European University di Vienna, e alla Technical University di Monaco.

## **REQUISITI NECESSARI ALL'UFFICIO PER L'ACCOGLIENZA DI STUDENTI CON DISABILITA'**

Nel caso di disabilità fisica, non ci sono requisiti particolari.

## **AUTORIZZAZIONI**

Nessuna autorizzazione necessaria.

## **ABBIGLIAMENTO, COMPORTAMENTI, REGOLE**

Abbigliamento, comportamenti, regole (cosa gli studenti/le studentesse in pcto devono preferire, cosa evitare, a cosa sono obbligati) gli/le studenti/esse partecipanti dovranno essere a loro agio nel relazionarsi con bambini in età 4-12 anni, e saranno selezionati/e in base alla loro esperienza pregressa e motivazione. Affinchè gli studenti e le studentesse partecipanti possano essere a loro agio nel relazionarsi con bambini in età 4-12 anni si consiglia un abbigliamento comodo.

## **EVENTUALI ALTRI ELEMENTI CONOSCITIVI SPECIFICI DEL LUOGO DI LAVORO**

Nessuno.

**PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017**

**POSSIBILITA' DI ACCOGLIENZA OFFERTE DA:**

**MUSEO DI STORIA NATURALE DEL MEDITERRANEO**

Indirizzo VIA ROMA 234

Responsabile DR. ANTONIO BORZATTI

E-Mail a.borzatti@provincia.livorno.it

Recapiti telefonici 0586 266711

**ESPERIENZA**

7 progetti consultabili sul sito del Museo indicati per i Licei Scientifico e Classico. Sviluppo di competenze relazionali, organizzative, gestione biblioteca, competenze operative per la conservazione di reperti museali e loro catalogazione, progettazione di percorsi didattici, uso di software specifici.

**A FIANCO DI**

1 tutor per studente o 1 tutore ogni 5 a seconda della tipologia del progetto.

**NUMERO MAX STUDENTI/STUDENTESSE OSPITABILI:**

60

**PERIODO/I SIGNIFICATIVO/I PER L'ESPERIENZA:**

Tutto l'anno.

**DISPONIBILITA' DI PERIODO/I E DI ORARIO/I DEL LUOGO DI LAVORO**

Scaglionati/e nell'arco dell'anno secondo le disponibilità concordate lunedì – venerdì 9,00 – 13,00 martedì e giovedì anche 15,00 – 17,00.

**SPAZIO/I**

Spazi della struttura museale. Il Museo è dotato di ascensori e passerelle per i diversamente abili.

**STRUMENTI**

Pc portatili, cataloghi, attrezzature specifiche.

**TUTOR AZIENDALE**

Dr. Antonio Borzatti Conservatore del Museo, responsabile del settore di Botanica  
Dr. Marco Leone Laurea in Scienze e tecnologie per l'ambiente, responsabile del settore di Geologia  
Dr.ssa Barbara Raimondi Laurea in Paleontologia, responsabile del settore di Ar-

cheologia Dr.ssa Emanuela Silvi Laurea in Scienze Agrarie – laurea in Scienze della Produzione e Difesa dei Vegetali, responsabile del settore di Ecologia, Zoologia

Dr.ssa Ambra Angiolini laurea in Archeologia.

### **REQUISITI NECESSARI ALL'UFFICIO PER L'ACCOGLIENZA DI STUDENTI CON DISABILITA'**

Necessaria la presenza dell'insegnante di sostegno.

### **AUTORIZZAZIONI**

Stipula della convenzione istituto scolastico – Museo, autorizzazione ad eventuali uscite sul campo.

### **ABBIGLIAMENTO, COMPORTAMENTI, REGOLE**

Abiti e scarpe comode puntualità, disponibilità all'ascolto e al lavoro on gruppo e con i bambini attenzione a responsabilità nell'uso delle attrezzature.

### **EVENTUALI ALTRI ELEMENTI CONOSCITIVI SPECIFICI DEL LUOGO DI LAVORO**

Nessuno.

**PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017**

**POSSIBILITA' DI ACCOGLIENZA OFFERTE DA:**

**PROLOCO LIVORNO APS**

Indirizzo VIA MONTE D'ORO, 5

Responsabile OMBRETTA BACHINI

E-Mail info@procolivorno.it

Recapiti telefonici 3927697963

**ESPERIENZA**

Front-office, rapporti interpersonali e intergenerazionali, creatività e manualità, competenze linguistiche, socio-pedagogiche.

**A FIANCO DI:**

Numero 1 a 3.

**NUMERO MAX STUDENTI/STUDENTESSE OSPITABILI:**

20

**PERIODO/I SIGNIFICATIVO/I PER L'ESPERIENZA**

Minimo 2-3 settimane, minimo 3 ore giornaliere, continuativo.

**DISPONIBILITA' DI PERIODO/I E DI ORARIO/I DEL LUOGO DI LAVORO**

In base al periodo e alla programmazione in corso.

**SPAZIO/I**

Nella sede degli eventi programmati o nella sede istituzionale, entrambi senza barriere architettoniche.

**STRUMENTI**

In caso di permanenza in sede, le normali attrezzature in ufficio; nel caso di eventi, tensiostrutture, tavole, sedie e costumi di scena.

**TUTOR AZIENDALE**

Ombretta Bachini, presidente della Proloco di Livorno.

**REQUISITI NECESSARI ALL'UFFICIO PER L'ACCOGLIENZA DI STUDENTI CON DISABILITA'**

Richiesta docente di sostegno e/o educatore.

**AUTORIZZAZIONI**

Necessaria autorizzazione per riprese o foto, e per spostamenti esterni.

**ABBIGLIAMENTO, COMPORTAMENTI, REGOLE**

Abbigliamento consono al luogo e all'attività richiesta di volta in volta; rispetto del luogo di lavoro, degli orari e dei rapporti interpersonali con i colleghi.

**EVENTUALI ALTRI ELEMENTI CONOSCITIVI SPECIFICI DEL LUOGO DI LAVORO**

Non presenti.

**PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017**

**POSSIBILITA' DI ACCOGLIENZA OFFERTE DA:**

**RESET LIVORNO ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO**

Indirizzo VIA GROTTA DELLE FATE, 127 – 57128 LIVORNO

Responsabile MARIELLA CALABRESI

E-Mail mariellacalabresi@hotmail.it

Recapiti telefonici 3472743267

**ESPERIENZA**

Informare sull'amministrazione condivisa dei Beni comuni urbani; promuovere la lotta al degrado e valorizzare il territorio; avvicinare i/le giovani alla cura dei Beni Comuni; stimolare il senso di responsabilità; restituzione di quanto realizzato a/ alle compagni/e che non hanno fatto la stessa esperienza (apprendimento peer to peer); possibilità di far lavorare insieme istituti diversi (es indirizzo artistico e indirizzo informatico) - percorsi proposti:

- 1 - cura del verde pubblico: esperienze di cittadinanza attiva pratiche e teoriche.
- 2 - produzione di materiale informativo/pubblicitario in formato sia digitale che cartaceo dei luoghi Reset: Terme del Corallo, Fortezza Nuova, Villa Maurogordato.
- 3 - produzione di plastici per un possibile museo tattile da destinare a ipovedenti e non vedenti (Terme del Corallo, Fortezza Nuova)
- 4 - creazione di QR Code di luoghi di interesse turistico (collaborazione tra indirizzi diversi).

**A FIANCO DI**

Durante le attività fuori della sede scolastica gli alunni saranno sempre assistiti da uno o due tutor di Reset in relazione al numero di presenti.

**NUMERO MAX STUDENTI/STUDENTESSE OSPITABILI:**

40

**PERIODO/I SIGNIFICATIVO/I PER L'ESPERIENZA**

Da concordare con la scuola in base al percorso scelto.

**DISPONIBILITA' DI PERIODO/I E DI ORARIO/I DEL LUOGO DI LAVORO**

Da concordare con la scuola in base al percorso scelto.

**SPAZIO/I**

Le attività pratiche del percorso "1" saranno svolte all'aperto, quelle teoriche in luogo chiuso da concordare. Le attività dei percorsi 2-3-4 inizieranno con una

visita preliminare per conoscere da vicino le peculiarità del luogo scelto. Successivamente le attività saranno svolte a scuola e/o nei luoghi interessati con docenti che seguono il PCTO a seconda delle necessità.

### **STRUMENTI**

Per le attività del percorso “1” Reset metterà a disposizione tutta l’attrezzatura necessaria. Per le attività da svolgere a scuola si utilizzeranno gli strumenti ivi presenti.

### **TUTOR AZIENDALE**

Giuseppe Pera – Presidente Associazione Reset  
Mariella Calabresi – socia Reset – referente progetto  
Altri soci Reset in base alle disponibilità.

### **REQUISITI NECESSARI ALL’UFFICIO PER L’ACCOGLIENZA DI STUDENTI CON DISABILITA’**

Da concordare con la scuola e in base al percorso scelto.

### **AUTORIZZAZIONI**

Liberatoria per l’utilizzo delle immagini allo scopo di comunicazione e documentazione.

### **ABBIGLIAMENTO, COMPORTAMENTI, REGOLE**

Per le attività del percorso “1” fornitura dell’attrezzatura occorrente a carico di Reset.

### **EVENTUALI ALTRI ELEMENTI CONOSCITIVI SPECIFICI DEL LUOGO DI LAVORO**

Nessuna.

**PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017**

**POSSIBILITA' DI ACCOGLIENZA OFFERTE DA:**

**SISTEMA INTEGRATO INFANZIA 0-6**

Indirizzo VIA DELLE ACCIUGHE 5

Responsabile DOTT.SSA VALERIA CATTANEO

E-Mail [vcattaneo@comune.livorno.it](mailto:vcattaneo@comune.livorno.it)

Recapiti telefonici 0586 820600

**ESPERIENZA**

Osservazione del contesto educativo e delle attività svolte dalle educatrici e insegnanti (relazione educativa; giornata educativa; attività proposte).

**A FIANCO DI CHI**

Coordinatrici pedagogiche, educatrici e insegnanti.

**NUMERO MASSIMO DELLE STUDENTESSE/STUDENTI OSPITABILI:**

80

**PERIODO SIGNIFICATIVO PER L'ESPERIENZA**

Da novembre 2022 a maggio 2023.

**DISPONIBILITA' DI PERIODO/I E DI ORARIO/I DI LAVORO DEL LUOGO DI LAVORO**

Per tutta la durata dell'anno educativo dalle 8.30 alle 14, dal lunedì al venerdì.

**SPAZIO/I**

Servizi educativi comunali 0-6.

**STRUMENTI**

Nessuno.

**TUTOR AZIENDALE**

Educatrici e insegnanti, referente PCTO.

**REQUISITI NECESSARI ALL'UFFICIO PER L'ACCOGLIENZA DI STUDENTI CON DISABILITA'**

Presenza dell'insegnante di sostegno.

### **AUTORIZZAZIONI**

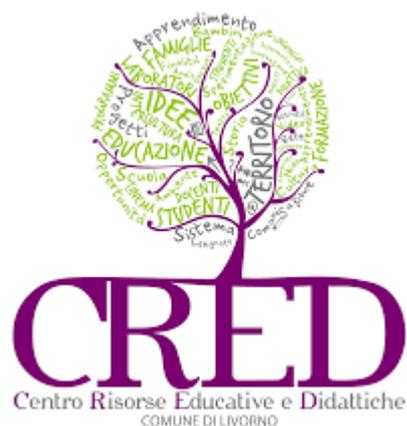
Autorizzazioni per le riprese di foto e video ai fini documentali del percorso formativo.

### **ABBIGLIAMENTO, COMPORTAMENTI, REGOLE**

E' necessario avere un abbigliamento consono e riservato all'utilizzo durante l'orario di presenza in struttura: è obbligatorio infatti portare con sé ogni giorno gli abiti per cambiarsi prima di entrare in sezione.

### **EVENTUALI ALTRI ELEMENTI CONOSCITIVI SPECIFICI DEL LUOGO DI LAVORO**

Regole attinenti ai protocolli dei Servizi Educativi Comunali in merito alla gestione del controllo del contagio da Covid 19. E' severamente vietato fumare all'interno della struttura. Non è consentito l'uso di cellulari durante la permanenza nella sezione.



Vicesindaca, Assessora all'Istruzione ed Educazione e Politiche giovanili  
Comune di Livorno  
Libera Camici  
Settore Istruzione e Politiche giovanili  
Dirigente Michela Casarosa  
Ufficio Sistemi Scolastici Integrati Ciaf, Cred Rete scolastica  
Responsabile Letizia Vai  
Alessandra Guerrini, Sonia Manetti, Cecilia Testa  
Con la collaborazione dell'UNIFI, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
Gabriella Guarnieri

<https://www.comune.livorno.it/educazione-scuola/cred-ciaf>



Pagina Facebook: CIAF CRED Comune di Livorno